

ή σωστή κίνηση
για το ανδρικό
ντύσιμο



ΣΑΧ ΑΙΟΛΟΥ 50

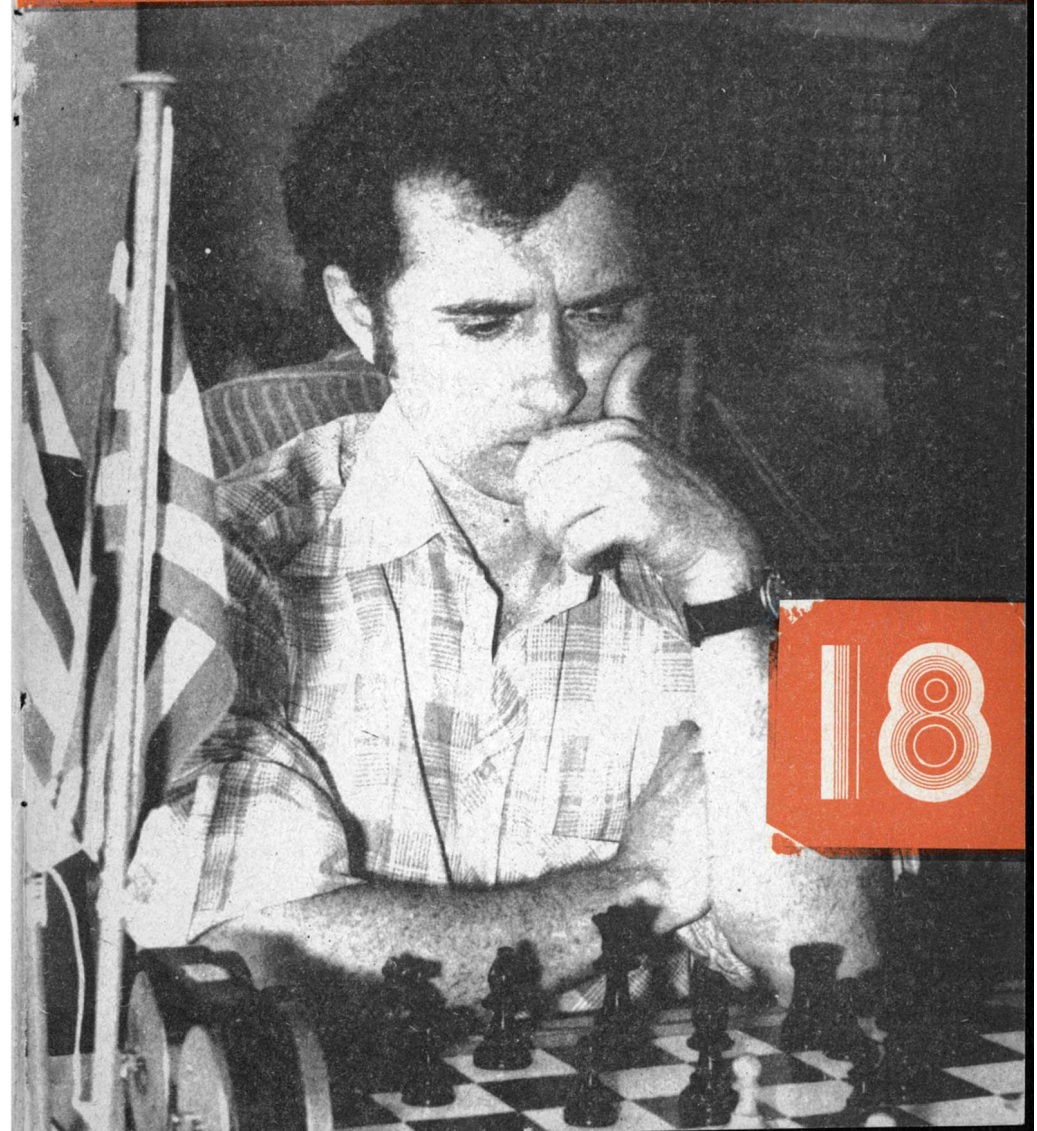
Στούς Σκακιστές
ΕΚΠΤΩΣΗ 15%

ο Πύργος

ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Τιμή δραχ. 20

ΙΟΥΝΙΟΣ 1976



18

Ο ΠΥΡΓΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Εκδίδεται κάθε μήνα

Εκδότης, Διευθυντής Συντάξεως και Οικονομική Διεύθυνση:

Π. Δρεπανιώτης, Άριστειδου 77-Καλλιθέα, Άθήναι, τηλ. 9512-353

Γενική Σκακιστική Έπιμέλεια: Νικ. Γαβριλάκης, Μαίτρ

Σκακιστική Έπικαιρότητα: Γιώργος Τσοῦρος, Μαίτρ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Β. Χατζηπέρης, Ζαΐμη 13, Άθήναι, τηλ. 632-631

Τιμή τεύχους..... Δρχ. 20

Ετήσια συνδρομή..... Δρχ. 250

Εξαμηνιαία συνδρομή..... Δρχ. 130

Ετήσια συνδρομή Έξωτερικού (ἀεροπορικῶς) US \$ 10

Επιστολές και ἔμβάσματα:

Παν. Δρεπανιώτην, Άριστειδου 77, Καλλιθέα, Άθήναι

Χειρόγραφα και φωτογραφίες δέν ἐπιστρέφονται.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τό τσίρκο...141 — 2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας 1976

...142 — Ἡ σκακιέρα (πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας Άθηνῶν - Πειραιῶς,

Διασυλλογικοί Α' Ἐθνικής)... 158 — Βιβλιοκριτική...166 — Καλ-

λιτεχνικό Σκάκι, τοῦ Δ.Γουσόπουλου... 168

Ο ΠΙΡΓΟΣ (THE ROOK)

GREEK CHESS MAGAZINE

Published monthly

General Editor: P. Drepaniotis

General Chess Editor: N. Gavrilakis (Greek C.F. Master)

Chess News Editor: G. Tsouros (Greek C.F. Master)

Price per Copy.....US \$ 0.80

Yearly Subscription.....US \$10.

Letters and Remittances to: P. Drepaniotis, Aristidou 77

Kallithea, Athens, Greece.

CONTENTS

The Circus ...141 — 2nd Kallithea International Chess Congress

1976...142 — The Chessboard (1st category ch. of Athens, National

Team Ch. Prelim)...158 — Reviews...166 — Artstic Chess, by D.

Gussopulo...168.

ΣΥΜΒΟΛΑ-NOTATION



: = παίρνει

+ = σάχ

≠ = μάτ

: = καλή κίνηση

!! = ἔξαιρετη κίνηση

? = κακή κίνηση

?? = μεγάλο λάθος

!?: ἀξιόλογη κίνηση

?!: ἀμφίβολη κίνηση

± (̄) : τά λευκά (τά μαῦρα)

+ = σάχ

± (̄) : τά λευκά (τά μαῦρα)

± (̄) : τά λευκά (τά μαῦρα)

± (̄) : τά λευκά (τά μαῦρα)

± (̄) : τά λευκά (τά μαῦρα)

± (̄) : τά λευκά (τά μαῦρα)

± (̄) : τά λευκά (τά μαῦρα)

± (̄) : τά λευκά (τά μαῦρα)

ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ

ΒΙΒΛΙΑ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΑΚΙ

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΜΕΡΙΚΗΣ 11

ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Κ. ΙΟΡΔΑΝΩΦ

Μπουμπουλίνας 31

ΠΕΙΡΑΙΑ

Χαροκόπου 60

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

super market

self service

ΕΡΜΕΙΟΝ

Χαροκόπου και Αριστειδου

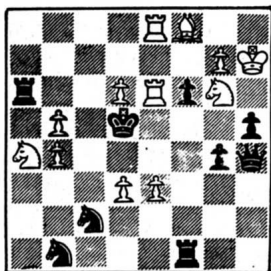
ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ

του συνεργάτη μας Δ. ΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

Αόγω της δημοσιεύσεως πολλής σκακιστικής ύλης από τη 2η Διεθνή Συνάντηση Καλλιθέας θα άρκεστούμε στην παρουσίαση των δύο πρώτων ελληνικών συμμετοχών στον διαγωνισμό με θέμα "Μπίκος". Υπάρχουν πολλά περιθώρια για βελτίωση και αναμένουμε ότι η συμμετοχή γνωστών συνθετών μας, όπως του μαίτρ Στ. Ιατρίδη, του ακούραστου Τρ. Σιαπέρα και άλλων γνωστών ονομάτων θα λαμπρύνει τον διαγωνισμό.

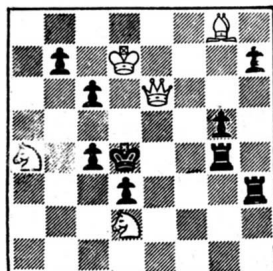
Mystère



12+9*

2 ≠

Vieux Chêne



5+9*

2 ≠

Στό επόμενο τεύχος θα παρουσιάσουμε έκτενεις αναλύσεις στο θέμα "Μπίκος" και άλλη ενδιαφέρουσα ύλη για το καλλιτεχνικό σκάκι.

Ανεξάρτητα από τον διαγωνισμό μας κάθε συνθέτης μπορεί να στέλνει προβλήματα ή σπουδές του στην διεύθυνση:

Δημήτριον Γουσόπουλον
Μενειράτους 102
ΤΤ 454, Αθήναι

για να δημοσιευθούν.

Επίσης μπορείτε να γράψετε στην ίδια διεύθυνση ή στη διεύθυνση του περιοδικού για το τί θα επιθυμούσατε από τη στήλη. (θεωρία, Διεθνή Νέα, Διαγωνισμούς κλπ).



το τσίρκο

Η διεθνής καθιέρωση και τα όσα έχουν κιόλας γραφτεί για το 2ο διεθνές τουρνουά της Καλλιθέας είναι η αναγνώριση της επιτυχίας που σημείωσε.

Είναι ζημιά μεγάλη το ότι οι πρώτοι σκακιστές μας, αυτοί που στηρίζουν στους ώμους τους το βάρος της έθνικης μας αντιπροσώπευσης, δεν έχουν τη δυνατότητα να μαθαίνουν από τους πιο ισχυρούς ξένους συναδέλφους τους, παίζοντας σ' ένα τουρνουά.

Τό κενό αυτό αγνοείται από τους αρμοδίους, έτσι προσαθήσαμε να τό καλύψουμε ελπίζοντας -τουλάχιστο- στην ήθικη συμπαράστασή τους, στον αγώνα μας για τό σκάκι.

Η έκπληξή μας (κι η έκπληξη των ξένων φιλοξενομένων και επισκεπτών του τουρνουά) ήταν τεράστια όταν όχι ύλική, όχι ήθικη βοήθεια δεν λάβαμε, αλλά ούτε καν μία ούδετερότητα δεν βρήκαμε. Αντίθετα, όρισμένοι μās φέροθηκαν σαν σέ ΕΧΘΡΟΥΣ.

Μικρότητες, ανάξιες για να λεχθούν, πολύ δέ περισσότερο να γραφτούν, στιγμάτισαν τους δράστες τους. Εμās, απλώς μās χαλυβδώνουν στο δρόμο μας και γιγαντώνουν τη μαχητικότητά μας. Τό ύστερα πάντα μās έχει δικαίωση μέχρι σήμερα.

Ετσι διαφορετικά από άλλους, ή κριτική μās ένθουσιάζει, γιατί ποτέ δέν διεκδικήσαμε τό 'Αλάθητο ή καμιά άλλη δύναμη του Πάπα. Θά ακούσουμε προσεχτικά και θά δεχτούμε κάθε σωστή άποψη, ακόμη κι ότι τό τουρνουά μας ήταν ένα ... τσίρκο.

Φτάνει ό κριτής να μās δηλώσει πώς έχει προϋπηρεσία σαν παλιάτσος.

Λαζ. Δρεπανιώτης

Πρόεδρος ΣΟ Καλλιθέας

ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ



Ο μαίτρ Παύλος Γκέσος



9-23.V. 1976

2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας

Όταν έκλεινε η περσινή Α' Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας, κανείς δεν πίστευε μιά τόσο άλματώδη πρόοδο για τη φετινή συνέχεια. Οι άνθρωποι, όμως, του Σ.Ο. Καλλιθέας, "πιάνοντας" σωστά τις ανάγκες του ελληνικού σκακιστού, διοργάνωσαν φέτος, από τις 9 ως τις 23 Μαΐου τη 2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση σε διεθνές επίπεδο (κατηγορίας 2), δύνοντας έτσι την δυνατότητα στους σκακιστές μας, της "πρώτης γραμμής", να "μετρήσουν τό μπόϊ τους" δίπλα σε γνωστούς ξένους συναδέλφους τους.

Ένα διεθνές τουρνουά έχει τελειώσει διαφορετικές στρατηγικές και τακτικές αγωνιστικές απαιτήσεις από τους μετέχοντες και διαφέρει ριζικά στην αντιμετώπιση από τις διεθνείς ομαδικές συναντήσεις, μοναδική σχεδόν επαφή των σκακιστών μας με τον έξω κόσμο στα τελευταία χρόνια.

Στό τουρνουά είχαν προσκληθεί και Ρουμάνοι, Βούλγαροι και Ρώσοι σκακιστές, οι διατυπώσεις όμως τους εμπόδισαν να μετάσχουν τελικά. Έτσι το β' τουρνουά άδυνατίσσε αναγκαστικά, ώστε να μην πέσει τό επίπεδο του α'. Η απουσία τέλος των Γ. Μακρόπουλου και Ν. Γαβριλάκη (λόγω των σπουδών τους) και των Ν. Καζιλάρη και Μ. Γρηγορίου (λόγω της εργασίας των)

"έρριξε" κι άλλο τόν μέσο όρο του τουρνουά

Τελικά η σύνθεση των τουρνουά διαμορφώθηκε ως εξής, κατά τη σειρά που κληρώθηκαν:

Α' τουρνουά: 1. Ντιμιτρίεβιτς (μαίτρ, Γιουγκοσλαβία, ELO 2425) 2. Σκαλκώτας (μαίτρ, Έλλάς, ELO 2260) 3. Βυζαντιάδης (διεθνής μαίτρ, Έλλάς, ELO 2280) 4. Λένγκ-



Μπέλα Λένγκμυελ

μυελ Μπ. (μαίτρ, Ούγγαρία, ELO 2300) 5. Λιβέριος (μαίτρ, Έλλάς) 6. Γκέσος (μαίτρ, Ούγγαρία, ELO 2365) 7. Μ. Κόβατς (διεθνής μαίτρ, Ούγγαρία, ELO 2405) 8. Γκεοργκιέβσκι (υποψήφιος μαίτρ, Γιουγκο-

Botvinnik's Best Games 1947-1970 (του Μ. Botvinnik)

Αναφέραμε πιο πάνω τη σημασία που έχει η μελέτη των παρτίδων των "μεγάλων" σκακιστών. Από τις παρτίδες του στό διάστημα (1947-1970), όπου διετέλεσε για 15 σχεδόν χρόνια παγκόσμιος πρωταθλητής βρίσκονται στον τόμο αυτό 111 από τις περισσότερο αξιόλογες (καμιά φοράς από τις πιο αξιοπερίεργες, βλ. Μποτβίνικ-Λάρσεν, Πάλμα 1967 με ένα πανηγύρι λαθών και από τις δύο πλευρές). Τό βιβλίο, σε άγγλικό περιγραφικό σύστημα, θά τό βρήτε στο βιβλιοπωλείο ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ, Νίκης 4, Πλ. Συντάγματος.



Wijk aan Zee 1975 (από τους παίκτες)

Στήν αξιόλογη σειρά των βιβλίων του έκδοτικού οίκου RHM, παρουσιάζεται τό βιβλίο Βίκ αν Ζέ 1975 με όλες τις παρτίδες του μεγάλου αυτού τουρνουά, (πού κέρδισε ο Α. Πόρτις πρό των Χόρτ, Σμέηκαλ, Κάβαλεκ, Γκλιγκορίτς, Χύμπνερ, Σοσσόνκο, Μπράουν, Γκέλλερ κ.ά.) Συγγραφέας είναι ο Α. Κάβαλεκ, παρτίδες όμως έχουν σχολιάσει κι όλοι οι άλλοι γκρανμαίτρ του τουρνουά. Τό βιβλίο εΐναι πολύ καλογραμμένο και "ρουφιέται" πραγματικά.

Θά τό βρήτε - με τήν σκακιστική έκπτωση του 20% - στό βιβλιοπωλείο ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ, Αμερικής 11, με τήν πιο ειδικευμένη σκακιστική βιβλιοθήκη στήν Αθήνα.



2η Διεθνής
Σκακιστική
Συνάντηση
Καλλιθέας

συνέχεια από τη σελίδα 157

περίμενε) περισσότερα. Ο διεθνής μαίτρ Ένρικό Πάολι επηρεάστηκε πολύ από τις καιρικές συνθήκες ενώ ο Θησέας Λιβέριος επικύρωσε τήν άνοδό του με μιά ακόμη όμορφη εμφάνιση, κερδίζοντας και διεθνή βαθμολογία ELO. Ο Μιχάλης Καλοσκάμης ξεκίνησε καλά αλλά στή συνέχεια έπεσε κατακόρυφα. Ο Μάκης Δάγλας θά μπορούσε αν είχε πεύρα διεθνών αγώνων νά κερδίσει 1-1 1/2 βαθμό ακόμη.

Στό "μικρό" τουρνουά ο Γιώργος Τσούρος νίκησε άνετα, ενώ όμορφη εμφάνιση έκανε ο Δευτέρης Φλάσκος. Ο Ιταλός Ρικάρντο Ιανιέλο έχει ταλέντο και θά ξεελιχθή. Καλά πήγαν (και κέρδισαν επάξια, τόν τίτλο του υποψήφιου μαίτρ) οι νεαροί Δημήτρης Χρυσανθόπουλος, Ηλίας Κουρκουνάκης και Νικολό Βαλντετάρο. Οι ύπολοιποι δέν έδειξαν τίποτε τό σημαντικό.

Τέλος θά πρέπει νά συγχαρώ όλους όσους έμόχησαν για τήν αρκετά καλή διοργάνωση του τουρνουά που θά ήταν πληρέστερη αν ή Ελληνική Σκακιστική Όμοσπονδία βοηθούσε κι αυτή, έστω ελάχιστα, τών ΣΟ Καλλιθέας.

● Γιώργος ΤΣΟΥΡΟΣ

● Π. ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΓΡΑΦΕΙ Ο Π. ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗΣ



Α ΚΑΡΠΩΦ

The Complete Games of World Champion Anatoly Karpov (των K.J. O'Connell, D.N.L. Levy και J.B. Adams)

Πριν από ένατο περικόπου χρόνια, όταν τό σκάκι ξεκινούσε τήν πορεία του όχι σάν απλό "πέραςμα τής ώρας", αλλά σάν κάτι περισσότερο, έγινε πολύ συνηθισμένη ή έκδοση "όλων τών καρτίδων" τών μεγάλων σκακιστών. "Ίσως γιατί μέ τό πέραςμα τού χρόνου, τόσο ού σκακιστές, όσο κι ού καρτίδες τους έγιναν πύο πολυάριθμοι, ού συλλογές αυτές άντικαταστάθηκαν μέ τόμους έκλεκτών καρτίδων.

Κι' όμως, δέν ύπάρχει καλύτερος τρόπος για τήν κατανόηση διαφόρων σκακιστικών ίδεών από τήν παρακολούθησή τους μέσα στίς καρτίδες τών είδικών για κάθε μία

άπ' αυτές. Πού μπορεί νά ύπάρξη καλύτερος δάσκαλος για τήν στρατηγική έκτέλεση μιας καρτίδας από τά καιχνύδια τού Μποτβίνικ ή για τήν Ίσπανική από τά καιχνύδια τού Φύσερ;

Ο Καρκώφ άνέβηκε ραγδαία στόν κορυφαίο θρόνο τού σκακιστού. Δέν έχει δημιουργήσει σχολή ούτε είναι γνωστός για τόν χειρισμό ενός άνούγματος κατά τόν καλύτερο δυνατό τρόπο. Είναι όμως ένας καλύτερος κού συνδυάζει ότι είναι άπαραίτητο για ένα σκακιστή πρώτης σειράς.

"Οι καρτίδες τού Καρκώφ" περιέχουν όλες τίς γνωστές του καρτίδες, από τά πρώτα του βήματα, μέχρι τό μεγάλο τουρνουά τού Μιλάνου, τό 1975. Άπ' αυτές 317 είναι σχολιασμένες (81 από τόν ίδιο τό Καρκώφ). Τό βιβλίο συνοδεύεται από βιογραφικά στοιχεία και φωτογραφίες. Για πρώτη φορά έμφανίζεται έκτός από τόν πίνακα άνοιγμάτων και πίνακας τών φινάλε.

Τό βιβλίο είναι γραμμένο στό διεθνές άλγεβρικό σύστημα μέ χρησιμοποίηση τών συμβόλων informator. Πρόκειται για ένα έξαιρετικό βιβλίο κού έχει θέση σε κάθε σκακιστική βιβλιοθήκη, από τίς έκδόσεις Batsford.

Τό βιβλίο προσφέρεται σε κανόδετη ή χαρτόδετη έκδοση, άνάλογα μέ τά οικονομικά μέσα κάθε βαλάντιου. Θα τό βρήτε στα είδικά βιβλιοπωλεία ή μέσω τού περιδικού μας.

σλαβία, ELO 2250) 9. Πόλι (διεθνής μάτρ, Ίταλία, ELO 2265) 10. Καλοσκάμπης (ύποψήφιος μάτρ, Έλλάς) 11. Τρικαλιώτης (μάτρ, Έλλάς, ELO 2215) και 12. Δάγλας (ύποψήφιος μάτρ, Έλλάς).

Β' τουρνουά: 1. Ίανύελο (ύποψήφιος μάτρ, Ίταλία) 2. Μπάστας (ύποψήφιος μάτρ, Έλλάς) 3. Τσοϋρος (μάτρ, Έλλάς) 4. Κάρολι (ύποψήφιος μάτρ, Ούγγαρία, ELO 2310) 5. Φλάσκος (ύποψήφιος μάτρ, Έλλάς) 6. Κονταρίνης (ύποψήφιος μάτρ, Έλλάς) 7. Βαλντετάρο (Α' κατηγορία, Ίταλία) 8. Χρυσανθόπουλος (Α' κατηγορία) 9. Μπεργιόπουλος (ύποψήφιος μάτρ) 10. Βλάχος (ύποψήφιος μάτρ) 11. Ίωαννέδης (ύποψήφιος μάτρ) και 12. Κουρκουνάκης (Α' κατηγορία), όλοι Έλλάς. Διαιτητής τών άγώνων ό διεθνής διαιτητής κ. Έμμ. Γεωργουλάνης. Ο πρώτος γύρος έγινε τό πρωτ τής Κυριακής 9 Μαΐου αλλά χωρίς άποφασιστικούς άγώνες. Οι καλύτερες έκαναν άπλως "άναγνώριση" τού εδόφους.

Η έκύσημη έναρξη τών άγώνων έγινε τό ίδιο άπόγευμα στίς 5 στό στάδιο μπάσκετ τού Έσπερου τής Καλλιθέας. Τήν έναρξη κήρυξε ό Δτ μαρχος Καλλιθέας κ. Γάλλος, άναγγέλλοντας τό σχέδιό του "νά πολιτογραφήση τό σκάκι στήν Καλλιθέα".

Άνάμεσα στους έκύσημους ήταν ό βουλευτής κ. Δ. Βρεττάκος, γνωστός για τά φύλαθλα αισθήματά του ό Διοικητής τού Άστυνομικού Τμήματος τής περιφέρειας, ό μορφωτικός άκόλουθος τής Ούγγρικης Πρεσβείας. Δυστυχώς, ή Έλληνική Σκακιστική Όμοσπονδία έλαμψε μέ τήν άπουσία της κού έγινε πύο έκδηλη μετά τήν όήλωση τού κ. Γιαμαρέλλου, Έφόρου Άγώνων τής ΕΣΟ ότι "παύσταται άνεπίσημα, σάν άπλός φύλαθος".

Άναφέρουμε άκόμη, μέ τυχαία σειρά, τους άρχηγους ή προέδρους σκακιστικών συλλόγων κού τύμησαν τήν τελετή: Τόν καλιό πρωταθλητή Έλλάδος κ. Παρλιάρο (Πρόεδρο τού Πειραϊκού), τόν κ. Δημόπουλο (τού Παγκρατίου), τόν κ. Λοβέρδο (τής ΕΦΕΤ) τόν κ. Γουναρόπουλο (τής Αγ. Βαρβάρας), τόν κ. Διονυσάτο (τής Ηλιούπολης) τόν κ. Σερέφογλου (τής Έστίας Ν. Σμύρνης) τόν κ. Γιαννόπουλο (τού Όρχομενου). Τέλος θα ήταν άτοκο άν έλειπε τό όνομα τού άκάματου έργάτη τού έλληνικού σκακιστού, τού διεθνούς μάτρ κ. Τρ. Σιαπέρα.



Δάγλαρος Βυζαντιάδης (πίσω τού ό Μιχάλης Καλοσκάμπης).

Τέλος, πολλοί γνωστοί σκακιστές μας και πληθος κόσμου (μέ πολλή νεολαία άνάμεσά τους) έκκλεισαν τή σύνθεση τών παρισταμένων.

Μετά τήν έκύσημη κήρυξη τής έναρξης έγιναν οι άπονομές τών έκ-

πάθλων στους νικητές των 2ων Σχολικών Αγώνων που διοργάνωσε ο Σ.Ο. Καλλιθέας (βλ.σελ. 118 - 119). Επίσης βραβεύθηκαν οι νικητές του "Εαρινού Κυπέλλου 25ης Μαρτίου" του ΣΟΚ "Ελ.Φλάσκος (κατηγορία ΑΝΔΡΩΝ), Δημ. Χρυσανθόπουλος (κατηγορία ΕΦΗΒΩΝ) και Παν. Πανταβός (κατηγορία ΠΑΙΔΩΝ).



Άξολο Κόβας

Την γιορτή έκλεισε ένα γιγαντιαίο (για τα ελληνικά δεδομένα) σιμουλτανέ από τους ξένους σκακιστές. Συνολικά έπαιξαν περίπου 60 (νεαρού κυρίως) παίκτες. Το καλύτερο αποτέλεσμα έφερε ο ΔΜ Κόβας, παραχωρώντας μόνο μία ισοπαλία σε 18 σκακιέρες.

Ήταν μια όμορφη σκακιστική φερίστα, πρωτόφαντη για την Ελλάδα, που δεν τόλμησε να την περάσει ούτε ο συννεφιασμένος ούρανός της Αθήνας.

οι αγώνες

2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας 9-23. V. 1976															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	
1.	Geszosz P.	(HUN)	2365	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2.	Lengyel B.	(HUN)	2300	1	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2
3.	Vizantiades L.	(GRE) IM	2280	1	1	*	1	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2
4.	M Kovacs L.	(HUN) IM	2405	0	0	1	*	1	1	1	1	1	1	1	6
5.	Georgievski V.	(YUG)	2250	0	0	1	1	*	1	1	1	1	1	1	6
6.	Skalkotas N.	(GRE)	2260	0	0	1	1	1	*	1	1	1	1	1	6
7.	Dimitrijevic M.	(YUG)	2425	0	1	1	0	0	1	*	1	1	1	1	6
8.	Trikaliotis G.	(GRE)	2215	0	1	1	0	0	1	1	*	1	1	1	5
9.	Liverios Th.	(GRE)	2200	0	0	0	0	0	1	1	1	*	1	1	5
10.	Paoli E.	(ITA) IM	2265	0	0	0	0	0	1	1	1	1	*	1	5
11.	Kaloskambis M.	(GRE)	2200	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	*	5
12.	Daglas G.	(GRE)	2200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2 1/2

Πίνακας αναλυτικής βαθμολογίας του "Α" τουρνουά.

5. ΔΟΥΡΗΣ Σπ.	-	Χατζηθωμάς	1/2 - 1/2
6. Γιαννουτσός	-	ΠΕΡΙΦΑΝΗΣ Γ.	0 - 1
7. ΖΟΥΖΟΥΛΑΣ	-	Τσιγουρή	0 - 1
8. Κουζής	-	ΓΑΔ	1 - 0

Μετά από τους αγώνες αυτούς οι πίνακες τελικής βαθμολογίας έχουν ως εξής:

ΝΟΤΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ


1. ΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	35 1/2	(επί 56)
2. ΣΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	35	
3. ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΟΣ	31 1/2	
4. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	31 1/2	
5. ΣΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ	29	
6. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΣ	24	
7. ΕΦ ΕΘΝ.ΤΡΑΠΕΖΗΣ	19	
8. ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ	18 1/2	

ΒΟΡΕΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

1. ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	32 1/2	(επί 48)
2. ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	24	
3. ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	23 1/2	ΘΕΣ
4. ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	16	

Οι 4 πρώτοι του Νοτίου Όμιλου και οι 2 πρώτοι του Βορείου προκρίνονται για την τελική φάση που έχει την ιδιομορφία ότι οι ομάδες του Νοτίου Όμιλου δεν θα ξανασυναντηθούν μεταξύ τους. Οι ομάδες, δηλαδή, του Νοτίου Όμιλου ξεκινάνε με τους εξής βαθμούς:

ΣΟ Καλλιθέας 13 1/2, Πειραιϊκός ΟΣ 13, ΣΟ Ηλιουπόλεως 11 1/2 και Παναθηναϊκός 10 επί 24 δυνατών.



ΚΑΛΛΙΘΕΑ 76

**2η Διεθνής 2nd Kallithea
Σκακιστική International
Συνάντηση Chess
Καλλιθέας Congress**

9-23.V. 1976

ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ
Ο ΠΥΡΓΟΣ

ΤΟ ΜΠΟΥΛΛΕΤΙΝ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Με τις 66 παρτίδες του 2ου διεθνούς τουρνουά Καλλιθέας ο "Πύργος" κυκλοφόρησε ένα βιβλιαράκι που κοστίζει 25 δραχμές. Όσοι ενδιαφέρονται για την απόκτησή του μπορούν να τό λάβουν στέλνοντας 25 δραχμές σε γραμματόσημα στη διεύθυνση του περιοδικού μας.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ		ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ		6 - 2
1. ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗΣ Γ.	-	Τσομής Δ.	1/2 - 1/2	
2. Τσοῦρος Γ.	-	ΜΑΡΤΙΔΗΣ Α.	1/2 - 1/2	
3. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.	-	Χατζόπουλος Α.	1 - 0	
4. Παϊδούσης 'Αρ.	-	ΖΗΝΔΡΟΣ 'Απ.	1 - 0	
5. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 'Ηρ.	-	Σιάγκρης Π.	1 - 0	
6. Ρούσσοσ Α.	-	ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ Α.	0 - 1	
7. ΔΕΝΕΓΡΗΣ Γερ.	-	(δνευ άγώνος)	1 - 0	
8. Πετρακάκης Π.	-	(δνευ άγώνος)	1 - 0	

7ος Γύρος

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΣ		ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ		3 1/2 - 4 1/2
1. ΛΙΒΕΡΙΟΣ Θ.	-	Τρικαλιώτης Γ.	1 - 0	
2. Διατσίντος 'Απ.	-	ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Μ.	0 - 1	
3. ΓΑΒΡΙΛΟΓΛΟΥ Π.	-	Τσοῦρος Γ.	1/2 - 1/2	
4. Κολυβάς Π.	-	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.	0 - 1	
5. ΛΑΧΑΝΑΣ 'Η.	-	Παϊδούσης 'Αρ.	0 - 1	
6. Ρέλλας Παν.	-	ΡΟΥΣΣΟΣ Δ.	1 - 0	
7. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Γ.	-	Δενέγρης Γ.	1 - 0	
8. Εόθυμιάτος Γ.	-	ΠΕΤΡΑΚΑΚΗΣ Π.	0 - 1	

ΣΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ		ΣΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ		5 1/2 - 2 1/2
1. ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ Κ.	-	Δάγλας Γερ.	1 - 0	
2. Παπουτσάκης Μ.	-	ΚΑΛΟΣΚΑΜΠΗΣ Μ.	1/2 - 1/2	
3. ΣΟΥΜΠΛΗΣ Θ.	-	Φλάσκος 'Ελ.	0 - 1	
4. Κλείτσας Γ.	-	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Κ.	0 - 1	
5. ΣΑΚΚΑΛΗΣ Γ.	-	Βελλίνης 'Α.	1 - 0	
6. Λογοθέτης Γ.	-	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Δ.	1 - 0	
7. ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΗΣ	-	Ταγματάρχης Χ.	1 - 0	
8. Μηλιανίτης	-	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	1 - 0	

ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ		ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΟΣ		1 1/2 - 6 1/2
1. ΜΑΡΤΙΔΗΣ Α.	-	Μπαλάσκας Π.	0 - 1	
2. Ζήνδρος 'Απ.	-	ΟΡΝΙΘΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	0 - 1	
3. ΣΙΑΓΚΡΗΣ	-	Βλάχος 'Αθ.	0 - 1	
4. (δνευ άγώνος)	-	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 'Απ.	0 - 1	
5. ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ 'Ι.	-	Μανωλέσσοσ	1 - 0	
6. Κανελλίδης	-	ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ	1/2 - 1/2	
7. (δνευ άγώνος)	-	Φρεντζάς Π.	0 - 1	
8. (δνευ άγώνος)	-	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	0 - 1	

ΕΦ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ		ΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ		2 1/2 - 5 1/2
1. ΑΡΤΕΜΗΣ 'Αντ.	-	Γαβριλάκης Ν.	0 - 1	
2. Λοβέρδος Σπ.	-	ΠΕΤΡΟΒΙΚΗΣ Δημ.	1 - 0	
3. ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ Δ.	-	Παναγόπουλος Τ.	0 - 1	
4. Παπαβασιλείου	-	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	0 - 1	

Μετά τό "νωθρό" άνοιγμα τών άγώνων, ή δεύτερη κιόλασ ήμέρα έκρυβε πολλές δυναμικές άναμετρήσεις:

Dimitrijevic-Skalkotas
'Ινδική τοῦ Βασιλιά D 98/b
(Σχόλια τοῦ μαίτρ Ν.Σκαλιώτα)
1.Ιϋ3,Ιϋ6 2.γ4,η6 3.Ιγ3,Αη7
4.ε4,δ6 5.δ4,0-0 6.Αε2,ε5 7.
0-0,Ιγ6 8.δ5,Ιε7.

Μέ άντιστροφή τής σειράσ τών κινήσεων ή παρτίδα έφτασε σέ μία από τίσ πιό γνωστές θέσεις στήν 'Ινδική τοῦ Βασιλιά. 'Η δομή τών πιονιών στό μπλοκαρισμένο κέντρο καθορίζει καί τούς στόχους πού θά έπιδιώξουν οί άντίπαλοι. Τά λευκά διαθέτουν περισσότερο χώρο καί θά έπιδιώξουν τήν κλασική διάσπαση γ4-γ5 μέ ίσχυρή πρωτοβουλία στήν πλευρά τής βασίλισσας, ενώ τό άντιπαίχνιδι τών μαύρων βασίζεται σέ άντιπερισπασμό στήν πλευρά τοῦ βασιλιά μέ τήν θεματική προώθηση ε7-ε5 μέ καλές έπιθετικές δυνατότητες.

9.Ι62

Μιά από τίσ καλύτερες ιδέες σ'αὐτή τή θέση. 'Ο ίππος προορίζεται, μετά τό ...γ5 νά έγκατασταθῆ στό τετράγωνο γ4, πιέζοντας τό έξασθενημένο (μετά τήν άλλαγή γ:δ6) πιόνι δ. Οί άλλες δυ-



Βάνκο Γκεοργκιέβσκι

2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας 9-23. V. 1976												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Dimitrijevic	1	1	1	2	2 1/2	2 1/2	3	3	4	5	6
2.	Skalkotas	1 1/2	1 1/2	2 1/2	3	3 1/2	4	4	4 1/2	5	5 1/2	6
3.	Vizantiades	1 1/2	2	2 1/2	3	4	4	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2
4.	Lengyel B.	1 1/2	2	2	2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	4 1/2	5	5 1/2	6
5.	Liverios	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2	2 1/2	3	3	3 1/2	4 1/2	5	5 1/2
6.	Geszosz	1 1/2	2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	6	6 1/2	7	7 1/2	8
7.	M. Kovacs	1 1/2	2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	6	6 1/2	7 1/2	8	9
8.	Georgievski	1 1/2	2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	6	6 1/2	7 1/2	8	9
9.	Paoli	0	1	1	1 1/2	2	3	4	4	4	4 1/2	5
10.	Kaloskambis	1	1	1	1	1	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2
11.	Trikaliotis	1/2	1	1	1 1/2	1 1/2	2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5	5
12.	Daglas	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1 1/2	1 1/2

Πίνακας προόδου κατά γύρους τοῦ "Α" τουρνουά.

γατότητες είναι 9.Αδ2, 9.Ιε1 και 9.β4.

9...γ5 10.δ:γ6,β:γ6 11.β4!

Ίδέα του Βαγκανιάν. Το κέντρο έχει πάψει να είναι κλειστό μετά το κόψιμο "άν πασάν" στο γ6 και τα λευκά θα επιχειρήσουν να άδυνατίσουν το κεντρικό τετράγωνο δ5 των μαύρων, μετά την προώθηση β4-β5. Ταυτόχρονα, ο σχηματισμός των μαύρων πιονιδών γ6-δ6-ε5 χρειάζεται από μέρος τους λεπτό χειρισμό για να μην έκτεθούν και μείνουν άδύνατα.

11...Ιε8!?

Μέ το σχέδιο Ιγ7-ε6-δ4, προ-σπαθώντας να έκμεταλλευθούν την άδυναμία των μαύρων τετραγώνων και ιδίως του δ4 -στην παράταξη των λευκών, προετοιμάζοντας ταυτόχρονα τό...ζ7-ζ5. Σε δίκκοπο και άσαφές παιχνίδι οδηγεί τό 11..δ5 μετά τό 12.ε:δ5,γ:δ5 13.γ5, όπου οί τύχες θα πρέπει να είναι ίσες, ώστόσο, κατά τή διάρκεια τής παρτίδας, ή ιδέα αυτή δέν μέ ίκανο-ποιούσε.

12.Ιβ3,Ιγ7 13.Αε3,ζ5 14.ζ3,ζ4 15.Αζ2,η5 16.Βδ2

Προετοιμάζουν τήν τοποθέτηση ενός πύργου στο δ1, πιέζοντας τό άδύνατο μαύρο πιόνι στο δ6.

16...Πζ6 17.β5

Τό πρώτο μέρος του σχεδίου των λευκών πραγματοποιήθηκε.

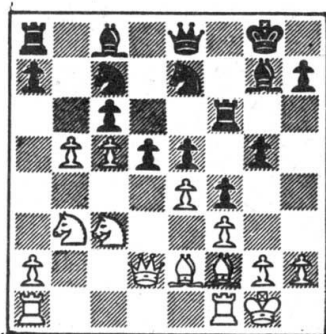
17...Βε8 18.γ5!,δ5

βλέπε διάγραμμα στην επόμενη στήλη.

19.β:γ6?

Μέ τήν άστοχη αυτή κίνηση, τό

λευκά παραχωρούν τήν πρωτοβου-



λία στον αντίπαλό τους. Μετά τό 19.β6, τό μαύρα θα είχαν να άντιμετωπίσουν φοβερές δυσκολίες, π.χ. 19.β6,α:β6 20.γ:β6,δ4(φορ-σε άλλίως χάνουν ένα πιόνι χωρίς άντάλλαγμα) 21.β:γ7,δ:γ3 22.Β:γ3 και έκτός του ότι τά λευκά ύπερ-



Μιλοράντ Ντιμιτρίεβιτς

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΕ	-	ΣΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ	4 - 4
1. ΛΙΒΕΡΙΟΣ Θ.	-	Κουρεμένος Κ.	1/2 - 1/2
2. Γαβρίλογλου Π.	-	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	0 - 1
3. ΚΟΛΥΒΑΣ Π.	-	Παπουτσάκης Μ.	0 - 1
4. Λαχανάς Ή.	-	ΚΛΕΙΤΣΑΣ Γ.	1 - 0
5. ΜΕΣΣΗΝΗΣ Δ.	-	Μενούνος Π.	1/2 - 1/2
6. Ρέλλας Π.	-	ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Γ.	1 - 0
7. ΕΥΘΥΜΙΑΤΟΣ Γ.	-	Γεωργαντζής	1 - 0
8. Κοντογιάννης Χ.	-	ΜΗΛΙΑΝΙΤΗΣ Ν.	0 - 1

ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ	-	ΣΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	0 - 8
--------------	---	--------------	-------

Ο Άρης Νικαίας μηδενίστηκε γιατί μετά από διαπληκτισμό του άρχηγού του και διαιτητού του άγώνος Ί. Μπαλάσκα μέ τόν έφορο Άγώνων τής ΕΣΟ κ. Γιαμαρέλλο άπεχώρησε του άγωνιστικού χώρου.

6ος Γύρος

ΣΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	-	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΕ	5 - 3
1. ΔΑΓΛΑΣ Γερ.	-	Λιβέριος Θ.	1 - 0
2. Καλοσάμης Μ.	-	ΔΙΑΤΣΙΝΤΟΣ Άπ.	1/2 - 1/2
3. ΦΛΑΣΚΟΣ Έλ.	-	Γαβρίλογλου Π.	0 - 1
4. Ίωαννίδης Κ.	-	ΚΟΛΥΒΑΣ Π.	1/2 - 1/2
5. ΓΙΑΠΙΤΖΟΓΛΟΥ Π.	-	Λαχανάς Ή.	1/2 - 1/2
6. Χρυσανθόπουλος Δ.	-	ΡΕΛΛΑΣ Π.	1 - 0
7. ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ Χ.	-	Χριστοδούλου Γ.	1/2 - 1/2
8. Άλεξόπουλος Γ.	-	ΕΥΘΥΜΙΑΤΟΣ Γ.	1 - 0

ΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	-	ΣΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ	5 1/2 - 2 1/2
1. ΒΥΖΑΝΤΙΑΔΗΣ Δ.	-	Κουρεμένος Κ.	1 - 0
2. Μακρόπουλος Γ.	-	ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗΣ Μ.	1 - 0
3. ΓΑΒΡΙΛΑΚΗΣ Ν.	-	Σούμπλης Θ.	1 - 0
4. Πετροβίκης Δημ.	-	ΚΛΕΙΤΣΑΣ Γ.	0 - 1
5. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Τ.	-	Μενούνος Π.	1 - 0
6. Περιφάνης Γ.	-	ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Γ.	1 - 0
7. ΧΛΙΑΠΑΣ Ί.	-	Γεωργαντζής	0 - 1
8. Τσιγουρής Π.	-	ΜΗΛΙΑΝΙΤΗΣ	1/2 - 1/2

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΟΣ	-	ΕΦ ΕΘΝ.ΤΡΑΠΕΖΗΣ	5 - 3
1. ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Π.	-	Άρτέμης Άντ.	1 - 0
2. Μπόγδανος Άντ.	-	ΛΟΒΕΡΔΟΣ Σπ.	0 - 1
3. ΒΛΑΧΟΣ Άθ.	-	Ψαλλίδας Ήλ.	1/2 - 1/2
4. Παπαδόπουλος Άπ.	-	ΝΙΑΡΧΟΣ Κ.	1 - 0
5. ΜΑΝΩΛΕΣΟΣ Γ.	-	Λούρης Σπ.	1 - 0
6. Εύσταθίου Δ.	-	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ν.	1/2 - 1/2
7. ΦΡΕΝΤΖΑΣ Π.	-	Ζούζουλας	0 - 1
8. Μακρόπουλος Ί.	-	ΚΟΥΖΗΣ Ί.	1 - 0

ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	-	ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	4 - 4
1. ΣΠΥΡΙΔΗΣ Δ.	-	Κόκκινος Δ.	1/2 - 1/2
2. Βασιλειάδης Δ.	-	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ Δ.	1/2 - 1/2
3. ΜΑΥΡΙΑΔΗΣ Δ.	-	Παπουλίδης Α.	0 - 1
4. Ιωαννίδης Β.	-	ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Γ.	0 - 1
5. ΚΟΥΑΙΝΑΣ Β.	-	Μουλδς 'Αν.	0 - 1
6. Κρουκλίδης 'Ι.	-	(άνευ αγώνος)	1 - 0
7. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ Β.	-	(άνευ αγώνος)	1 - 0
8. Γιαννακούλης	-	(άνευ αγώνος)	1 - 0

ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	-	ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	2 1/2 - 5 1/2
1. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	-	Βογιατζής Χρ.	0 - 1
2. Καρβουνίδης Ν.	-	ΧΑΤΖΗΑΒΡΑΜΙΔΗΣ Ι.	0 - 1
3. ΜΟΥΤΣΙΔΗΣ Π.	-	Πανίδης Στ.	1 - 0
4. Παπαβασιλείου Γ.	-	ΜΑΓΓΟΣ 'Αγ.	1/2 - 1/2
5. ΤΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Μεν.	-	Ψαρρής Γ.	0 - 1
6. Μυστακόπουλος 'Ι.	-	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γρ.	0 - 1
7. ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	-	Μάγγος Δ.	0 - 1
8. Μιχαήλ 'Α.	-	ΒΙΚΕΛΙΔΗΣ 'Αγ.	1 - 0

ΝΟΤΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

5ος Γύρος

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΟΣ	-	ΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	4 1/2 - 3 1/2
1. ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Π.	-	Βυζαντιάδης Δ.	0 - 1
2. Ορνιθόπουλος Ν.	-	ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	0 - 1
3. ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ 'Αντ.	-	Γαβριλάκης Ν.	1/2 - 1/2
4. Βλάχος 'Αθ.	-	ΠΕΤΡΟΒΙΚΗΣ Δημ.	1/2 - 1/2
5. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 'Απ.	-	Πετρόπουλος Κ.	1/2 - 1/2
6. Εύσταθίου Δ.	-	ΠΕΡΙΦΑΝΗΣ Γ.	1 - 0
7. ΚΟΡΕΝΤΙΝΗΣ Ν.	-	Χλιάπας Γ.	1 - 0
8. Μαρκόπουλος 'Ι.	-	ΤΣΙΓΟΥΡΗΣ Π.	1 - 0

ΕΦ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ	-	ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	2 - 6
1. ΑΡΤΕΜΗΣ 'Αντ.	-	Τρικαλιώτης Γ.	0 - 1
2. Δοβέρδος Σπ.	-	ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Μ.	1 - 0
3. ΨΑΛΛΙΔΑΣ 'Η.	-	Τσοῦρος Γ.	0 - 1
4. Δεμέστιχας Δ.	-	ΠΑΪΔΟΥΣΗΣ Α.	0 - 1
5. ΔΟΥΡΗΣ Σπ.	-	Γεωργίου 'Ηρ.	0 - 1
6. Γιαννουτσης Ν.	-	ΡΟΥΣΣΟΣ Δ.	0 - 1
7. ΖΟΥΖΟΥΛΑΣ Σ.	-	Δενέγρης Γ.	0 - 1
8. Κουζής Γ.	-	ΒΑΡΕΛΑΣ Π.	1 - 0

τεροῦν ὑλικά διαθέτουν ἓνα πανύ-
σχυρο πιόνι στὴν ἑβδόμη γραμμῆ.
'Η 19.β6',δ4 20.β:γ7,δ:γ3 21.β:
γ3 κτλ.

19...δ4'

Τό κέντρο μπλοκάρεται καί πά-
λι, πρὸς ὄφελος τῶν μαύρων αὐτῆ
τή φορά, πού μποροῦν, ἀφοῦ πρῶ-
τα σταθεροποιήσουν τή θέση τους,
νά συνεχίσουν τήν ἐπίθεσή τους.

20.Αγ4+,Αε6 21.Α:ε6+, Π:ε6
22.Ιε2,Ι:γ6 23.Παβ1,Αζ8 24.
Πζγ1,α5 25.α4,Ια6

Τό ἐλεύθερο λευκό πιόνι γ6
εἶναι καλά μπλοκαρισμένο καί τά
μαύρα ἐξασφαλίζονται πρῶτα ἀπό
κάθε κίνδυνο στὴν πλευρά τῆς βα-
σιλισσας προτοῦ προχωρήσουν στή
διάσπαση η5-η4 (προετοιμάζοντας
τὴν κατάλληλα μέ ...δ5).

26.βδ3

'Η Βασίλισσα προορίζεται γιὰ
τό γ4, πιέζοντας τὰ λευκά τετρά-
γωνα.



'Ενρικό Πάολι

26...Ιαβ4 27.βγ4,ρδ8 28.Αε1,
θ5 29.θ3,η4' 30.Αθ4,Πη6 31.
θ:η4,θ:η4 32.ρζ2,δ3'

'Η ἀρχή τοῦ τέλους.

33.πθ1

Μιά ἄσκοπη ἐνδιάμεση κίνηση,
πού ἀπειλεῖ μὲν μάτ σέ μία κίνη-
ση, ἀντιμετωπίζεται ὁμως εὐκολα
καί δίνει τή δυνατότητα στά μαύ-
ρα νά ἀποκόψουν μέ τήν 34η κίνη-
σή τους τήν ἐπικοινωνία τῶν πύρ-
γων καί νά ἐκθέσουν τήν ἀνοργά-
νωτη θέση τῶν λευκῶν κομματιῶν.

33...ρη7 34.Ιγ3,η3+ 35.ρε1?

Χάνει φορσέ καί μέ ὁμοφο τρό-
πο. Τό 35.ρζ1 ἦταν ἡ τελευταία ἐπι-
κόπδα τῶν Λευκῶν, ἀν καί σ' αὐτή
τήν περίπτωση ἡ θέση τους παρα-
μένει φοβερά δύσκολη.

35...Ιγ2+ 36.ρδ2,Ια3 37.β:
δ3,Ιβ4' 38.βζ1,βδ7+ 39.Ιδ5

'Εάν 39.ργ1,Ιδ3+ 40.ρδ2, Ιζ2
41.ργ1,Ι:θ1 42.β:θ1,βδ3 κτλ.

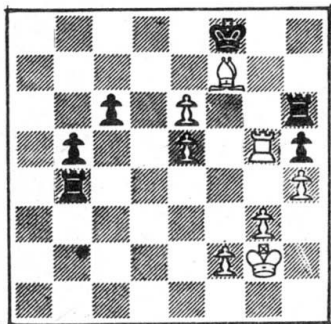
39...Ι:δ5 40.ε:δ5,β:δ5+ 41.
βδ3,Ι:β1+ 42.π:β1,β:δ3+ 43.
ρ:δ3,πθ6

Τό τελικό σημείο. 'Ο Αθ4 εἶ-
ναι παγιδευμένος. Τά λευκά μπο-
ροῦσαν νά ἐγκαταλείψουν ἄλλα συ-
νέχισαν ἀπελπισμένα γιὰ ἀρκετές
κινήσεις. 'Η παρτίδα ὁλοκληρώθη-
κε ὡς ἐξῆς:

44.πθ1,ρζ7 45.ρε4,ρε6 46.γ6,
Αδ6 47.γ7,Πγ8 48.Ι:α5, Π:γ7
49.Ιβ3,Πγ4+ 50.ρδ3,Π:α4 51.
Ιδ2,πδ4+ 52.ρε2,Π:δ2+ 53.ρ:
δ2,Αε7 54.ρδ3,Π:θ4 55.Π:θ4,
Α:θ4 56.ρε4,Αε7 57.ρδ3, ρδ5
58.ρε2,ε4 59.ζ:ε4+,ρ:ε4 60.
ρζ1,Αγ5 0-1

'Η παρτίδα Πάολι-Λιβέριου ἔ-
ληξε μετὰ ἀπό λίγες μέρες, κατὰ
τὴν ἡμέρα τῆς συνεχίσσεως τῶν δια-
κοπῶν, σέ ἓνα φινάλε πού κέρδισε
κομφά ὁ παλαίμαχος 'Ιταλός διε-
θνῆς μαῦτρο.

Paoli - Liverios



Μετά από 42.Αη6-ζ7

Αυτή ήταν η θέση της διακοπής της παρτίδας Πάολι-Λιβέριος. Τα μαύρα έγραψαν κρυφή τήν 42η

κίνησή τους. 'Η δουλειά μου ήταν τώρα να αναλύσω τήν θέση και να βρω τις καλύτερες κινήσεις των μαύρων.

'Η άπειλή του μάτ με Πη8+ και Πε8 αντιμετωπίζεται μόνο με τρεις τρόπους: με Πη4, Πθ8 ή Ρε7.

Μετά από 42...Πη4 είχα πολλούς τρόπους να νικήσω, π.χ: 43. Π:θ5 ή 43.Πζ5. Πιό πολύ όμως μου άρεσε η έξης όμορφη δυνατότητα: 43.ζ3?!, Π:η5 44.θ:η5, Πθ7. 45.η6, Π:ζ7. 46.ε:ζ7, β4 47.Ρθ3, β3 48Ρθ4, β2 49.Ρη5, β1=B 50.Ρζ6 και κερδίζουν.

*Αν 49...Ρε7 50.ε6, β1=B 51. η7, Βγ1+ 52.ζ4, Βγ5+ 53.Ρη6, Βγ2 + 54.ζ5 κερδίζει. Τα μαύρα παίζουν όμως 49...Ρη7. και μετά από 50.



'Ο πρόεδρος της 'Ιταλικής Σκακιστικής 'Ομοσπονδίας κ. Τζιάν Κάρλο ντάλ Βέρνε μεταξύ του προέδρου του ΣΟ Καλλιθέας κ. Α. Δρεπανιώτη και του 'Ιταλού διευθυντή ματς 'Ενρίκο Πάολι (οεξιά), σε μια από τις επίσκεψεις του στον χώρο του τουρνουά.

4ος Γύρος

ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	ΣΟ ΠΟΥΛΚΑΣΤΡΟΥ	6 1/2-1 1/2
1. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	- Σπυρίδης Δ.	1 - 0
2. Καρβουνίδης Ν.	- ΤΣΑΤΡΑΦΥΛΛΙΑΣ Π.	0 - 1
3. ΜΟΥΤΣΣΙΑΔΗΣ Π.	- (άνευ αγώνος)	1 - 0
4. Φωτειάδης Ε.	- ΜΕΛΙΚΟΥΔΗΣ	1/2 - 1/2
5. ΤΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Μ.	- Τσατραφύλλιας Κ.	1 - 0
6. Μυστακόπουλος Ι.	- ΚΡΟΥΚΑΙΔΗΣ Ι.	1 - 0
7. ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	- Κρουκλίδης Σ.	1 - 0
8. Μιχαήλ 'Α.	- ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ Στ.	1 - 0

ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	7 - 1
1. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν.	- Βογιατζής Χρ.	1/2 - 1/2
2. Κόκκινος Α.	- ΧΑΤΖΗΑΒΡΑΜΙΔΗΣ Ι.	1 - 0
3. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ Β.	- Πανίδης Στ.	1 - 0
4. Χαραλαμπίδης Ν.	- ΜΑΓΓΟΣ 'Αγ.	1 - 0
5. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Γ.	- Ψαρρής Γ.	1 - 0
6. 'Αλεξάνδρου Θ.	- ΜΑΓΓΟΣ Δ.	1/2 - 1/2
7. ΜΑΣΤΡΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	- Χατζηδημητρίου 'Ο.	1 - 0
8. Γκέκας Σ.	- ΜΑΓΓΟΣ Τ.	1 - 0

5ος Γύρος

ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	5 1/2-2 1/2
1. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν.	- Διονυσόπουλος Ν.	0 - 1
2. Κόκκινος Α.	- ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ Ν.	1 - 0
3. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Γ.	- Μουτεσίδης Π.	1 - 0
4. Μουλάς 'Αν.	- ΤΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Μ.	1/2 - 1/2
5. ΠΗΛΕΪΔΗΣ Α.	- 'Απρικλίδης Χρ.	0 - 1
6. 'Αλεξάνδρου Θ.	- ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	1 - 0
7. ΓΚΕΚΑΣ Σ.	- Μυστακόπουλος Χ.	1 - 0
8. Νάτσης Τρ.	- ΜΙΧΑΗΛ Α.	1 - 0

ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	ΣΟ ΠΟΥΛΚΑΣΤΡΟΥ	5 - 3
1. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Χρ.	- Σπυρίδης Δ.	1/2 - 1/2
2. Χατζηαβραμίδης 'Ι.	- ΒΑΣΙΛΕΪΔΗΣ Δ.	1 - 0
3. ΜΑΓΓΟΣ 'Αγ.	- Τσατραφύλλιας Π.	0 - 1
4. Ψαρρής Γ.	- ΜΑΥΡΙΔΗΣ Δ.	1/2 - 1/2
5. ΒΑΚΑΛΑΚΗΣ Α.	- Μελικούδης Μ.	1 - 0
6. Μάγγος Δ.	- ΚΡΟΥΚΑΙΔΗΣ Ι.	0 - 1
7. ΒΙΚΕΛΙΔΗΣ Α.	- Παυλίδης Σ.	1 - 0
8. Χατζηδημητρίου	- ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΗΣ Ι.	1 - 0

Δημοσιεύουμε παρακάτω τὰ αναλυτικά τῶν ὑπολοίπων ἀγώνων γιὰ τὴν προκριματικὴ φάση τοῦ πρωταθλήματος Α' Ἐθνικῆς κατηγορίας.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

2ος Γύρος

ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	-	ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	2 1/2 - 5 1/2
1. ΣΠΥΡΙΔΗΣ Δ.	-	Βογιατζῆς Χ.	0 - 1
2. Βασιλειάδης Δ.	-	ΧΑΤΖΗΑΒΡΑΜΙΔΗΣ Ι.	0 - 1
3. ΤΣΑΤΡΑΦΥΛΛΙΑΣ Π.	-	Πανίδης Στ.	1 - 0
4. Μαυρίδης Δ.	-	ΜΑΓΓΟΣ Α.	1 - 0
5. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Μ.	-	Βακαλάκης Α.	1/2 - 1/2
6. Κρουκλίδης Ι.	-	ΜΑΓΓΟΣ Δ.	0 - 1
7. ΚΡΟΥΚΛΙΔΗΣ Σ.	-	Βικελίδης Α.	0 - 1
8. Καρβούνης Στ.	-	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ο.	0 - 1

ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.

ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	-	ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	3 - 5
1. ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ Ν.	-	Ελλιουσαρένγκο Γρ.	0 - 1
2. Φωτιάδης Ε.	-	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	1 - 0
3. ΤΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Μ.	-	Κοκκώνης Κ.	1/2 - 1/2
4. Μανζιέρης Π.	-	ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ Ν.	1/2 - 1/2
5. ΑΠΡΙΚΙΔΗΣ Χ.	-	Ίωακειμίδης Γ.	0 - 1
6. Μυστακόπουλος Ι.	-	ΜΑΣΤΡΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	0 - 1
7. ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α.	-	Γκέγκας Σ.	1 - 0
8. Μιχαήλ Α.	-	ΝΑΤΣΗΣ Τρ.	0 - 1

3ος Γύρος

ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ

ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	-	ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	4 1/2 - 3 1/2
1. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Χ.	-	Διονυσόπουλος Ν.	0 - 1
2. Χατζηαβραμίδης Ι.	-	ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ Ν.	1 - 0
3. ΠΑΝΙΔΗΣ Στ.	-	Μουτεσίδης Π.	1/2 - 1/2
4. Μάγγος Αγ.	-	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	1 - 0
5. ΧΡΥΣΙΔΗΣ	-	Ταφτσόγλου Μ.	0 - 1
6. Μάγγος Δ.	-	ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	1 - 0
7. ΒΙΚΕΛΙΔΗΣ Α.	-	Μυστακόπουλος Χ.	0 - 1
8. Ἡρωίδης	-	ΜΙΧΑΗΛ Α.	1 - 0

ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	-	ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	5 1/2 - 2 1/2
1. ΣΛΙΟΥΣΑΡΕΝΓΚΟ Γρ.	-	Σπυρίδης Δ.	1 - 0
2. Παπαγεωργίου Ν.	-	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Δ.	1 - 0
3. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ Β.	-	Τσατραφύλλιας Π.	1/2 - 1/2
4. Παπαδόπουλος Κ.	-	ΜΑΥΡΙΔΗΣ Δ.	0 - 1
5. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Γ.	-	Κουλίνας	1 - 0
6. Γκέγκας Σ.	-	ΚΡΟΥΚΛΙΔΗΣ Ι.	1 - 0
7. (ἀνευ ἀγώνος)	-	Κρουκλίδης Σ.	0 - 1
8. Γρίμπας	-	ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ Στ.	1 - 0

ε6,β1=B λεύκει κάπου ἓνα τέμπο.

Ἡ λύση εἶναι ἀπλή: χρειάζεται διπλό βῆμα τοῦ πιονιού ζ243. ζ4', Π:η5 44.θ:η5, Πθ7 45.η6, Π:ζ7 47.ε6, β3 48.ζ5, β2 49.ζ6, β1=B 50. ε7(η7)≠. Ἀλλά, κι ἂν δέν ἀλλάζουν πύργους τὰ μαύρα, τὸ φινάλε εἶναι χαμένο: #3...β4 44.ζ5, β3 45.ζ6, β2 46.Α:θ5, Π:θ5 47.ε7+, Ρε8 (...Ρζ7 48.ε6+) 48.Π:θ5, Πη8 49. ε6, β1=B 50.ζ7+, Ρ:ε7 51.ζ:η8 = Β, Βε4+ 52.Ρθ3, Βθ1+ 53.Ρη4 καὶ τὰ σάχ τελειώνουν σύντομα.

Μέ τὴν δευτέρη ἀμυνα, 42.... Πθ8 43.ζ4, Πε4 44.Ρζ3', Πε1 45. Ρζ2, Πε4 46.Αη6 τὰ πράγματα τελειώνουν ἀκόμα πιὸ γρήγορα. Πραγματικά, τὰ μαύρα ἔγραψαν κρυφῆ τὴν 42...Ρζ7. Ἡ συνέχεια ἦταν: 43.ζ4, Πε4 44.ζ5', Π:ε5 (ἂν 44...Πε2+ ἔχι 45.Ρζ3??, Π:ε5 ἀλλά 45.Ρθ3.) 45.ζ6+, Ρ:ζ6 46. Π:ε5, Ρ:ε5 47.ε7 καὶ τὰ μαύρα ἐγκατέλειψαν τὸ χαμένο φινάλε μετά ἀπὸ λίγες κινήσεις. 1-0

(Σχόλια τοῦ διεθνούς μαίτρ Εηρ. Ραοῖ)

Trikaliotis-Vizantiades

Σικελικὴ ἀμυνα Ε 53/с
(Σχόλια τοῦ μαίτρ Γ.Τσοῦρου)
1.ε4, γ5 2.Ιζ3, α6 3.δ4

Στὴ γνωστὴ σάν βαριάντα 0' Κέλλυ τῆς σικελικῆς παίζονται ἐκτός τοῦ 3.δ4, μέ μᾶλλον καλύτερες προοπτικὲς γιὰ τὰ λευκά, οἱ ἐξῆς συνέχεια:

Α) 3.γ3, δ5 4.ε:δ5, Β:δ5 5.δ4, Ιζ 6 6.Αε2, ε6 7.0-0, γ:δ4 8.γ:δ4, Ιγ6 9.Ιγ3, Βδ6 10.Αε3, Αε7 11.Ιδ2', Ιβ4 12.Ιδε4, Ι:ε4 13.Ι:ε4, Βδ8 14.Ιγ3, 0-0 15.Αζ3±

Β) 3.γ4, Ιγ6 4.δ4, γ:δ4 5.Ι:δ4, Ιζ6 6.Ιγ3, ε5 7.Ιζ5, δ5' 8.γ:δ5, Α:ζ5 9.ε:ζ5, Ιδ4 10.Αδ3 (10.Αε3, Αγ5 11. Αγ4, 0-0 12.0-0, Πγ8 καὶ τὰ μαύρα

στέκονται καλά) 10...Ι:δ5 11.0-0, Αβ4 12.Αε4, Ι:γ3 13.β:γ3, Α:γ3 14.Πβ1±

3...γ:δ4 4.Ι:δ4, Ιζ6 5.Ιγ3, ε5 6.Ιδε2

Κατώτερο. Λάθος θά ἦταν νὰ παυθῆ 6.Ιζ5?, δ5 7.Αη5, Α:ζ5 8.ε:ζ5, Αβ4 9.Α:ζ6, Β:ζ6 10.Β:δ5, 0-0 μέ καθαρό πλεονέκτημα τῶν μαύρων. Κατὰ τὴν γνώμη μου ἡ ἰσχυρότερη κίνηση στὴν θέση αὐτὴ εἶναι ἡ 6. Ιζ3 (παίζεται ὅμως καὶ 6.Ιβ3, Αβ4 7.Αδ3, δ5' 8.ε:δ5, ε4 9.Αε2, Ι:δ5 ± ἢ 7.Αη5, θ6 8.Αθ4, δ6 9.ζ3, Αε6 10. Αε2, Α:γ3+ 11.β:γ3, Βγ7=) 6... Αβ4 7.Αγ4, Βγ7 8.Αβ3, 0-0 9.0-0, Α:γ3 10.β:γ3, δ6 11.Πε1, Ιβδ7 μέ ἴσες δυνατότητες.

6...Αγ5 7.Ιη3, δ6 8.Αε2, Αε6 9. 0-0, 0-0 10.Ια4?.

Ἐδῶ ἡ θεωρία δίνει 10.Ρθ1, δ5, Koch-Euwe 1950

10... Αα7 11.Αη5, Βα5?

Λάθος, ἔπρεπε ἀμέσως... Ιβδ7 καὶ ἂν 12.Β:δ6, Βα5 ±. Τώρα ὅμως τὰ λευκά ἔχουν τὸ τακτικὸ κτύπημα 12.Α:ζ6 ποὺ τοὺς δίνει σημαντικὸ πλεονέκτημα π.χ. 12.Α:ζ6, Β:α4 13.Βδ2', η:ζ6 13.Βθ6 ἢ 12... η:ζ6 (τὸ συγκριτικὰ καλύτερο) 13. Βγ1', καὶ τὰ μαύρα ἔχουν χειρότερες προοπτικὲς.

12.Ιγ3?

Τὰ λευκά χάνουν τὴ μοναδικὴ εὐκαιρία ποὺ τοὺς δόθηκε

12... Ιβδ7 13.Β:δ6?

Σημαντικὸ λάθος σέ κατώτερη θέση.

13... Αδ4 14.α4 (σχεδόν φορσέ), Ιε8 15.Βα3, Αγ5 16.β4, Α:β4 17. Βγ1, Α:γ3 18.Πβ1, ζ6 19.Αε3, Βε α4 20.Π:β7, Βγ6 21.Πβ1, Ιδ6 22. Βα3, Ιβ5 23.Βα4, Ιδ4 24.Β: γ6, Ι:γ6 25.Ιζ5, η6 26. Ιδ6,

A64 27. A63, Aγ5 0-1

Ένδιαφέρον παρουσίασαν ακόμη και άλλες δύο παρτίδες του δεύτερου γύρου:

Georgievski-Geszosz
Ρέτι R 11/c

1. Ιζ3, Ιζ6 2. η3, η6 3. Αη2, Αη7
4. 0-0, 0-0 5. γ4, δ6 6. Ιγ3, Ιγ6
7. δ3, ε5 8. Αδ2, θ6 9. Πβ1, Αε6
10. ε4, Βδ7 11. Ιδ5, Ιε8 12. β4,
Ιδ8 13. β5, ζ5 14. Ιθ4, γ6 15.
β: γ6, β: γ6 16. Ιγ3, Ρθ7 17. ζ4,
Ιζ6 18. Βε2, Ιζ7 19. ε: ζ5, η: ζ5
20. Αθ3, ε: ζ4 21. Π: ζ4, Παε8 22.
Βζ1, Ιη4 23. Ι: ζ5, Ιηε5 24. Αη2,
Α: ζ5 25. Π: ζ5, Ιη5 26. Α: η5, Π:
ζ5 27. Αε4, Πζ8 28. Πβ8, Ιη6 29.
Α: ζ5, Π: ζ5 30. Βθ3, Βζ7 31. Ιε4,
Αδ4+ 0-1

Kaloskambis-Lengyel B.
Γκαμπί της Βασίλισσας

D 12/a

1. δ4, Ιζ6 2. γ4, ε6 3. Ιγ3, δ5 4.
Ιζ3, Ιβδ7 5. Αη5, θ6 6. Α: ζ6, Ι:
ζ6 7. ε3, Αε7 8. γ5, 0-0 9. Ιε5,
Ιδ7 10. Ι: δ7, Α: δ7 11. ζ4, β6
12. β4, α5 13. α3, α: β4 14. α:
β4, Π: α1 15. Β: α1, Βα8 16. Β: α8,
Π: α8 17. Αδ3, Πα1+ 18. Αβ1, Πα3
19. Ρδ2, Πβ3 20. Αγ2, Π: β4 21.
Πα1, β: γ5 22. Πα8+, Αζ8 23. δ:
γ5, η6 24. Πα7, δ4 25. Π: γ7, δ:
γ3+ 26. Ρ: γ3, Πβ5 27. Π: δ7, Π:
γ5+ 1/2 - 1/2

Στόν τρίτο γύρο έντυπώσιασέ ή άνετη νύκη του (σέ πολύ καλή κατάσταση) Λ. Βυζαντιάδη επί του Ντιμιτρίεβιτς:

Vizantiades - Dimitrijevic
Πιόνι της Βασίλισσας R 54/a

1. δ4, η6 2. Ιζ3, Αη7 3. γ3, Ιζ6
4. Αη5, θ6 5. Α: ζ6, ε: ζ6 6. Ιβδ2,
ζ5 7. ε3, 0-0 8. Αδ3, Πε8 9. 0-0,
β6 10. Βγ2, Αβ7 11. Πζε1, γ5 12.
δ: γ5, β: γ5 13. ε4, ζ4 14. Αγ4,
Ββ6 15. Αδ5, Ιγ6 16. Ιγ4, Βγ7

17. Παδ1, Πβ8 18. Ιδ6, Πε7 19.
Βδ2, Ιδ8 20. Αγ4, Αγ6 21. Πε2,
Ιε6 22. Βγ2, Πβ6 23. Αβ3, α5 24.
Ιγ4, Πβ8 25. Αα4, Αα8 26. Βδ3,
Ιη5 27. Ι: η5, θ: η5 28. ζ3, η4
29. Βδ6, Βδ8 30. Α: δ7, η: ζ3 31.
η: ζ3, Αδ4+ 32. γ: δ4, Π: δ7 33.
Β: ζ4, γ: δ4 34. Ιε5, Πε7 35. Ιδ3,
Πγ7 36. Πη2, Πβ6 37. Βη5, Βγ8 38.
Β: α5, Πα6 39. Ββ4, Π: α2 40. Β:
δ4, Πδ7 41. Βε3, Βγ4 42. Πηδ2,
Ββ3 43. Βγ5, Αβ7 44. Ρη2, Αα6 45.
Ιζ2, Αε2 46. Π: δ7, Β: ζ3+ 47.
Ρη1, Α: δ1 48. Π: δ1, Π: β2 49.
Πζ1, Βε2 50. Βγ8+, Ρθ7 51. Βη4,
Βγ2 52. Βζ3, ζ5 53. ε: ζ5, η: ζ5
54. Ρθ1, Πβ1 55. Ιδ1, Ρη6 56.
Βη2+, Β: η2+ 57. Ρ: η2, ζ4 58.
Ιζ2, Πβ3 59. Ιθ3 1-0

Όμορφη ήταν και ή νύκη του Παύλου Γκέσου επί του δρ. Πάολι:

Geszosz-Raoli
Σικελική άίωνα E 72/b

1. ε4, γ5 2. Ιζ3, Ιγ6 3. δ4, γ: δ4
4. Ι: δ4, Ιζ6 5. Ιγ3, δ6 6. Αγ4, ε6
7. Αε3, Αε7 8. Βε2, 0-0 9. 0-0-0,
Βγ7 10. Αβ3, α6 11. Πθη1, Ιδ7 12.
Βθ5, Ιγ5 13. η4, Ι: β3+ 14. α: β3,
η6 15. Βθ6, ζ6 16. ζ4, Πζ7 17.
ζ5, Αζ8 18. Βθ4, Ι: δ4 19. Α: δ4,
Αη7 20. Πδζ1, Βε7 21. Πζ3, η5 22.
Βθ5, Αδ7 23. Πηζ1, Αγ6 24. θ4, ε5
25. Αε3, θ6 26. θ: η5, ζ: η5 27.
ζ6, Π: ζ6 28. Π: ζ6, Α: ζ6 29. Β:
θ6, Πζ8 30. Πζ5, Αη7 31. Βη6, Π:
ζ5 32. η: ζ5, Βζ6 33. Β: η5, Β: η5
34. Α: η5, Ρζ7 35. Ρδ2, Αζ6 36.
Α: ζ6, Ρ: ζ6 37. Ρε3, Ρη5 38. Ια2,
Αε8 39. Ιβ4, Αζ7 40. γ4, Αη8 41.
Ιδ5, Α: δ5 42. γ: δ5, Ρθ5 43. Ρδ3,
Ρη5 44. Ργ4, Ρζ6 45. Ρβ4, β6 46.
Ργ4, Ρη5 47. β4, Ρθ5 48. β5, α5
49. Ρδ3, Ρη5 50. Ρε3, Ρζ6 51.
Ρζ3 1-0

Ό τέταρτος γύρος δέν είχε ξεχωριστές παρτίδες και τή μαχητικότητα του δεύτερου. Ό Γκέσος ξεφυγε μπροστά, ένώ ό Βυζαντιάδης τών

γ' ομιλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	
1 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	*	1	1	0	1/2	0	1	1	1	1	1	+	1	9 1/2
2 Χ. ΤΕΟΡΜΠΑΤΖΙΔΗΣ	0	*	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	+	+	9 1/2
3 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	0	0	*	1	1	1	0	1/2	1	+	1	+	1	8 1/2
4 Χ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	1	1/2	0	*	0	1/2	1	1	1	0	1	1	+	8
5 Π. ΠΑΝΤΑΒΟΣ	1/2	0	0	1	*	1	1	0	+	1/2	1	1	1	8
6 ΔΙΑΡΟΚΑΠΗΣ	1	1/2	0	1/2	0	*	1	1	0	+	1/2	1	1	7
7 ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ	0	0	1	0	0	0	*	1/2	1	1	1	1	1	6
8 ΜΑΚΡΗΣ	0	0	1/2	0	1	0	1/2	*	1/2	1	0	+	1	5 1/2
9 ΠΡΙΝΟΣ	0	0	1/2	0	0	-	1	0	1/2	*	1/2	1	1	5
10 ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ	0	0	0	-	1	1/2	-	0	0	0	1/2	*	1	4
11 ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	1/2	*	1	1	3 1/2
12 ΛΟΥΡΜΑΣ	0	-	-	0	0	0	0	-	1/2	1/2	0	*	1	3
13 ΚΡΙΑΡΙΔΗΣ	0	-	0	-	-	0	0	0	-	1/2	1/2	0	*	1/2

δ' ομιλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	
1 ΜΑΡΤΙΔΗΣ	*	1	1	1/2	1	1	1	-	1	1	1	+	+	10 1/2
2 Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	0	*	1	1	-	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2
3 ΑΜΕΝΤΟΛΑΣ	0	0	*	1	1	1/2	1	1	1	1	1	+	1	9 1/2
4 ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗΣ	1/2	0	0	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2
5 ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	0	+	0	0	*	1	0	1	1	1	1	1	1	8
6 ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	0	1/2	1/2	0	0	*	1	+	0	1	+	1	1	7
7 ΧΡΟΝΑΚΗΣ	0	0	0	0	1	0	*	1	+	0	1	1	+	6
8 ΤΑΒΟΥΔΑΡΗΣ	+	0	0	0	0	-	0	*	0	1	1	+	1	5
9 ΜΠΟΣΤΑΝΗΣ	0	0	0	0	0	1	-	1	0	+	+	+	1	5
10 ΒΛΑΧΟΣ	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	*	1/2	0	3
11 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ	0	0	0	0	0	-	0	0	-	1/2	*	+	+	2
12 Σ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	-	0	-	-	0	0	0	-	-	1	-	*	+	1 1/2
13 Η. ΤΕΟΡΜΠΑΤΖΙΔΗΣ	-	0	0	0	0	0	-	0	0	1/2	1/2	1/2	*	1 1/2

"Γιουγκοσλαβικό "σύστημα: "νουλίτσες" μεταξύ τους και πόντους έναντιόν τών άσθενεστέρων.

Στό τουρνουά μεταξύ τών νικητών τών τεσσάρων ομίλων, νικητής αναδείχθηκε ό Χριστόπουλος (του "Αρη Νικαίας) πού κέρδισε έτσι τόν τίτλο του υποψηφίου μαίτρ. Τό ποσοστό προκρίσεως για τούς άγώνες υποψηφίων μαίτρ έφθανε τούς 8 βαθμούς.

Α Θ Η Ν Α: Μέ τήν έκδίκαση του έκπρεμουντος άγώνα "Αρη Νικαίας - ΣΟ Καλλιθέας συμπληρώθηκε ή προκριματική φάση τών διασυλλογικών άγώνων α' έθνικης κατηγορίας.

Η Σκακιέρα



έπιμέλεια Γ. ΤΣΟΥΡΟΣ

Α Θ Η Ν Α: Τό έφετινό πρωτάθλημά Α'κατηγορίας 'Αθηνών - Πειραιώς έγινε τόν Μάρτιο - 'Απρίλιο καί δέν παρουσίασε μεγάλο ένδιαφέρον. Πρωταγωνιστές ήσαν κυρίως νεαροί σκακιστές, ή ανανέωση όμως τών "όνομάτων" πού γίνεται, έχει σάν αποτέλεσμα τήν πτώση του έπιπέδου τών παρτίδων, μιά καί οι 3-4 έμπειρότεροι τών διμίλων ακολουθήσαν τό

α' ομιλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	
1 ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΗΣ	*	½	½	0	1	1	1	1	+	1	+	1	1	10
2 ΜΕΣΣΗΝΗΣ	½	*	1	½	½	1	½	0	1	1	1	1	1	9
3 ΣΟΥΜΠΛΗΣ	½	0	*	1	0	1	1	+	1	1	+	1	0	8½
4 ΛΟΥΡΗΣ	1	½	0	*	0	½	½	1	1	1	1	1	1	8½
5 ΧΑΤΖΙΚΟΣ	0	½	1	1	*	0	0	1	1	½	+	1	1	8
6 ΜΕΝΟΥΝΟΣ	0	0	0	½	1	*	1	½	1	1	1	1	+	8
7 ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ	0	½	0	½	1	0	*	½	1	1	+	1	+	7½
8 ΖΗΝΔΡΟΣ	0	1	-	0	0	½	½	*	1	1	+	1	½	6½
9 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ	-	0	0	0	0	0	0	0	*	1	½	1	1	3½
10 Ε.ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ	0	0	0	0	½	0	0	0	0	*	0	1	1	2½
11 ΚΡΙΚΕΛΗΣ	-	0	-	0	-	0	-	-	½	1	*	-	1	2½
12 ΝΙΚΟΛΕΡΗΣ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	+	*	+		2
13 ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ	0	0	1	0	0	-	-	½	0	0	0	-	*	1½

β' ομιλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	
1 ΤΣΙΓΟΥΡΗΣ	*	½	½	½	1	1	½	+	1	½	+	0	+	8½
2 ΠΟΤΟΥΡΙΑΔΗΣ	½	*	1	1	-	½	½	1	0	1	1	+	1	8½
3 ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ	½	0	*	0	1	1	½	1	1	½	1	1	½	8
4 Γ.ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ	½	0	1	*	1	0	0	½	1	1	1	1	+	8
5 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ	0	+	0	0	*	1	½	1	½	1	1	1	1	8
6 ΕΥΘΥΜΙΑΤΟΣ	0	½	0	1	0	*	1	+	1	½	0	1	+	7
7 ΜΠΟΖΟΒΙΤΣ	½	½	½	1	½	0	*	0	0	1	½	+	+	6½
8 ΠΑΓΚΑΛΗΣ	-	0	0	½	0	-	1	*	1	½	1	1	1	6
9 ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ	0	1	0	0	½	0	1	0	*	-	+	½	1	5
10 ΔΑΡΕΜΑΣ	½	0	½	0	0	½	0	½	+	*	1	0	½	4½
11 ΠΟΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ	-	0	0	0	0	1	½	0	-	0	*	1	+	3½
12 ΞΑΝΘΑΚΟΣ	1	-	0	0	0	0	-	0	½	1	0	*	½	3
13 ΚΑΓΚΑΛΗΣ	-	0	½	-	0	-	-	0	0	½	-	½	*	1½

ακολουθοσε από κοντά. Καί ό πέμπτος γύρος δέν άλλαξε τήν κατάσταση, ή ήττα όμως του Βυζαντιάδη (τελείως αναπάντεχα) από τόν Μπέλα Λένγκυελ έφερε στό ξεκίνημα του έβδομου γύρου ισόβαθμους στήν τρίτη θέση: Βυζαντιάδη, Σκαλκώτα καί Μ.Κόβατς μέ 4 βαθμούς. 'Ο Σκαλκώτας δέν στάθηκε όμως ικανός νά ανακόψη τόν Γκέσο:

Gezszosk-Skalkotas

'Ισπανική Ε 25/с

(Σχόλια του μαίτρ Γ.Τσούρου)

1.ε4,ε5 2.Ιζ3,Ιγ6 3.Αβ5,α6
4.Αα4,δ6 5.0-0,Αε7?'

'Η άγαπημένη βαριάντα του Πόρτις. 'Ισως ήταν άψυχολόγητη ή εκλογή είδικά αύτης της βαριάντας κατά του Γκέσου. Προτιμότερο είναι 5...Ιε6 ή 5...Αδ7, ένω είναι πολύ ριφικύνηδη ή βαριάντα 5...Αη4 6.θ3,θ5.'? 7.δ4 (7.γ4,βε6 8.ββ3 ∞), είδικά για παιχνύδι σε τουρνουά.

6.δ4,β5 7.Αβ3

'Η παρτίδα Καρπώφ-Πόρτις, Μιλάνο 1975 συνεχίστηκε: 6.Α:γ6,β:γ6 7.δ4,ε:δ4 8.Ι:δ4 (νίκησαν τά λευκά σε 64 κινήσεις), ένω ό Μύνεβ δίνει στο Informator 20 μετά από 7.Αβ3 τή συνέχεια 7...Αε6 8.δ:ε5,δ:ε5 9.Ιγ3 μέ έλαφρή ύπεροχή τών λευκών.

7...Ι:δ4 8.Ι:δ4,ε:δ4 9.βδ5'

"Οχι βέβαια 9.β:δ4,γ5 10.βδ5, Αε6 11.βγ6+,Αδ7 12.βδ5,γ4 -γνωστή παγίδα στην ισπανική.

9...η6 10.βδ5,Αε6 11.β:δ4(± Μίνεβ, Informator 20),11...Αζ6? (προτιμότερο τό 11...Ιε6 άπειλώντας γ5 καί γ4, κερδίζοντας χρόνο για τό ροκέ τους) 12.βδ3,Ιε7 13.Ιγ3,0-0 14.Αδ6,Αη7 15.Α:η7, Ρ:η7 16.Α:ε6,ζ:ε6 17.α4',β4

18.βδ4+,ε5 19.β:β4,πβ8 20.βγ4,π:β2 21.Ιβ5'

"Ομορφη καί δύσκολη νά βρεθί κίνηση. Τά λευκά τήν εΐχαν δΐ προφανώς όταν έκοψαν στο β4. Τώρα ό πύργος είναι χαμένος.

21...γ6 22.βγ3,π:β5 23.α:β5, α:β5 24.πα7,πζ7 25.βθ3 1-0

Στόν ογδοο γύρο, ό Γκέσος σύγουρος πιά δχι μόνο για τή νίκη του, αλλά καί για τή "νόρμα" διέθνους μαίτρ (8 βαθμού) έκανε σύνομη (9 κινήσεις) ίσοπαλία μέ τόν Βυζαντιάδη ένω ό Λένγκυελ νικώντας τόν Λιβέριο βρέθηκε μόνος στη δεύτερη θέση. Τόν Βυζαντιάδη έφτασαν στην τρίτη θέση μετά τήν ίσοπαλία μεταξύ τους οι Κόβατς καί Σκαλκώτας. "Ομορφη νίκη πέτυχε ό Τρικαλιώτης επί του Πάολι. Στή γιουγκοσλαβική μονομαχία νίκησε ό ψυχραιμότερος Γκεοργκιέβσκι.

Trikaliotis-Paoli

'Ολλανδική R 64/с

(Σχόλια του μαίτρ Γ. Τρικαλιώτη)

1.Ιζ3,ζ5 2.δ4,Ιε6 3.γ4,η6

'Η κίνηση 3...η6 καί ή ανάπτυξη του μαύρου άξιωματικού στο η7 είναι οι κινήσεις πού χαρακτηρίζουν τή βαριάντα Λένινγκραντ στην 'Ολλανδική.

4.Ιγ3, Αη7 5.η3,0-0 6.Αη2,γ6

Μιά λογική κίνηση. Τά μαύρα θέτουν υπό έλεγχο τό τετράγωνο δ5 κι ή Βασίλισσά τους έχει στή διάθεση της τά τετράγωνα γ7,β6 καί α5.

7.0-0,Ιε4

'Η θεωρία προτείνει έδω σάν συνέχεια τήν κίνηση 7...δ6 τών μαύρων καί τρεις δυνατότητες για τά λευκά: 8.δ5,8.β3 καί 8.βγ2. 'Η πρόωρη κίνηση της παρτίδας έχει σκοπό νά άιφνυδισάη καί νά περιπλέξη τήν κατάσταση, π.χ. 8.Ι:ε4,ζ:ε49.

Ιη5,δ5 10.ζ3,θ6 11.Ιθ3,ε:ε3 12. ε:ε3,δ:γ4 13.Αε3 καὶ τὰ μαύρα μένουν μετ' τὸ παραπάνω πιόνι καὶ μετ' ἐλευθερία κινήσεων.

8. Ββ3, ε6

Τὰ μαύρα βαδίζουν στὸ πνεῦμα τῆς προηγούμενης κίνησης καὶ ἐνισχύουν τὸ τετράγωνο δ5, ἀλλὰ ἐδῶ διαπράττουν βασικὸ σφάλμα παραχωρώντας τὸν ἔλεγχο τῶν μαύρων τετραγώνων στὰ λευκά.

9. γ5, Ι:γ3 10. β:γ3, β6 11. Αζ4', Ια6 12. Αδ6, Πε8 13. Βα3

Οἱ κινήσεις τῶν λευκῶν ἐρχονται φυσιολογικά, ἡ μιά πύσω ἀπὸ τὴν ἄλλη. Ἡ τελευταία κίνηση ἔχει δύο σκοπούς: ἐλέγχει τὴ διαγώνιο α3-ζ8 καὶ δὲν ἐπιτρέπει στὴ βασίλισσα τῶν μαύρων νὰ πατήσῃ πόδι στὸ α5, κτυπώντας τὸ τετράγωνο γ5.

13... Αζ8 14. Παβ1, β5 15. Ιε5, Ιγ7

Τὰ λευκά ἀπειλοῦν Π:β5 κερδίζοντας ἓνα πιόνι.

16. γ4

Εἶναι φανερό ὅτι τὰ λευκά μποροῦν νὰ κερδίσουν ἓνα πιόνι μετ' 16. Α:γ7, Β:γ7 17. Π:β5 ἀλλὰ ἀνδοῦμε τὴ συνέχεια 17... γ:β5 18. Α:α8, δ6' 19. Ιδ3, δ5', ὁ λευκὸς ἀξιωματικὸς δὲν ἔχει δρόμο διαφυγῆς παρά μόνο ὕστερα ἀπὸ πολλές περιπέτειες καὶ ἐπιστρέφοντας τουλάχιστο τὸ ἐπιπλέον πιόνι. Θεωρῶ τὴν κίνηση τῆς παρτίδας καλύτερη.

16... Β:γ4 17. Ι:γ4

Ἐνδιαφέρον παρουσιάζει καὶ ἡ θυσία 17. Ι:γ6, δ:γ6 18. Α:γ6, δ7 19. Α:α8 κτλ., τὰ λευκά κερδίζουν τρεῖς πιόνια γιὰ ἓνα κομματι ἀλλὰ τὰ πράγματα περιπλέκονται πολὺ.

17... α5 18. Α:ζ8, Π:ζ8 19.

Ιβ6, Πα7 20. Βγ1, Ιδ5 (Αα6) 21. Α:δ5, γ:δ5 (καλύτερο ε:δ5) 22. Ι:γ8

Ὅσο εἶναι καιρὸς. Τὰ λευκά μετ' τὸ πλεονέκτημα τῆς ἀνοικτῆς καθέτου β δὲν χρειάζεται νὰ περιμένουν περισσότερο.

22... Β:γ8 23. Βγ3, Βγ7 24. Πβ6, Πβ8 25. Πζβ1, Παα8 26. α4 στηρίζοντας τὸ τετράγωνο β5 26... Π:β6 27. Π:β6, Ρζ7 28. Ββ3, Πα7 29. Ρη2, Ρη7 30. Ββ5, Ρζ7 31. Πβ8, Ρη7 32. Ββ6, Β:β6?

Τὸ ἀποφασιστικὸ λάθος

33. γ:β6, Πα6

Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ἡ παρτίδα εἶναι χαμένη γιατί' τὰ μαύρα εἶναι σὲ zugzwang. Ὁ βασιλιάς τους δὲν μπορεῖ νὰ κατέβῃ στὴν ἐκτιόριζόντια, π.χ. 34. ζ3, Ρζ6 35. Πζ8+ καὶ β7-β8=Β. Ἐπίσης, ὁ πύργος τῶν μαύρων μένει καρφωμένος στὸ α6. Ἡ παρτίδα συνεχίστηκε ὡς ἐξῆς:

34. ε3, Ρζ7 35. θ4, θ6 36. Ρζ3, η5 37. θ5, Ρη7 38. η4, Ρζ7 39. Ρη3, Ρη7 40. ζ4, Ρθ7 41. Ρζ3, Ρη7 42. ζ:η5 1-0

Lengyel B.-Liverios
Κάρο - Κάνν R 97/c
(Σχόλια τοῦ μαίτρ Γ. Τσοῦρου)

1. ε4, γ6 2. δ4, δ5 3. Ιγ3, δ:ε4 4. Ι:ε4, Ιδ7 5. Ιζ3

Μιά ἄλλη ἐκλογή, ἐξ ἴσου ἰσχυρή εἶναι: 5. Αγ4, Ιη5 6. Ιη5, ε6 7. Βε2, Ιβ6 8. Αδ3', θ6 (ὄχι 8... Β:δ4 λόγῳ 9. Ι5ζ3 καὶ 10. Ιε5 + -) 9. Ι5ζ3, γ5 10. δ:γ5, Α:γ5 11. Ιε5, Ιδ6 12. Ι1ζ3±

5... Ιη5 6. Ιη3, ε6 7. Αδ3, γ5 8. 0-0, γ:δ4 9. Ι:δ4, Αγ5 10. Ιζ3, 0-0 11. α3, β6 12. β4, Αε7 13. Αβ2, Αβ7 14. Πε1, α5.

Σὲ ἐνδεχόμενη πρόωγη τοῦ πιονιοῦ στὸ β5 ὁ ἵπκος καταλαμ-

Βα7 20. β5, Βδ7 21, γ4, δ:γ4 22. δ:γ4, Πεδ8 23. Ιδ4, γ:δ4 24. Β:α4, Ιε4 25. Αη2, Αγ5 26. Πεδ1, Βε7 27. Αβ2, Βζ6 28. Α:ε4, Α:ε4 29. Ιδ2, Αα8 30. Ββ3, Βζ5 31. Βδ3, Βθ3 32. ζ3, ζ5 33. Πζ1, ε5 34. Ιβ3, Αε7 35. Πγ2, α4 36. Ιγ1, Αγ5 37. ε4, δ:ε3 38. Βε2, Πδ2 39. Π:δ2, ε:δ2+ 40. Ρθ1, δ:γ1=Β 0-1

Ἡ τελετὴ τῆς λήξης τῶν ἀγῶνων ἔγινε τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς 23ης Μαΐου. Ὁ δῆμαρχος κ. Γάλλος ἀπένευε στοὺς νικητὰς τὰ βραβεῖα τῶν (βαρῦτιμο κύπελλο γιὰ τὸν Παῦλο Γκέσο, ἀντίγραφο ἀρχαῖων γλυπτῶν γιὰ τοὺς ὑπόλοιπους συμμετέχοντες) καὶ ὁ Πρόεδρος τῶ ΣΟ Καλλιθέας κ. Λάζ. Δρεπανιώτης ἔδωσε ραντεβοῦ γιὰ τὴν ἐπόμενη, τρίτη διεθνή σκακιστικὴ συνάντηση τῆς Καλλιθέας.

Τὴν ἐπόμενη Δευτέρα ὁ ΣΟ Καλλιθέας πρόσφερε στοὺς ξένους του μιά ἐκδρομὴ στὸ μαγετο τῶν Δελφῶν καὶ στὸν Ὅσιο Λουκά. Δυστυχῶς μιά ραγδαία βροχὴ ἐμπόδισε τὴν ἀνετη διεξαγωγὴ τῆς. Ὅλοι ὅμως θαύμασαν τὸν ἀκατάβλητο δρ. Πάολι πού (μετ' τῆ συνοδεία τοῦ Καλοσκάμπη) δὲν ἐμποδίστηκε ἀπὸ τίποτε, προκειμένου νὰ δῆ τὸν τόπο πού ἡ Πυθία ἔδινε τοὺς χρησμούς της.

οἱ παῖκτες — κριτικὴ

Σχολιάζοντας σύντομα τὴν ἐμφάνιση καὶ τὴν ἀπόδοση τῶν σκακιστῶν πού ἔλαβαν μέρος στὴ 2η διεθνή συνάντηση Καλλιθέας πρέπει νὰ ὁμολογήσουμε πὺς ὁ Παῦλος Γκέσος ἦταν ἄξιος νικητῆς καὶ ἡ νίκη του ἔγινε πῶς ὁμορφῆ ἀπὸ τὴν "νύρμα" τοῦ διεθνούς

μαίτρ πού τὴν συνόδευε. Ὁ Παῦλος, γεννημένος στὴν Ἑλλάδα ἀπ' ὅπου ἔφυγε κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἦταν τρίτος πρωταθλητῆς ἐφήτων Οὐγγαρίας καὶ ἔχει στὸ ἐνεργητικὸ του καὶ ἀξιόλογες διεθνεῖς ἐμφανίσεις. Εἶναι χημικὸς-οἰκονομολόγος, γι' αὐτὸ καὶ παίζει σπάνια. Ὁ Παῦλος, μόλις 30 χρονῶν θὰ βοηθήσῃ μετ' τὸν ἐπαναπατρισμὸ του (γιὰ τὸν ὁποῖο μοχθεῖ ὁ φίλαθλος βουλευτῆς κ. Δ. Βρεττάκος) ἀπάνταστα τὸ ἑλληνικὸ σκάκι. Ὁ Μπέλα Δενγκυελ εἶναι ἓνας νεαρὸς παίκτης μετ' ἀλέντο καὶ θὰ ἀνέβῃ σύντομα. Ὅμως ἡ δευτέρη θέση του ἦταν ἐκπληξη καὶ γιὰ τὸν ἴδιο. Ὁ διεθνὴς μας μαίτρ Λάζαρος Βυζαντιάδης δε-ακρίθηκε γιὰ μιά ἀκόμη φορὰ σὲ διεθνεῖς ἀγῶνες. Ἡ θέση του θὰ ἦταν καλύτερη ἂν δὲν ἔχανε ἀδικα ἀπὸ τὸν Λένγκυελ. Ἡ ἀπόδοσή του θὰ πρέπει νὰ προβληματίσῃ τοὺς ἐκλεκτοὺς τῆς ἐθνικῆς μας ομάδας. Ὁ Οὐγγρος διεθνής Λάσλο Κόβατς εἶχε τὴν ἀτυχία νὰ εἶναι ἄρρωστος στοὺς πρώτους γύρους, δταν ἔχασε πολὺτιμο ἔδαφος. Καὶ ὁ Νίκος Σκαλιώτας τὰ κατάφερε καλά, ἰδιαίτερα ἂν συλλογισθῇ κανεῖς τὴν ψυχικὴ του κατάσταση μετὰ τὸ χάσιμο τοῦ τίτλου τοῦ φετεινοῦ πρωταθλητοῦ Ἑλλάδος. Θὰ εἶχε σίγουρα φηλότερη θέση ἂν δὲν ἄφηνε ἀμαχητὶ 2-3 (.) ἰσοπαλίες, παρασυρόμενος ἀπὸ τὰ φιλικὰ του αἰσθήματα πρὸς ὀρισμένους ἀντιπάλους του. Οἱ δύο Γιουγκοσλάβοι Βάνκο Γκεοργκιέβσκι καὶ Μιλοράντ Ντιμιτρίεβιτς δὲν ἔδειξαν τίποτε τὸ ἰδιαίτερο. Ὁ πρῶτος ἦταν τύπος παίκτη πού στήνει "παγίδες" καὶ κέρδισε ἔτσι ἀρκετοὺς βαθμούς. Ὁ δεύτερος ἔχανε ὅτι ἔχτιζε στὴν παρτίδα κατὰ τὴν πύση τοῦ χρόνου (π.χ. στὴν παρτίδα του μετ' τὸν Γκέσο). Ἀπὸ τὸν Γιῶργο Τρικαλιώτη περιμέναμε (φαντάζομαι κι ὁ ἴδιος θὰ

42. Ρζ2, Αβ6+ 43. Ρζ3, Αγ5 44. Ρε4 1-0
(Σχόλια του μαίτρ Γ. Τσούρου)

Στήν επόμενη παρτίδα τὰ λευκά ἔχει ὁ νεαρός σκακιστὴς τοῦ ΣΟ Καλλιθέας Δ. Χρυσανθόπουλος. Ὁ Χρυσανθόπουλος μαζί μέ τούς ἐπίσης νεαροὺς Ἡ. Κουρκουνάκη καί Ν. Βαλντετάρo συγκέντρωσαν τό ἀπαραίτητο ποσοστό βαθμῶν γιά τόν τίτλο τοῦ ὑποψήφιου μαίτρ.

Τά μαῦρα ἔχει ὁ Γρ. Μπάστας, πού ὅπως φαίνεται "συνήθισε" νά χάνη ἀπό τούς ἐφήβους τοῦ ΣΟΚ, ὅπως ἔχασε τό 1969, σέ ἕνα ἄλλο τουρνουά τῆς Καλλιθέας ἀπό τούς ἐξελισσόμενους τότε ἄνo, Καρακάσoγλου καί Ράθωση.

Αὐτή τή φορά ξεκίνησε προσεκτικά καί ἀφοῦ ἐκμεταλεῦθηκε τὰ λάθη πού ἔκανε στό ἀνοιγμα ὁ νεαρός τοῦ ἀντίπαλος, κέρδισε δύο πιόνια. Αὐτό εἶχε σάν ἀποτέλεσμα νά χαλαρώση τήν προσοχή του καί... Ἀλλά ἄς δοῦμε καλύτερα τήν ἀσυνήθιστη αὐτή παρτίδα:

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΠΑΣΤΑΣ
Κάρο-Κάν R 90/c

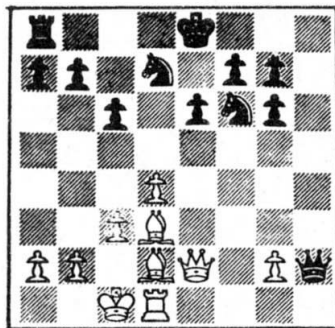
1. ε4, γ6 2. Ιγ3, δ5 3. Ιζ3, δ:ε4 4. Ι:ε4, Αζ5 5. Ιη3, Αη6 6. Ιε5, Ιδ7 7. Ι:η6, θ:η6 8. δ4, Ιηζ6 9. γ3, Βγ7 10. Αδ3, ε6 11. Αδ2, Αδ6 12. Βε2, Α:η3 13. ζ:η3, Π:θ2 14. 0-0-0, Β:η3 15. Π:θ2, Β:θ2

βλέπε διάγραμμα στήν επόμενη στήλη.

16. Βζ3!, 0-0-0?? 17. Αζ4 1-0

Τά μαῦρα ἐγκατέλειψαν γιατί ἄν φύγει ἡ βασίλισσα ἀκολουθεῖ 18. Β:γ6+! καί 19. Αα6#

Δύο ἀκόμη, ὁμορφες παρτίδες ἀπό τό "μικρό" τουρνουά:



ΤΣΟΥΡΟΣ-ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΚΗΣ
Πολωνική R 11/b

1. Ιζ3, β5 2. η3, ε6 3. Αη2, Αβ7 4. 0-0, γ5 5. δ3, Ιγ6 6. ε4, Ιζ6 7. α4, α6 8. β3, Αε7 9. Αβ2, 0-0 10. Ιβδ2, δ5 11. ε5, Ιδ7 12. Πε1, Ββ8 13. Ιζ1, Ιβ6 14. α5, Ιδ7 15. θ4, Αδ8 16. Ι1θ2, Α:α5, 17. Π:α5, Ι:α5 18. Ιη5, θ6 19. Βθ5, θ:η5 20. θ:η5, Πδ8 21. Αθ3, Ιζ8 22. Ιη4, Πδ7 23. Ιζ6+, η:ζ6 24. ε:ζ6, Ιη6 25. Α:ε6, Βε8 26. Β:η6+ 1-0

Μιά θεαματική τιμωρία γιά τήν παραβίαση τῶσων σκακιστικῶν κανόνων!

Κι ὁ νεαρός Κουρκουνάκης ἔχει τήν δυνατότητα νά κερδίη ὁμορφα. Ὁ ἀντίπαλός του, δρ. Κάρολι, 5ος στό Α' διεθνές τουρνουά τῆς Καλλιθέας, ἔμαθε τό πῶς:

ΚΑΡΟΛΙ-ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΚΗΣ
Ἴνδική ἐπίθ. τοῦ Βασιλιᾶ
R 15/a

1 γ3, δ5 2. η3, Αζ5 3. Αη2, γ6 4. δ3, ε6 5. Ιδ2, θ6 6. Ιηζ3, Ιζ6 7. 0-0, Αε7 8. Ιδ4, Αθ7 9. Πε1, 0-0 10. Ιζ1, Ιβδ7 11. Αθ3, Πε8 12. β4, γ5 13. Ιγ2, Πγ8 14. Αβ2, α5 15. α3, Βγ7 16. Ιε3, Ιβ6 17. Πγ1, Ια4 18. Αα1, β6 19. Ιζ1,

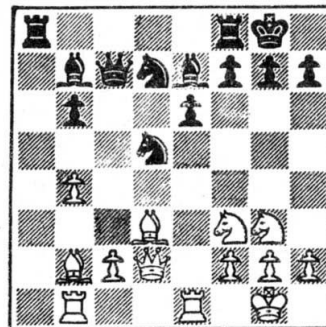
βάνει τό τετράγωνο γ5 ἐκδιώκοντας τόν ἐπικίνδυνo Αδ3, ἄλλιῶς τό πιόνι στό δ3 ἐξασθενίζει σοβαρά.

15. Πβ1, α:β4 16. α:β4, Βγ7 17. Βδ2!

Ἵποστηρίζει τό πιόνι β4 καί ταυτόχρονα σκοπεύει τό ἀντίπαλο ροκέ.

17... Ιδ5?

Σημαντικό λάθος πού δύνει τήν εὐκαιρία στά λευκά νά πάρουν τή νίκη μ' ἕναν "κρυφό" συνδυασμό. Στό 17... Πα2! μέ ἰδέα Πζδ8 καί Αζ8 τὰ μαῦρα θά εἶχαν τουλάχιστο ἰσότητα.



18. Α:η7!, Ιζ4

Ἄν 18... Ρ:η7 τότε 19. Ιθ5+, Ρθ8 20. Βθ5 καί τό μάτ εἶναι βέβαλο ἢ 18... Πζδ8 19. Βθ6+

19. Α:ζ8, Ι:ζ8 20. Αε4, Ι8η6 21. Πβδ1, Πδ8 22. Βε3, ζ5 23. Π:δ8+, Α:δ8 24. Α:β7, Β:β7 25. Ι:ζ5!, Αη5 26. Ββ3, Βα8 27. Ι5δ4 1-0

Dimitrijevic - Georgievski
Σλαβική D 25/a
(Σχόλια τοῦ ὑπ. μαίτρ Β. Γκεοργιέβσκι)

1. δ4, δ5 2. Ιζ3, γ6 3. γ4, Ιζ6 4. Ιγ3, ε6 5. η3 (σέ καταλανικό στυλ) Ιβδ7 6. Αη2, (ἄν 6... δ:

γ4 7. α4, α5) Αε7 7. 0-0, 0-0 8. Βδ3, β6 9. ε4, δ:ε4 10. Ι:ε4, Αα6 11. Ιγ3, Πγ8 12. β3, Πε8 13. Αβ2, β5! (νεωτερισμός-ἐξαιρετική κίνηση καί κατά τόν Β. Lengyel) 14. Ι:β5, Ι:β5 15. Πζγ1 (15. Ι:β5?), Ιγ5 16. Βδ1, β4 17. δ:γ5, β:γ3 18. Α:γ3, Α:γ5 19. Α:δ4, Αβ6 20. Π:γ8, Α:γ8 21. Ηγ1, Αβ7 22. Α:β6, Β:β6 23. Βδ4, Βα5 (Β:δ4?) 24. Βδ2, Ββ6 25. Ιε5, Α:η2 26. Ρ:η2, Πδ8 27. Βε2, θ6 28. Ιγ6, Πδ7 29. Ιε5, Πδ8 30. Βζ3, Βα6 31. Πγ2, Ββ5 32. Ιγ6, Πδ7 33. α4, Ββ6 34. Ιε5, Πδ8 35. Πγ4, α5 36. Βγ3 (Πζ4, Π:ζ6), Ιδ5 37. Βζ3, ζ6 38. Ιγ6, Πδ6 39. Ιδ4, Ββ7!! 40. Ιβ5, Ιε3+! 0-1

Στόν 10ο γύρο ὁ Γκέσος ἦταν καθαρά νικητής. Ὁ διεθνής μαίτρ Κόβατς εἶχε ἐλπίδες γιά τήν δεύτερη θέση, ἄν ξεπερνοῦσε τό ἐμπόδιο Λένγκυελ. Ὅμως "ἔπαιξε ἄγρια", παραβιάζοντας πολλές φορές τή θέση, χάνοντας τελικά καί τόν μισό βαθμό τῆς ἰσοπαλίας.

Lengyel B. - M. Kovacs
Ἰσπανική E 43/b
(Σχόλια τοῦ μαίτρ Μπ. Δένγκυελ)

1. ε4, ε5 2. Ιζ3, Ιγ6 3. Αβ5, α6 4. Αα4, Ιζ6 5. 0-0, Αε7 6. Πε1, β5 7. Αβ3, 0-0 8. γ3, δ6 9. θ3, Ιβ8

Ἡ βαριάντα Μπρέγιερ, προσφιλέσ ὄπλο τοῦ Καρπῶφ, τοῦ Σπάσκι, τοῦ Γκλύγκοριτς καί ἄλλων σκακιστῶν τῆς πρώτης σειρᾶς. Τό χάσιμο χρόνου μέ 9... Ιβ8 εἶναι μόνο φαινομενικό καί ἐπιδιώκει τήν καλύτερη τοποθέτηση τοῦ ἵππου αὐτοῦ στό δ7 (ἢ ὠρτισμένες φορές στό β6 καί στό γ4 ἢ στό α4)

10. δ4, Ιβδ7 11. Ιβδ2, Αβ7 12. Αγ2, Πε8 13. Ιζ1, Αζ8 14. Ιη3, η6 15. α4, γ5 16. δ5, Αη7

Καλύτερη εἶναι ἡ κίνηση 16.. γ4 μέ τόν σκοπό τῆς μεταφορᾶς τοῦ ἵππου στό γ5 ἢ στό β6, γιά παρά-

δειγμα: 17.Αη5,Πβ8 18.Βδ2,Ιγ5 19.Ιθ2,Αγ8 20.α:β5,α:β5 21.θ4,θ5 22.ζ4,Ββ6. 23.Ρθ1,ε:ζ4 24.Β:ζ4, Ιη4 25.Πζ1,Βγ7 26.Ι:η4,Α:η4 27.Αζ6, Πβ7 28.Αδ4 (άν 28.Ι:θ5,η:θ5 29.Βη5+,Ρθ7 30.ε5+,Ιδ3 31.ε:δ6,Β:δ6 32.Πζ3,Πε2.) 28...Βε7 29.Αζ6,Βγ7 30.Αδ4,Βε7 31.Αζ6 1/2 - 1/2, Ljubojevic-Portisch, Μιλάνο 1975. 'Η συνέχεια πού παύθηκε δέν αναφέρεται από τήν θεωρία.

17.Αη5,Πβ8? 18.Βε2? (καλύτερο ήταν 18.β3 γιατί τά μαύρα έχουν τώρα ...γ4) 18...Ββ6 19.Αε3.? (άπαγορεύει τό ...γ4) 19...Πζγ8 20.Αδ3. (σημαδεύει στό β5,ένω τό 20...β4 ελναι κακό) 20...Βγ7 21.α:β5,γ4 22.β:α6 (τώρα, στό 22...δ:γ3, μετά από τίσ αλλαγές τά λευκά θά βρεθοϋν μέ ύλικό πλεονέκτημα) 22...Π:α6 23.Αγ2,Πγα8 24.Π:α6,Α:α6 25.Πα1,Ββ7 26.Αδ1

Τά μαύρα έχουν τήν πρωτοβουλία. Τί άλλο νά έπαιζαν τά λευκά; 26...Αβ4 27.Π:α8+ (καλύτερο Πβ1), Β*α8 28.β4? (καλύτερο Βγ2 καί μετά Ιθ2-β1-α3) 28...Βα1 (τά μαύρα στέκονται καλά) 29.Βγ2,θ5 30.Ρθ2? , Αζ8 31.Ιδ2,Αε7 32.Ιβ1,Αδ8 33.ζ3, θ4?? (καλό ήταν...Αβ6 καί τά μαύρα ελναι καλύτερα, χάρις στό ένεργητικό παιχνίδι τών κομματιών τους) 34.Ιε2,Ιθ5 35.Βγ1., Αβ6 36.Ια3,Β:γ1 37.Α:γ1,Αα5 38.β5,Αβ7 39.Ι:γ4,Αγ5 40.Αη5,ζ6 41.Α:θ4,η5 42.Αε1,Ρζ7 43.η3,Ιη7 44.Ιγ1,Ιβ6 45.Ι:β6, Α:β6 46.Ιβ3 1-0

Μπαίνουντας στόν τελευταίο γϋρο ό Παύλος Γκέσος μέ 8 βαθμούς ελχε έξασφαλίσει τήν πρώτη θέση καί χρειαζόταν 1/2 άκόμη βαθμό για τήν "νόρμα" του διεθνούς καίτρ. Ο Λένγκυελ μόνο θεωρητικά μπορούσε νά χάσει τή δεύτερη θέση,

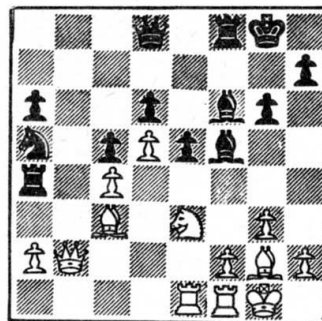
ένω μάχη θά γινόταν για τήν τρίτη θέση μεταξύ Βυζαντιάδη,Κόβατς καί Σκαλκώτα. Τελικά μάχη έδωσε μόνο ό Κόβατς έναντιόν του Λιβέριου, τελειώνοντας τήν παρτίδα του μετά (.) τήν επίσημη λήξη των άγώνων. 'Η αίτία τής τώσης μαχητικότητας δέν ήταν ή τελική του θέση (έτσι ή άλλως θά ήταν τέταρτος) αλλά ή προσπάθειά του νά μήν "πέση" ό συντελεστής ELO του, κάτι πού αντίθετα άφησε άδιάφορο τόν Σκαλκώτα πού άφησε ίσόπαλητή διακοπή του μέ τόν Καλοσκάμπη πού ελχε άκόμη πολυ παιχνιδι. Τά άναλυτικά άποτελέσματα του ένδέκατου γύρου ήταν: Γκέσος- Δάγλας 1-0 (μέ Σικελική σέ 36κινήσεις), Μ.Κόβατς-Λιβέριος 1-0 ('Αγγλική, 78), Γκεοργκιέβσκι-Λένγκυελ) 1/2 - 1/2 (Μπάρτα, 6), Πάολι-Βυζαντιάδης 1/2 - 1/2 (Κάρο-Κάν, 12) Καλοσκάμπη-Σκαλκώτας 1/2 - 1/2 ('Ινδική του Βασιλιά, 41), Τρικαλιώτης-Ντιμιτρίεβιτς 0-1 (Μπενόνι, 48)

Παράλληλα μέ τό "μεγάλο", έληξε καί τό "μικρό" τουρνουά μέ άνετη νίκη του μαίτρ Γιώργου Τσούρου. 'Ο Τσούρος ήταν άτυχος έπειδή στήν "συμμετοχή" του στό μεγάλο τουρνουά πρόβαλλαν βέτο οί ξένοι μέ τό πρόσχημα ότι δέν έχει διεθνές ELO. Έτσι καί σέ συνδυασμό μέ τήν (λόγφ άσθενείας πώση του Ούγγρου δρ.Κάρολι, έκανε έναν άνετο περίπατο:

βλέπε διάγραμμα στήν επόμενη στήλη.

Στή θέση αυτή τά μαύρα άπειλούν νά πάρουν τή διαφορά μέ 24...Αδ3, αλλά καί τό άδυνατισμένο πιόνι γ4. Πώς θά πρέπει νά αντιδράσουν τά λευκά στίς άπειλές αυτές; Μετά από άρκετή σκέψη άποφάσισα νά έκμεταλλευθώ τήν πα-

ΤΣΟΥΡΟΣ - ΒΛΑΧΟΣ



Μετά από 23...Πα3-α4

ρουσία τής βασίλισσας καί του 'άξιωματικού στήν διαγώνιο α1-θ8, σέ συνδυασμό μέ τό άνοιγμα τής καθέτου ζ, έγκαταλείποντας τό πιόνι γ4.

*Έπαιξα λοιπόν...24.ζ4

'Αναλύοντας τήν θέση ξεχώρισα τίσ έξής περιπτώσεις:

A. 24...Ι:γ4 25.Ι:γ4,Π:γ4 26.ζ:ε5,δ:ε5 27.Α:ε5 †

B. 24...ε:ζ4 25.Π:ζ4,Α:γ3 26.Β:γ3,Π:α2? 27.Πεζ1 μέ πύεση σιδήκαθετο ζ. 'Ο αντίπαλός μου σιδήλεξε 24...Αδ3 κι ή παρτίδα συνεχίστηκε ως έξής: 25.ζ:ε5,Αη5 "Αν 25...Α:ζ1 άκολουθεΐ 26.ε:ζ6., Α:η2 27.Ιη4,Πε8 28.ζ7+,Ρ:ζ7 29.Ιθ6+,Ρζ8 30.Αη7# ή 27...θ5 28.Βγ2+ ή 25...Α:ε5 26.Π:ζ8+,Β:ζ8 27.Α:ε5,δ:ε5 28.Β:ε5,Ι:γ4 29.Ι:γ4,Α:γ4 30.Αθ3+- 26.Π:ζ8+ , Β:ζ8 27.Αθ3,θ5 28.ε:δ6,Ιη4 29.Ι:γ4? Σέ πύεση χρόνου χάνω τήν εύκαιρία νά δώσω άμορφο τέλος στήν παρτίδα μέ 29.Ββ7. (άπειλεΐ 30.Αε6#) 29...Ι:δ6 φορσέ 30.Αε6 +, Ιζ7 31.Ιζ5.΄,Α:ζ5 32.Α:ζ7+, Β:ζ7 33.Πε8+, Β:ε8 34.Βη7# ή 32..Ρθ7 33.Πε8+, συνέχεια πού ελδα, δέν έπαιξα όμως φοβούμενος "τρύπα" στό συνδυασμό, δεδομένου ότι δέν ελχα εύχέρα να έλέγξω τίσ άλλες βαριάντες. 29...Π:γ4 30.δ7 (Πε7.), Πε4 31.Π:ε4, Α:ε4 32.Αε6+,Ρθ7 33.Βε2,Αβ1 34.θ4, Αε7 35.α3,Ββ8 36.Βε5,Βε5 37.Α:ε5,γ4? 38.δ6,Αδ8 39.Α:γ4, Αζ5 40.Α:α6,Α:δ7 41.Αβ7,Αα5

2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας														
9-23. V. 1976														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	
1.	ΤΣΟΥΡΟΣ Γ.	M	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2.	ΙΑΝΙΕΛΛΟ Ρ. (ΙΤΑ)	YM	0	*	1	1	1	1	1	0	1	1	1	7 1/2
3.	ΦΛΑΣΚΟΣ Ε.	YM	0	0	*	1	1	1	1	1	1	0	1	7
4.	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Δ.	A	1/2	1/2	0	*	0	1	0	1	1	1	1	7
5.	ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΚΗΣ Η.	A	0	0	1/2	1	*	1	0	1	1	1	1	7
6.	ΒΑΛΝΤΕΤΑΡΟ Ν. (ΙΤΑ)	A	1/2	1/2	0	0	1/2	*	1	1	1	1	1/2	6 1/2
7.	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Κ.	YM	0	1/2	0	1	0	*	0	0	1	1	1	5
8.	ΜΠΑΣΤΑΣ Γ.	YM	0	0	1/2	0	0	1/2	1	*	1	1/2	1	5
9.	ΚΑΡΟΛΙ Τ. (ΟΥΓ)	YM	0	1	0	0	0	0	1	0	*	1	1	5
10.	ΒΛΑΧΟΣ Α.	YM	0	0	0	0	0	0	0	0	*	1	1	2 1/2
11.	ΜΠΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	YM	0	0	1	0	0	0	0	1/2	0	1	*	2
12.	ΚΟΝΤΑΡΙΝΗΣ Α.	YM	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	*	1 1/2

Πίνακας άναλυτικής βαθμολογίας του "B" τουρνουά.