



Ο Πύργος

ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΧΑΚΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Τιμή δραχ. 20

ΙΟΥΝΙΟΣ 1976



Ο ΠΥΡΓΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΑΚΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Εκδίδεται κάθε μήνα

Εκδότης, Διευθυντής Συντάξεως και Οικονομική Διεύθυνση:

Π. Δρεπανιώτης, Αριστείδου 77-Καλλιθέα, Αθήναι, τηλ. 9512-353

Γενική Σκακιστική Επιμέλεια: Νικ. Γαβριλάκης, Μαίτρ

Σκακιστική Έπικαιρότητα: Γιώργος Τσοῦρος, Μαίτρ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Β. Χατζηπέρης, Ζαΐμη 13, Αθήναι, τηλ. 632-631

Τιμή τεύχους..... Δρχ. 20

Ετήσια συνδρομή..... Δρχ. 250

Εξαμηνιαία συνδρομή..... Δρχ. 130

Ετήσια συνδρομή Έξωτερικού (αεροπορικῶς) US \$ 10

Επιστολές και ἐμβάσματα:

Παν. Δρεπανιώτην, Αριστείδου 77, Καλλιθέα, Αθήναι

Χειρόγραφα και φωτογραφίες δέν ἐπιστρέφονται.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τό τσίρκο...141 — 2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας 1976
...142 — Η σκακιέρα (πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας Αθηνῶν - Πειραιῶς,
Διασυλλογικοί Α' Ἐθνικής)... 158 — Βιβλιοκριτική ...166 — Καλ-
λιτεχνικό Σκάκι, τοῦ Δ.Γουσόπουλου... 168

Ο ΠΙΡΓΟΣ (THE ROOK)

GREEK CHESS MAGAZINE

Published monthly

General Editor: P. Drepaniotis

General Chess Editor: N. Gavrilakis (Greek C.F. Master)

Chess News Editor: G. Tsouros (Greek C.F. Master)

Price per Copy.....US \$ 0.80

Yearly Subscription.....US \$10.

Letters and Remittances to: P. Drepaniotis, Aristidou 77

Kallithea, Athens, Greece.

CONTENTS

The Circus ...141 — 2nd Kallithea International Chess Congress
1976...142 — The Chessboard (1st category ch. of Athens, National
Team Ch. Prelim)...158 — Reviews...166 — Artstic Chess, by D.
Gussopulo...168.

ΣΥΜΒΟΛΑ-NOTATION



: = παίρνει

+ = σάχ

≠ = μάτ

: = καλή κίνηση

!! = ἐξαιρετική κίνηση

? = κακή κίνηση

?? = μεγάλο λάθος

!?: = ἀξιόλογη κίνηση

?!: = ἀμφίβολη κίνηση

± (±̄) : τά λευκά (τά μαύρα)

+ = σάχ

± (±̄) : τά λευκά (τά μαύρα)

: = καλή κίνηση

+-(+) : τά λευκά (τά μαύρα)

? = κακή κίνηση

∞ : ἀμφίροπη θέση

= : ισοπαλη θέση



τό τσίρκο

Η διεθνής καθιέρωση και τά ὄσα ἔχουν κιόλας γραφεῖ
για τό 2ο διεθνές τουρνουά τῆς Καλλιθέας εἶναι ἡ ἀναγνώ-
ριση τῆς ἐπιτυχίας πού σημείωσε.

Εἶναι ζημιὰ μεγάλη τό ὅτι οἱ πρῶτοι σκακιστές μας,
αὐτοί πού στηρίζουν στούς ὤμους τους τό βάρος τῆς ἔθ-
νης μας ἀντιπροσώπευσης, δέν ἔχουν τή δυνατότητα νά μα-
θαίνουν ἀπό τούς πιό ἰσχυροῦς ξένους συναδέλφους τους,
παίζοντας σ' ἓνα τουρνουά.

Τό κενό αὐτό ἀγνοεῖται ἀπό τοὺς ἀρμοδίους, ἔτσι προ-
σπαθήσαμε νά τό καλύψουμε ἐλπίζοντας -τουλάχιστο- στήν ἠ-
θική συμπαράστασή τους, στόν ἀγῶνα μας για τό σκάκι.

Η ἐκπληξή μας (κι ἡ ἐκπληξη τῶν ξένων φιλοξενουμέ-
νων και ἐπισκεπτῶν τοῦ τουρνουά) ἦταν τεράστια ὅταν ὄχι
ὕλική, ὄχι ἠθική βοήθεια δέν λάβαμε, ἀλλά ὄστε καν μιά
οὐδτερότητα δέν βρήκαμε. Ἀντίθετα, ὀρισμένοι μᾶς φέρ-
θησαν σάν σέ ΕΧΘΡΟΥΣ.

Μικρότητες, ἀνάξιες για νά λεχθοῦν, πολύ δέ περισ-
σότερο νά γραφοῦν, στιγμάτισαν τοὺς δράστες τους. Ἐμᾶς,
ἀπλῶς μᾶς χαλυβδώνουν στό δρόμο μας και γιγαντώνουν τή
μαχητικότητά μας. Τό ὕστερα πάν-
τα μᾶς ἔχει δικαίωση μέχρι σή-
μερα.



Ὁ μαίτρ Παῦλος Γκέσος

Ἐτσι διαφορετικά ἀπό ἄλλους,
ἡ κριτική μᾶς ἐνθουσιάζει, γιατί
ποτέ δέν διεκδικήσαμε τό Ἄλάθητο
ἢ καμιά ἄλλη δύναμη τοῦ Πάπα. Θά
ἀκούσουμε προσεχτικά και θά δε-
χτοῦμε κάθε σωστή ἀποψη, ἀκόμη κι
ὅτι τό τουρνουά μας ἦταν ἓνα ...
τσίρκο.

Φτάνει ὁ κριτής νά μᾶς δηλώ-
ση πῶς ἔχει προϋπηρεσία σάν παλιά-
τσος.

Λαζ. Δρεπανιώτης

Πρόεδρος ΣΟ Καλλιθέας



9-23.V. 1976

2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας

"Όταν έκλεινε η περσινή Α' Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας, κανείς δεν πίστευε μιά τόσο άλματώδη πρόοδο για τη φετινή συνέχεια. Οί άνθρωποι, όμως, του Σ.Ο. Καλλιθέας, "πιάνοντας" σωστά τις ανάγκες του ελληνικού σκακιοῦ, διοργάνωσαν φέτος, από τις 9 ως τις 23 Μαΐου τη 2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση σε διεθνές επίπεδο (κατηγορίας 2), δύνοντας έτσι την δυνατότητα στους σκακιστές μας, της "πρώτης γραμμής", να "μετρήσουν τό μπόϊ τους" δίπλα σε γνωστούς ξένους συναδέλφους τους.

"Ένα διεθνές τουρνουά έχει τελείως διαφορετικές στρατηγικές και τακτικές αγωνιστικές απαιτήσεις από τους μετέχοντες και διαφέρει ριζικά στην αντιμετώπιση από τις διεθνείς ομαδικές συναντήσεις, μοναδική σχεδόν επαφή των σκακιστών μας με τον έξω κόσμο στα τελευταία χρόνια.

Στό τουρνουά είχαν προσκληθῆ και Ρουμάνοι, Βούλγαροι και Ρῶσοι σκακιστές, οί διατυπώσεις όμως τους εμπόδισαν να μετάσχουν τελικά. "Έτσι τό β' τουρνουά άδυνατίσε αναγκαστικά, ώστε να μὴ πέση τό επίπεδο του α'. Η άπουσία τέλος των Γ.Μακρόπουλου και Ν.Γαβριλάκη (λόγω των σπουδών τους) και των Ν.Καζιλάρη και Μ.Γρηγορίου (λόγω της εργασίας των)

"έρριξε" κι άλλο τόν μέσο όρο του τουρνουά

Τελικά η σύνθεση των τουρνουά διαμορφώθηκε ως εξής, κατά τη σειρά που κληρώθηκαν:

Α' τουρνουά: 1. Ντιμιτρίεβιτς (μαίτρ, Γιουγκοσλαβία, ELO 2425) 2. Σκαλκώτας (μαίτρ, Έλλάς, ELO 2260) 3. Βυζαντιάδης (διεθνής μαίτρ, Έλλάς, ELO 2280) 4. Λένγκ-



Μπέλα Λένγκουελ

κουελ Μπ. (μαίτρ, Ούγγαρία, ELO 2300) 5. Λιβέριος (μαίτρ, Έλλάς) 6. Γκέσος (μαίτρ, Ούγγαρία, ELO 2365) 7. Μ. Κόβατς (διεθνής μαίτρ, Ούγγαρία, ELO 2405) 8. Γκεοργκιέβσκι (υποψήφιος μαίτρ, Γιουγκο-

σλαβία, ELO 2250) 9. Πόλι (διεθνής μαίτρ, Ιταλία, ELO 2265) 10. Καλοσκάμπης (υποψήφιος μαίτρ, Έλλάς) 11. Τρικαλιώτης (μαίτρ, Έλλάς, ELO 2215) και 12. Δάγλας (υποψήφιος μαίτρ, Έλλάς).

Β' τουρνουά: 1. Ίανύελο (υποψήφιος μαίτρ, Ιταλία) 2. Μπάστας (υποψήφιος μαίτρ, Έλλάς) 3. Τσοῦρος (μαίτρ, Έλλάς) 4. Κάρολι (υποψήφιος μαίτρ, Ούγγαρία, ELO 2310) 5. Φλάσκος (υποψήφιος μαίτρ, Έλλάς) 6. Κονταρίνης (υποψήφιος μαίτρ, Έλλάς) 7. Βαλντετάρο (Α' κατηγορία, Ιταλία) 8. Χρυσανθόπουλος (Α' κατηγορία) 9. Μπεργιόπουλος (υποψήφιος μαίτρ) 10. Βλάχος (υποψήφιος μαίτρ) 11. Ίωαννέδης (υποψήφιος μαίτρ) και 12. Κουρκουνάκης (Α' κατηγορία), ὅλοι Έλλάς. Διαιτητής των αγώνων ὁ διεθνής διαιτητής κ. Έμμ. Γεωργουλάκης. Ὁ πρώτος γῦρος ἔγινε τό πρωτῆ Κυριακῆς 9 Μαΐου ἀλλά χωρίς ἀποφασιστικούς αγῶνες. Οί παίκτες ἔκαναν ἀπλῶς "ἀναγνώριση" του ἐδῶφους.

"Η ἐπίσημη ἔναρξη των αγώνων ἔγινε τό ἑδίο ἀπόγευμα στις 5 στό στάδιο μπάσκετ του Ἑσπερου τῆς Καλλιθέας. Τὴν ἔναρξη κήρυξε ὁ Δῆμαρχος Καλλιθέας κ. Γάλλος, ἀναγγέλλοντας τό σχέδιό του "νά πολιτογραφῆση τό σκάκι στήν Καλλιθέα".

"Ανάμεσα στους ἐπισήμους ἦταν ὁ βουλετιῆς κ. Δ. Βρεττάκος, γνωστός για τά φίλαθλα αἰσθήματά του ὁ Διοικητής του Ἀστυνομικοῦ Τμήματος τῆς περιφερείας, ὁ μορφωτικός ἀκόλουθος τῆς Οὔγγρικῆς Πρεσβείας. Δυστυχῶς, ἡ Ἑλληνική Σκακιστική Ὁμοσπονδία ἔλαμψε μέ τὴν ἀπουσία της που ἔγινε πῶς ἔκδηλη μετά τὴν δήλωση του κ. Γιαμαρέλλου, Ἐφόρου Ἀγῶνων τῆς ΕΣΟ ὅτι "παρύσταται ἀνεπίσημα, σάν ἀπλῶς φίλαθλος".

"Αναφέρουμε ἀκόμη, μέ τυχαία σειρά, τους ἀρχηγούς ἢ προέδρους σκακιστικῶν συλλόγων που τύμησαν τὴν τελετή: Τόν καλιῶ πρωταθλητῆ Έλλάδος κ. Παρλιάρο (Πρόεδρο του Πειραϊκοῦ), τόν κ. Δημόπουλο (του Παγκρατίου), τόν κ. Λοβέρδο (τῆς ΕΦΕΤ) τόν κ. Γουναρόπουλο (τῆς Ἀγ. Βαρβάρας), τόν κ. Διονυσάτο (τῆς Ἡλιούπολης) τόν κ. Σερέφογλου (τῆς Ἐστίας Ν. Σμύρνης) τόν κ. Γιαννόπουλο (του Ὁρχομενοῦ). Τέλος θά ἦταν ἀτοκο ἂν ἔλειπε τό ὄνομα του ἀκάματο ἔργατη του ἑλληνικοῦ σκακιοῦ, του διεθνούς μαίτρ κ. Τρ. Σιαπέρα.



Λάζαρος Βυζαντιάδης (πίσω του ὁ Μιχάλης Καλοσκάμπης).

Τέλος, πολλοί γνωστοί σκακιστές μας και πλῆθος κόσμου (μέ πολλή νεολαία ἀνάμεσα τους) ἔκλεισαν τὴ σύνθεση των παρισταμένων.

Μετά τὴν ἐπίσημη κήρυξη τῆς ἔναρξης ἔγιναν οί ἀπονομές των ἐ-

πάθλων στους νικητές των 2ων Σχολικών Αγώνων που διοργάνωσε ο Σ.Ο. Καλλιθέας (βλ.σελ. 118 - 119). Επίσης βραβεύθηκαν οι νικητές του "Εαρινού Κυπέλλου 25ης Μαρτίου" του ΣΟΚ Έλ.Φλάσκος (κατηγορία ΑΝΔΡΩΝ), Δημ. Χρυσανθόπουλος (κατηγορία ΕΦΗΒΩΝ) και Παν. Πανταβός (κατηγορία ΠΑΙΔΩΝ).



Άξολο Κόβατς

Την γιορτή έκλεισε ένα γιγαντιαίο (για τα ελληνικά δεδομένα) σιμουλτανέ από τους ξένους σκακιστές. Συνολικά έπαιξαν περίπου 60 (νεαρού κυρίως) παίκτες. Το καλύτερο αποτέλεσμα έφερε ο ΔΜ Κόβατς, παραχωρώντας μόνο μία ισοπαλία σε 18 σκακιέρες.

Ήταν μια όμορφη σκακιστική φερίστα, πρωτόφαντη για την Ελλάδα, που δεν τόλμησε να την περάσει ούτε ο συννεφιασμένος ούρανός της Αθήνας.

οι αγώνες

2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας 9-23. V. 1976															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	
1.	Gezsoz P.	(HUN)	2365	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2.	Lengyel B.	(HUN)	2300	1	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7½
3.	Vizantiades L.	(GRE) IM	2280	0	0	*	1	1	1	1	1	1	1	1	6½
4.	M Kovacs L.	(HUN) IM	2405	0	0	0	*	1	1	1	1	1	1	1	6
5.	Georgievski V.	(YUG)	2250	0	0	0	0	*	1	1	1	1	1	1	6
6.	Skalkotas N.	(GRE)	2260	0	0	0	0	0	*	1	1	1	1	1	6
7.	Dimitrijevic M.	(YUG)	2425	0	1	0	0	0	0	*	1	1	1	1	6
8.	Trikaliotis G.	(GRE)	2215	0	0	0	0	0	0	0	*	1	1	1	5
9.	Liverios Th.	(GRE)	2200	0	0	0	0	0	0	0	0	*	1	1	5
10.	Paoli E.	(ITA) IM	2265	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*	1	5
11.	Kaloskambis M.	(GRE)	2200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*	2
12.	Daglas G.	(GRE)	2200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1½

Πίνακας αναλυτικής βαθμολογίας του "Α" τουρνουά.

Μετά το "νωθρό" άνοιγμα των αγώνων, η δεύτερη κιόλας ημέρα έκρυβε πολλές δυναμικές άναμετρήσεις:

Dimitrijevic-Skalkotas
 Ίνδική του Βασιλιά D 98/b
 (Σχόλια του μαίτρ Ν.Σκαλωτά)
 1.ΙϚ3,ΙϚ6 2.γ4,η6 3.Ιγ3,Αη7
 4.ε4,δ6 5.δ4,0-0 6.Αε2,ε5 7.
 0-0,Ιγ6 8.δ5,Ιε7.

Μέ αντίστροφη της σειράς των κινήσεων η παρτίδα έφτασε σε μια από τις πιο γνωστές θέσεις στην Ίνδική του Βασιλιά. Η δομή των πιονιών στο μπλοκαρισμένο κέντρο καθορίζει και τους στόχους που θα επιδιώξουν οι αντίπαλοι. Τα λευκά διαθέτουν περισσότερο χώρο και θα επιδιώξουν την κλασική διάσπαση γ4-γ5 με ισχυρή πρωτοβουλία στην πλευρά της βασίλισσας, ενώ το αντίπαλο κέντρο των μαύρων βασίζεται σε αντιπερισπασμό στην πλευρά του βασιλιά με την θεματική προώθηση ζ7-ζ5 με καλές επιθετικές δυνατότητες.

9.Ι62

Μια από τις καλύτερες ιδέες σ'αυτή τη θέση. Ο Ίππος προορίζεται, μετά το ...γ5 να εγκατασταθεί στο τετράγωνο γ4, πιέζοντας το έξασθενημένο (μετά την αλλαγή γ:δ6) πιόνι δ. Οι άλλες δυ-



Βάνκο Γκεοργκιέβσκι

2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας 9-23. V. 1976													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Dimitrijevic		1	1	1	2	2½	2½	3	4	5	6	
2.	Skalkotas		1	1½	2	3	3½	4	4	4½	5	5½	6
3.	Vizantiades		1	1½	2	2	2	4	4	4½	5½	6	6½
4.	Lengyel B.		1	1½	2	2	2	3½	4	4½	5	6	7
5.	Liverios		1	1½	1	1	2	3	3	3½	4½	5	5
6.	Gezsoz		1	1½	2	3	4	5	6	7	7½	8	9
7.	M.Kovacs		1	1	2	2	3	4	4	5	5½	6	6½
8.	Georgievski		1	1	1	1	2	3	4	4	5	5½	6
9.	Paoli		0	1	1	1	2	3	4	4	4	4½	5
10.	Kaloskambis		1	1	1	1	1	1	1½	1½	1½	1½	2
11.	Trikaliotis		½	1	1	1½	1½	2	2½	2½	4	5	5
12.	Daglas		0	0	0	½	½	½	½	1	1	1½	1½

Πίνακας προόδου κατά γύρους του "Α" τουρνουά.

γατότητες είναι 9.Αδ2, 9.Ιε1 και 9.β4.

9...γ5 10.δ:γ6,β:γ6 11.β4!

Ίδέα του Βαγκανιάν. Το κέντρο έχει πάψει να είναι κλειστό μετά το κόψιμο "άν πασάν" στο γ6 και τα λευκά θα επιχειρήσουν να άδυνατίσουν το κεντρικό τετράγωνο δ5 των μαύρων, μετά την προώθηση β4-β5. Ταυτόχρονα, ο σχηματισμός των μαύρων πιονιδών γ6-δ6-ε5 χρειάζεται από μέρους τους λεπτό χειρισμό για να μην έκτεθούν και μείνουν άδύνατα.

11...Ιε8!?

Με τό σχέδιο Ιγ7-ε6-δ4, προ-σπαθώντας να έκμεταλλευθούν την άδυναμία των μαύρων τετραγώνων και ύδως του δ4 -στην παράταξη των λευκών, προετοιμάζοντας ταυτόχρονα τό...ζ7-ζ5. Σέ δύκοπο και άσαφές παιχνίδι οδηγεί τό 11..δ5 μετά τό 12.ε:δ5,γ:δ5 13.γ5, όπου οί τύχες θα πρέπει να είναι ύσες, ώστόσο, κατά τή διάρκεια τής παρτίδας, ή ύδέα αυτή δέν μέ ύκανοποιούσε.

12.Ιβ3,Ιγ7 13.Αε3,ζ5 14.ζ3,ζ4 15.Αζ2,η5 16.Βδ2

Προετοιμάζουν τήν τοποθέτηση ενός πύργου στο δ1, πιέζοντας τό άδύνατο μαύρο πιόνι στο δ6.

16...Πζ6 17.β5

Τό πρώτο μέρος του σχεδίου των λευκών πραγματοποιήθηκε.

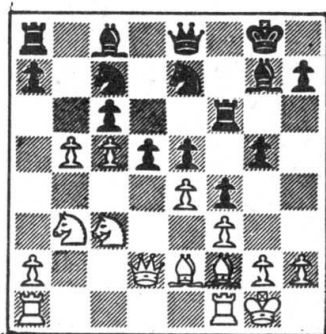
17...Βε8 18.γ5!,δ5

βλέπε διάγραμμα στην επόμενη στήλη.

19.β:γ6?

Μέ τήν άστοχη αυτή κίνηση, τό

λευκά παραχωρούν τήν πρωτοβου-



λία στον αντίπαλό τους. Μετά τό 19.β6! τά μαύρα θα είχαν να άντιμετωπίσουν φοβερές δυσκολίες, π.χ. 19.β6!,α:β6 20.γ:β6,δ4(φορ-σέ άλλως χάνουν ένα πιόνι χωρίς άντάλλαγμα) 21.β:γ7,δ:γ3 22.Β:γ3 και έκτός του ότι τά λευκά ύπερ-



Μιλράντ Ντιμιτρίεβιτς

τερούν ύλικά διαθέτουν ένα πανύ-σχυρο πιόνι στην έβδόμη γραμμή. "Η 19.β6!,δ4 20.β:γ7,δ:γ3 21.Β:γ3 κτλ.

19...δ4!

Τό κέντρο μπλοκάρεται και πά-λι, προς όφελος των μαύρων αυτή τή φορά, που μπορούν, αφού πρώ-τα σταθεροποιήσουν τή θέση τους, να συνεχίσουν τήν επίθεσή τους.

20.Αγ4+,Αε6 21.Α:ε6+,Π:ε6 22.Ιε2,Ι:γ6 23.Παβ1,Αζ8 24.Πζγ1,α5 25.α4,Ια6

Τό έλεύθερο λευκό πιόνι γ6 είναι καλά μπλοκαρισμένο και τά μαύρα έξασφαλίζονται πρώτα από κάθε κίνδυνο στην πλευρά τής βα-σίλισσας προτού προχωρήσουν στη διάσπαση η5-η4 (προετοιμάζοντας την κατάλληλα μέ ...θ5).

26.Βδ3

Η Βασίλισσα προορίζεται για τό γ4, πιέζοντας τά λευκά τετρά-γωνα.



Ένρικό Πάολι

26...Ιαβ4 27.Βγ4,Ρθ8 28.Αε1,θ5 29.θ3,η4! 30.Αθ4,Πη6 31.θ:η4,θ:η4 32.Ρζ2,δ3!

Η άρχή του τέλους.

33.Πθ1

Μιά άσκοπη ενδιάμεση κίνηση, που άπειλεί μέν μάτ σε μία κίνη-ση, άντιμετωπίζεται όμως εύκολα και δίνει τή δυνατότητα στα μαύ-ρα να άποκόψουν μέ τήν 34η κίνη-σή τους τήν επικοινωνία των πύρ-γων και να έκθέσουν τήν άνοργά-νωτη θέση των λευκών κομματιών.

33...Ρη7 34.Ιγ3,η3+ 35.Ρε1?

Χάνει φορσέ και μέ όμορφο τρό-πο. Τό 35.Ρζ1 ήταν ή τελευταία θ-πίδα των Λευκών, άν και σ' αυτή τήν περίπτωση ή θέση τους παρα-μένει φοβερά δύσκολη.

35...Ιγ2+ 36.Ρδ2,Ια3 37.Β:δ3,Ιβ4! 38.Βζ1,Βδ7+ 39.Ιδ5

Εάν 39.Ργ1,Ιδ3+ 40.Ρδ2, Ιζ2 41.Ργ1,Ι:θ1 42.Β:θ1,Βδ3 κτλ.

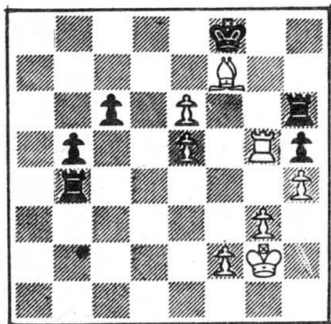
39...Ι:δ5 40.ε:δ5,Β:δ5+ 41.Βδ3,Ι:β1+ 42.Π:β1,Β:δ3+ 43.Ρ:δ3,Πθ6

Τό τελικό σημείο. Ο Αθ4 εί-ναι παγιδευμένος. Τά λευκά μπο-ροϋσαν να έγκαταλείψουν άλλα συ-νέχισαν άπελπισμένα για άρκετές κινήσεις. Η παρτίδα ολοκληρώθη-κε ως έξής:

44.Πθ1,Ρζ7 45.Ρε4,Ρε6 46.γ6,Αδ6 47.γ7,Πγ8 48.Ι:α5,Π:γ7 49.Ιβ3,Πγ4+ 50.Ρδ3,Π:α4 51.Ιδ2,Πδ4+ 52.Ρε2,Π:δ2+ 53.Ρ:δ2,Αε7 54.Ρδ3,Π:θ4 55.Π:θ4,Α:θ4 56.Ρε4,Αε7 57.Ρδ3, Ρδ5 58.Ρε2,ε4 59.ζ:ε4+,Ρ:ε4 60.Ρζ1,Αγ5 0-1

Η παρτίδα Πάολι-Λιβέριου έ-ληξε μετά από λίγες μέρες, κατά τήν ήμέρα τής συνεχύσεως των δια-κοπών, σε ένα φινάλε που κέρδισε κομφά ο παλαίμαχος Ιταλός διε-θνής μαύτρ.

Paoli - Liverios



Μετά από 42.Αη6-ζ7

Αυτή ήταν η θέση της διακοπής της παρτίδας Πάουλι-Λιβέριος. Τά μαύρα έγραψαν κρυφή τήν 42η

κίνηση τους. 'Η δουλειά μου ήταν τώρα να αναλύσω τήν θέση και να βρω τις καλύτερες κινήσεις των μαύρων.

'Η άπειλή του μάτ με Πη8+ και Ρε8 αντιμετωπίζεται μόνο με τρεις τρόπους: με Πη4, Πθ8 ή Ρε7.

Μετά από 42...Πη4 εζχα πολλούς τρόπους να νικήσω, π.χ: 43. Π:θ5 ή 43.Πζ5. Πιο πολύ όμως μου άρεσε η έξης όμορφη δυνατότητα: 43.ζ3?., Π:η5 44.θ:η5, Πθ7. 45.η6, Π:ζ7. 46.ε:ζ7, β4 47.Ρθ3, β3 48Ρθ4, β2 49.Ρη5, β1=B 50.Ρζ6 και κερδίζουν.

'Αν 49...Ρε7 50.ε6, β1=B 51. η7, Βγ1+ 52.ζ4, Βγ5+ 53.Ρη6, Βγ2 + 54.ζ5 κερδίζει. Τά μαύρα παίζουν όμως 49...Ρη7. και μετά από 50.



'Ο πρόεδρος της 'Ιταλικής Σκακιστικής 'Ομοσπονδίας κ. Τζιάν Κάρλο ντάλ Βέρνε μεταξύ του προέδρου του ΣΟ Καλλιθέας κ. Α. Δρεπανιώτη και του 'Ιταλού διεθνούς μάτρου 'Ενρίκο Πάουλι (δεξιά), σε μια από τις επίσκεψεις του στον χώρο του τουρνουά.

ε6, β1=B λεύκει κάπου ένα τέμπο.

'Η λύση είναι απλή: χρειάζεται διπλό βήμα του πιονιού ζ243. ζ4. Π:η5 44.θ:η5, Πθ7 45.η6, Π:ζ7 47.ε6, β3 48.ζ5, β2 49.ζ6, β1=B 50.ε7(η7)≠. 'Αλλά, κι αν δέν αλλάζουν πύργους τά μαύρα, τό φινάλε είναι χαμένο: #3...β4 44.ζ5, β3 45.ζ6, β2 46.Α:θ5, Π:θ5 47.ε7+, Ρε8 (...Ρζ7 48.ε6+) 48.Π:θ5, Πη8 49.ε6, β1=B 50.ζ7+, Ρ:ε7 51.ζ:η8 = Β, Βε4+ 52.Ρθ3, Βθ1+ 53.Ρη4 και τά σάχ τελειώνουν σύντομα.

Μέ τήν δεύτερη άμυνα, 42... Πθ8 43.ζ4, Πε4 44.Ρζ3. Π:ε1 45. Ρζ2, Πε4 46.Αη6 τά πράγματα τελειώνουν άκόμα πιο γρήγορα. Πραγματικά, τά μαύρα έγραψαν κρυφή τήν 42...Ρζ7. 'Η συνέχεια ήταν: 43.ζ4, Πε4 44.ζ5. Π:ε5 (αν 44...Πε2+ όχι 45.Ρζ3?., Π:ε5 αλλά 45.Ρθ3.) 45.ζ6+, Ρ:ζ6 46. Π:ε5, Ρ:ε5 47.ε7 και τά μαύρα έγκατέλειψαν τό χαμένο φινάλε μετά από λίγες κινήσεις. 1-0

(Σχόλια του διεθνούς μάτρου Εnr. Paoli)

Trikaliotis-Vizantiades
Σικελική άμυνα Ε 53/с
(Σχόλια του μάτρου Γ. Τσούρου)
1.ε4, γ5 2.Ιζ3, α6 3.δ4

Στή γνωστή σαν βαριάντα Ο' Κέλλυ της σικελικής παίζονται έκτός του 3.δ4, με άλλον καλύτερες προοπτικές για τά λευκά, οί έξης συνέχεια:

Α) 3.γ3, δ5 4.ε:δ5, Β:δ5 5.δ4, Ιζ 6 6.Αε2, ε6 7.0-0, γ:δ4 8.γ:δ4., Ιγ6 9.Ιγ3, Βδ6 10.Αε3, Αε7 11.Ιδ2., Ιβ4 12.Ιδε4, Ι:ε4 13.Ι:ε4, Βδ8 14.Ιγ3, 0-0 15.Αζ3±

Β) 3.γ4, Ιγ6 4.δ4, γ:δ4 5.Ι:δ4, Ιζ6 6.Ιγ3, ε5 7.Ιζ5, δ5. 8.γ:δ5, Α:ζ5 9.ε:ζ5, Ιδ4 10.Αδ3 (10.Αε3, Αγ5 11. Αγ4, 0-0 12.0-0, Πγ8 και τά μαύρα

στέκονται καλά) 10... Ι:δ5 11.0-0, Αβ4 12.Αε4, Ι:γ3 13.β:γ3, Α:γ3 14.Πβ1±

3... γ:δ4 4.Ι:δ4, Ιζ6 5.Ιγ3, ε5 6.Ιδε2

Κατώτερο. Λάθος θα ήταν να παυθθί 6.Ιζ5?, δ5 7.Αη5, Α:ζ5 8.ε:ζ5, Αβ4 9.Α:ζ6, Β:ζ6 10.Β:δ5, 0-0 με καθαρό πλεονέκτημα των μαύρων. Κατά τήν γνώμη μου η ισχυρότερη κίνηση στην θέση αυτή είναι η 6. Ιζ3 (παίζεται όμως και 6.Ιβ3, Αβ4 7.Αδ3, δ5. 8.ε:δ5, ε4 9.Αε2, Ι:δ5 ± ή 7.Αη5, θ6 8.Αθ4, δ6 9.ζ3, Αε6 10. Αε2, Α:γ3+ 11.β:γ3, Βγ7=) 6... Αβ4 7.Αγ4, Βγ7 8.Αβ3, 0-0 9.0-0, Α:γ3 10.β:γ3, δ6 11.Πε1, Ιβδ7 με ίσες δυνατότητες.

6... Αγ5 7.Ιη3, δ6 8.Αε2, Αε6 9. 0-0, 0-0 10.Ια4?.

'Εδω η θεωρία δίνει 10Ρθ1, δ5, Koch-Euwe 1950

10... Αα7 11.Αη5, Βα5?

Λάθος, έπρεπε άμέσως... Ιβδ7 και αν 12.Β:δ6, Βα5 ±. Τώρα όμως τά λευκά έχουν τό τακτικό κτύπημα 12.Α:ζ6 που τούς δίνει σημαντικό πλεονέκτημα π.χ. 12.Α:ζ6, Β:α4 13.Βδ2., η:ζ6 13.Βθ6 ή 12... η:ζ6 (τό συγκριτικά καλύτερο) 13. Βγ1. και τά μαύρα έχουν χειρότερες προοπτικές.

12. Ιγ3?

Τά λευκά χάνουν τή μοναδική εύκαιρία που τούς δόθηκε

12... Ιβδ7 13.Β:δ6?

Σημαντικό λάθος σε κατώτερη θέση.

13... Αδ4 14.α4 (σχεδόν φορέ), Ιε8 15.Βα3, Αγ5 16.β4, Α:β4 17. Βγ1, Α:γ3 18.Πβ1, ζ6 19.Αε3, Βε α4 20.Π:β7, Βγ6 21.Πβ1, Ιδ6 22. Βα3, Ιβ5 23.Βα4, Ιδ4 24.Β: γ6, Ι:γ6 25.Ιζ5, η6 26. Ιδ6,

A64 27. A63, Aγ5 0-1

Ἐνδιαφέρον παρουσίασαν ἀκόμη καὶ ἄλλες δύο παρτίδες τοῦ δευτέρου γύρου:

Georgievski-Geszosz
Ρέτι R 11/c

1. Ιζ3, Ιζ6 2. η3, η6 3. Αη2, Αη7
4. 0-0, 0-0 5. γ4, δ6 6. Ιγ3, Ιγ6
7. δ3, ε5 8. Αδ2, θ6 9. Πβ1, Αε6
10. ε4, Βδ7 11. Ιδ5, Ιε8 12. β4,
Ιδ8 13. β5, ζ5 14. Ιθ4, γ6 15.
β: γ6, β: γ6 16. Ιγ3, Ρθ7 17. ζ4,
Ιζ6 18. Βε2, Ιζ7 19. ε: ζ5, η: ζ5
20. Αθ3, ε: ζ4 21. Π: ζ4, Παε8 22.
Βζ1, Ιη4 23. Ι: ζ5, Ιηε5 24. Αη2,
Α: ζ5 25. Π: ζ5, Ιη5 26. Α: η5, Π:
ζ5 27. Αε4, Πζ8 28. Πβ8, Ιη6 29.
Α: ζ5, Π: ζ5 30. Βθ3, Βζ7 31. Ιε4,
Αδ4+ 0-1

Kaloskambis-Lengyel B.
Γκαμπί τῆς Βασιλίσσας

D 12/a

1. δ4, Ιζ6 2. γ4, ε6 3. Ιγ3, δ5 4.
Ιζ3, Ιβδ7 5. Αη5, θ6 6. Α: ζ6, Ι:
ζ6 7. ε3, Αε7 8. γ5, 0-0 9. Ιε5,
Ιδ7 10. Ι: δ7, Α: δ7 11. ζ4, β6
12. β4, α5 13. α3, α: β4 14. α:
β4, Π: α1 15. Β: α1, Βα8 16. Β: α8,
Π: α8 17. Αδ3, Πα1+ 18. Αβ1, Πα3
19. Ρδ2, Πβ3 20. Αγ2, Π: β4 21.
Πα1, β: γ5 22. Πα8+, Αζ8 23. δ:
γ5, η6 24. Πα7, δ4 25. Π: γ7, δ:
γ3+ 26. Ρ: γ3, Πβ5 27. Π: δ7, Π:
γ5+ $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Στόν τρίτο γύρο ἐντυπωσιασέ
ἡ ἀνετη νίκη τοῦ (σέ πολύ καλή
κατάσταση) Λ. Βυζαντιάδη ἐπὶ τοῦ
Ντιμιτρέβιτς:

Vizantiades - Dimitrijevic
Πιόνι τῆς Βασιλίσσας R 54/a

1. δ4, η6 2. Ιζ3, Αη7 3. γ3, Ιζ6
4. Αη5, θ6 5. Α: ζ6, ε: ζ6 6. Ιβδ2,
ζ5 7. ε3, 0-0 8. Αδ3, Πε8 9. 0-0,
β6 10. Βγ2, Αβ7 11. Πζε1, γ5 12.
δ: γ5, β: γ5 13. ε4, ζ4 14. Αγ4,
Ββ6 15. Αδ5, Ιγ6 16. Ιγ4, Βγ7

17. Παδ1, Πβ8 18. Ιδ6, Πε7 19.
Βδ2, Ιδ8 20. Αγ4, Αγ6 21. Πε2,
Ιε6 22. Βγ2, Πβ6 23. Αβ3, α5 24.
Ιγ4, Πβ8 25. Αα4, Αα8 26. Βδ3,
Ιη5 27. Ι: η5, θ: η5 28. ζ3, η4
29. Βδ6, Βδ8 30. Α: δ7, η: ζ3 31.
η: ζ3, Αδ4+ 32. γ: δ4, Π: δ7 33.
Β: ζ4, γ: δ4 34. Ιε5, Πε7 35. Ιδ3,
Πγ7 36. Πη2, Πβ6 37. Βη5, Βγ8 38.
Β: α5, Πα6 39. Ββ4, Π: α2 40. Β:
δ4, Πδ7 41. Βε3, Βγ4 42. Πηδ2,
Ββ3 43. Βγ5, Αβ7 44. Ρη2, Αα6 45.
Ιζ2, Αε2 46. Π: δ7, Β: ζ3+ 47.
Ρη1, Α: δ1 48. Π: δ1, Π: β2 49.
Πζ1, Βε2 50. Βγ8+, Ρθ7 51. Βη4,
Βγ2 52. Βζ3, ζ5 53. ε: ζ5, η: ζ5
54. Ρθ1, Πβ1 55. Ιδ1, Ρη6 56.
Βη2+, Β: η2+ 57. Ρ: η2, ζ4 58.
Ιζ2, Πβ3 59. Ιθ3 1-0

Ἄομορφη ἦταν καὶ ἡ νίκη τοῦ Παύ-
λου Γκέσου ἐπὶ τοῦ δρ. Πάολι:

Geszosz-Paoli
Σικελικὴ ἀίωνα E 72/b

1. ε4, γ5 2. Ιζ3, Ιγ6 3. δ4, γ: δ4
4. Ι: δ4, Ιζ6 5. Ιγ3, δ6 6. Αγ4, ε6
7. Αε3, Αε7 8. Βε2, 0-0 9. 0-0-0,
Βγ7 10. Αβ3, α6 11. Πθη1, Ιδ7 12.
Βθ5, Ιγ5 13. η4, Ι: β3+ 14. α: β3,
η6 15. Βθ6, ζ6 16. ζ4, Πζ7 17.
ζ5, Αζ8 18. Βθ4, Ι: δ4 19. Α: δ4,
Αη7 20. Πδζ1, Βε7 21. Πζ3, η5 22.
Βθ5, Αδ7 23. Πηζ1, Αγ6 24. θ4, ε5
25. Αε3, θ6 26. θ: η5, ζ: η5 27.
ζ6, Π: ζ6 28. Π: ζ6, Α: ζ6 29. Β:
θ6, Πζ8 30. Πζ5, Αη7 31. Βη6, Π:
ζ5 32. η: ζ5, Βζ6 33. Β: η5, Β: η5
34. Α: η5, Ρζ7 35. Ρδ2, Αζ6 36.
Α: ζ6, Ρ: ζ6 37. Ρε3, Ρη5 38. Ια2,
Αε8 39. Ιβ4, Αζ7 40. γ4, Αη8 41.
Ιδ5, Α: δ5 42. γ: δ5, Ρθ5 43. Ρδ3,
Ρη5 44. Ργ4, Ρζ6 45. Ρβ4, β6 46.
Ργ4, Ρη5 47. β4, Ρθ5 48. β5, α5
49. Ρδ3, Ρη5 50. Ρε3, Ρζ6 51.
Ρζ3 1-0

Ἄο τέταρτος γύρος δέν εἶχε ξε-
χωριστές παρτίδες καὶ τῆ μαχητι-
κότητα τοῦ δευτέρου. Ὁ Γκέσος ξέ-
φυγε μπροστά, ἐνῶ ὁ Βυζαντιάδης τὸν

ἀκολουθοῦσε ἀπό κοντά. Καὶ ὁ πέμ-
πτος γύρος δέν ἄλλαξε τὴν κατά-
σταση, ἡ ἥττα ὅμως τοῦ Βυζαντιά-
δη (τελείως ἀναπάντεχα) ἀπὸ τὸν
Μπέλα Λένγκυελ ἔφερε στό ξεκίνη-
μα τοῦ ἑβδομοῦ γύρου ἰσόβαθμους
στὴν τρίτη θέση τρεῖς: Βυζαντιά-
δη, Σκαλκώτα καὶ Μ. Κόβατς μέ 4
βαθμούς. Ὁ Σκαλκώτας δέν στά-
θηκε ὅμως ἱκανός νά ἀνακόψῃ τὸν
Γκέσο:

Geszosz-Skalkotas

Ἰσπανικὴ E 25/c

(Σχόλια τοῦ μαῖτρ Γ. Τσοῦρου)

1. ε4, ε5 2. Ιζ3, Ιγ6 3. Αβ5, α6
4. Αα4, δ6 5. 0-0, Αε7?'

Ἡ ἀγαπημένη βαριάντα τοῦ Πόρ-
τις. Ἴσως ἦταν ἀψυχολόγητη ἡ ἐκ-
λογή εἰδικά αὐτῆς τῆς βαριάντας
κατὰ τοῦ Γκέσου. Προτιμότερο εἶ-
ναι 5... Ιζ6 ἢ 5... Αδ7, ἐνῶ εἶναι
πολύ ριφικὸν ἡ βαριάντα 5...
Αη4 6. θ3, θ5? 7. δ4 (7. γ4, Βε6 8.
Ββ3 ∞), εἰδικά γιὰ παίχνη δὲ σέ
τουρνουά.

6. δ4, β5 7. Αβ3

Ἡ παρτίδα Καρπώφ-Πόρτις, Μι-
λάνο 1975 συνεχίστηκε: 6. Α: γ6, β:
γ6 7. δ4, ε: δ4 8. Ι: δ4 (νίκησαν τὰ
λευκά σέ 64 κινήσεις), ἐνῶ ὁ Μί-
νεβ δίνει στό Informator 20 με-
τά ἀπὸ 7. Αβ3 τῆ συνέχεια 7... Αζ6
8. δ: ε5, δ: ε5 9. Ιγ3 μέ ἐλαφρὴ ὑπε-
ροχὴ τῶν λευκῶν.

7... Ι: δ4 8. Ι: δ4, ε: δ4 9. Βδ5'

Ἄοχι βέβαια 9. Β: δ4, γ5 10. Βδ5,
Αε6 11. Βγ6+, Αδ7 12. Βδ5, γ4 -+ γνω-
στὴ παγίδα στὴν ἰσπανικὴ.

9... η6 10. Βδ5, Αε6 11. Β: δ4 (±
Μίνεβ, Informator 20), 11... Αζ6?'
(προτιμότερο τό 11... Ιζ6 ἀπει-
λώντας γ5 καὶ γ4, κερδίζοντας χρό-
νο γιὰ τό ροκέ τους) 12. Βδ3, Ιε7
13. Ιγ3, 0-0 14. Αδ6, Αη7 15. Α: η7,
Ρ: η7 16. Α: ε6, ζ: ε6 17. α4', β4

18. Βδ4+, ε5 19. Β: β4, Πβ8 20.
Βγ4, Π: β2 21. Ιβ5'

Ἄομορφη καὶ δύσκολη νά βρεθῆ
κίνηση. Τὰ λευκά τὴν εἶχαν δὴ προ-
φανῶς ὅταν ἔκοψαν στό β4. Τώρα ὁ
πύργος εἶναι χαμένος.

21... γ6 22. Βγ3, Π: β5 23. α: β5,
α: β5 24. Πα7, Πζ7 25. Βθ3 1-0

Στόν ὄγδοο γύρο, ὁ Γκέσος σί-
γουρος πιά ὄχι μόνο γιὰ τὴ νίκη
τοῦ, ἀλλά καὶ γιὰ τὴ "νόρμα" δι-
εθνοῦς μαῖτρ (8 βαθμοῦ) ἔκανε σύ-
ντομη (9 κινήσεις) ἰσοπαλία μέ τὸν
Βυζαντιάδη ἐνῶ ὁ Λένγκυελ νικῶν-
τας τὸν Λιβέριο βρέθηκε μόνος στὴ
δεύτερη θέση. Τὸν Βυζαντιάδη ἔφ-
τασαν στὴν τρίτη θέση μετὰ τὴν ἰ-
σοπαλία μεταξὺ τους οἱ Κόβατς καὶ
Σκαλκώτας. Ἄομορφη νίκη πέτυχε ὁ
Τρικαλιώτης ἐπὶ τοῦ Πάολι. Στὴ γι-
ουγκοσλαβικὴ μονομαχία νίκησε ὁ
ψυχραιμότερος Γκεοργκιέβσκι.

Trikaliotis-Paoli

Ἄολλανδικὴ R 64/c

(Σχόλια τοῦ μαῖτρ Γ. Τρικαλιώτη)

1. Ιζ3, ζ5 2. δ4, Ιζ6 3. γ4, η6

Ἡ κίνηση 3... η6 καὶ ἡ ἀνάπτυ-
ξη τοῦ μαύρου ἀξιωματικοῦ στό η7
εἶναι οἱ κινήσεις πού χαρακτηρί-
ζουν τὴ βαριάντα Λένγκυκραντ στὴν
Ἄολλανδική.

4. Ιγ3, Αη7 5. η3, 0-0 6. Αη2, γ6

Μιά λογικὴ κίνηση. Τὰ μαῦρα
θέτουν ὑπὸ ἔλεγχο τό τετράγωνο δ5
κι ἡ Βασιλίσσα τους ἔχει στή διά-
θεση τῆς τὰ τετράγωνα γ7, β6 καὶ α5.
7. 0-0, Ιε4

Ἡ θεωρία προτείνει ἐδῶ σάν συ-
νέχεια τὴν κίνηση 7... δ6 τῶν μαῦ-
ρων καὶ τρεῖς δυνατότητες γιὰ τὰ
λευκά: 8. δ5, 8. β3 καὶ 8. Βγ2. Ἡ πρό-
ωρη κίνηση τῆς παρτίδας ἔχει σκο-
πό νά ἀιφνυδισθῇ καὶ νά περιπλέξῃ
τὴν κατάσταση, π.χ. 8. Ι: ε4, ζ: ε4 9.

Ιη5,δ5 10.ζ3,θ6 11.Ιθ3,ε:ζ3 12. ε:ζ3,δ:γ4 13.Αε3 καί τά μαύρα μένουν μέ τό παραπάνω πιόνι καί μέ έλευθερία κινήσεων.

8.Ββ3,ε6

Τά μαύρα βαδίζουν στό πνεύμα τής προηγούμενης κίνησης καί ένισχύουν τό τετράγωνο δ5, αλλά έδώ διαπράττουν βασικό σφάλμα παραχωρώντας τόν έλεγχο τών μαύρων τετραγώνων στό λευκά.

9. γ5,Ι:γ3 10.β:γ3,β6 11. Αζ4, Ια6 12.Αδ6,Πε8 13.Βα3

Οί κινήσεις τών λευκών έρχονται φυσιολογικά, ή μιά πίσω από τήν άλλη. Η τελευταία κίνηση έχει δύο σκοπούς: έλέγχει τή διαγώνιο α3-ζ8 καί δέν έπιτρέπει στη βασίλισσα τών μαύρων νά πατήσει πόδι στό α5, κτυπώντας τό τετράγωνο γ5.

13...Αζ8 14.Παβ1,β5 15.Ιε5, Ιγ7

Τά λευκά άπειλούν Π:β5 κερδίζοντας ένα πιόνι.

16.γ4

Είναι φανερό ότι τά λευκά μπορούν νά κερδίσουν ένα πιόνι μέ 16.Α:γ7,Β:γ7 17.Π:β5 αλλά αν δοϋμε τή συνέχεια 17...γ:β5 18.Α:α8,δ6 19.Ιδ3,δ5, ό λευκός άξιωματικός δέν έχει δρόμο διαφυγής παρά μόνο ύστερα από πολλές περιπέτειες καί έπιστρέφοντας τουλάχιστο τό έπιπλέον πιόνι. θεωρω τήν κίνηση τής παρτίδας καλύτερη.

16...β:γ4 17.Ι:γ4

Ένδιαφέρον παρουσιάζει καί ή θυσία 17.Ι:γ6,δ:γ6 18.Α:γ6,Αδ7 19.Α:α8 κτλ., τά λευκά κερδίζουν τρία πιόνια για ένα κομμάτι αλλά τά πράγματα περιπλέκονται πολύ.

17...α5 18.Α:ζ8,Π:ζ8 19.

Ιβ6,Πα7 20.Βγ1,Ιδ5 (Αα6) 21. Α:δ5,γ:δ5 (καλύτερο ε:δ5) 22. Ι:γ8

Όσο είναι καιρός. Τά λευκά μέ τό πλεονέκτημα τής άνοικτής καθέτου β δέν χρειάζεται νά περιμένουν περισσότερο.

22...Β:γ8 23.Βγ3,Βγ7 24.Πβ6, Πβ8 25.Πζβ1,Παα8 26.α4 στηνρίζοντας τό τετράγωνο β5 26... Π:β6 27.Π:β6,Ρζ7 28.Ββ3,Πα7 29. Ρη2,Ρη7 30.Ββ5,Ρζ7 31. Πβ8,Ρη7 32.Ββ6,Β:β6?

Τό άποφασιστικό λάθος

33.γ:β6,Πα6

Από δω καί πέρα ή παρτίδα είναι χαμένη γιατί τά μαύρα είναι σέ zugzwang. Ο βασιλιάς τους δέν μπορεί νά κατέβη στην έκτη όριζόντια, π.χ. 34.ζ3,Ρζ6 35.Πζ8+ καί β7-β8=Β. Έπίσης, ό πύργος τών μαύρων μένει καρφωμένος στό α6. Η παρτίδα συνεχίστηκε ως έξης:

34.ε3,Ρζ7 35.θ4,θ6 36.Ρζ3,η5 37.θ5,Ρη7 38.η4,Ρζ7 39.Ρη3, Ρη7 40.ζ4,Ρθ7 41.Ρζ3,Ρη7 42. ζ:η5 1-0

Lengyel B.-Liverios
Κάρο - Κάνν R 97/c
(Σχόλια του μαίτρ Γ. Τσούρου)

1.ε4,γ6 2.δ4,δ5 3.Ιγ3, δ:ε4 4.Ι:ε4,Ιδ7 5.Ιζ3

Μιά άλλη έκλογή, έξ ύσου ίσχυρή είναι: 5.Αγ4,Ιη6 6.Ιη5,ε6 7.Βε2,Ιβ6 8.Αδ3,θ6 (δχι 8... Β:δ4 λόγω 9.Ι5ζ3 καί 10.Ιε5 + -) 9.Ι5ζ3,γ5 10.δ:γ5,Α:γ5 11.Ιε5,Ιβ7 12.Ι1ζ3±

5...Ιηζ6 6.Ιη3,ε6 7.Αδ3,γβ 8.0-0,γ:δ4 9.Ι:δ4,Αγ5 10. Ιζ3, 0-0 11.α3,β6 12.β4,Αε7 13. Αβ2,Αβ7 14.Πε1,α5:

Σέ ένδεχόμενη προώθηση του πιονιου στό β5 ό ίπκος καταλαμ-

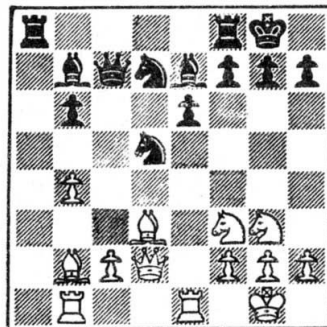
βάνει τό τετράγωνο γ5 έκδιώκοντας τόν επικίνδυνο Αδ3, άλλως τό πιόνι στό δ3 έξασθενίζει σοβαρά.

15.Πβ1,α:β4 16.α:β4,Βγ7 17. Βδ2:

Υποστηρίζει τό πιόνι β4 καί ταυτόχρονα σκοπεύει τό αντίπαλο ροκέ.

17...Ιδ5?

Σημαντικό λάθος που δύνει τήν εύκαιρία στό λευκά νά πάρουν τή νίκη μ'έναν "κρυφό" συνδυασμό. Στο 17...Πα2: μέ ιδέα Ρζδ8 καί Αζ8 τά μαύρα θά είχαν τουλάχιστο ίσότητα.



18.Α:η7, Ιζ4

Αν 18...Ρ:η7 τότε 19.Ιθ5+,Ρθ8 20.Βθ5 καί τό μάτ είναι βέβαλο ή 18...Ρζδ8 19.Βθ6+-

19.Α:ζ8, Ι:ζ8 20.Αε4, Ιη6 21. Πβδ1, Πδ8 22.Βε3, ζ5 23.Π:δ8+, Α:δ8 24.Α:β7, Β:β7 25.Ι:ζ5, Αη5 26.Ββ3, Βα8 27.Ι5δ4 1-0

Dimitrijevic - Georgievski
Σλαβική D 25/a
(Σχόλια του ύπ. μαίτρ Β.Γκεοργκιέβσκι)

1.δ4,δ5 2.Ιζ3,γ6 3.γ4,Ιζ6 4.Ιγ3,ε6 5.η3 (σέ καταλανικό στύλ) Ιβδ7 6.Αη2, (αν 6... δ:

γ4 7.α4,α5) Αε7 7.0-0,0-0 8. Βδ3,β6 9.ε4,δ:ε4 10.Ι:ε4, Αα6 11.Ιγ3,Πγ8 12.β3,Πε8 13. Αβ2,β5: (νεωτερισμός-έξαιρετική κίνηση καί κατά τόν Β.Lengyel) 14.Ι:β5,Ι:β5 15.Πζγ1 (15.Ι:β5?), Ιγ5 16.Βδ1,β4 17.δ:γ5, β:γ3 18.Α:γ3,Α:γ5 19.Α:δ4, Αβ6 20.Π:γ8,Α:γ8 21.Πγ1,Αβ7 22.Α:β6,Β:β6 23.Βδ4,Βα5 (Β:δ4?) 24.Βδ2,Ββ6 25.Ιε5, Α:η2 26.Ρ:η2,Πδ8 27.Βε2,θ6 28.Ιγ6,Πδ7 29.Ιε5,Πδ8 30. Βζ3,Βα6 31.Πγ2,Ββ5 32.Ιγ6, Πδ7 33.α4,Ββ6 34.Ιε5,Πδ8 35. Πγ4,α5 36.Βγ3 (Ρζ4,Π:ζ6), Ιδ5 37.Βζ3,ζ6 38.Ιγ6,Πδ6 39. Ιδ4,Ββ7: 40.Ιβ5,Ιε3+: 0-1

Στόν 10ο γύρο ό Γκέσος ήταν καθαρά νικητής. Ο διεθνής μαίτρ Κόβατς είχε έλπίδες για τήν δεύτερη θέση, αν ξεπερνούσε τό έμποδο Λένγκυελ. Όμως "έπαξε άγρια", παραβιάζοντας πολλές φορές τή θέση, χάνοντας τελικά καί τόν μισό βαθμό τής ίσοπαλίας.

Lengyel B. - M. Kovacs
Ισπανική E 43/b
(Σχόλια του μαίτρ Μπ.Λένγκυελ)

1.ε4,ε5 2.Ιζ3,Ιγ6 3.Αβ5,α6 4.Αα4,Ιζ6 5.0-0,Αε7 6.Πε1,β5 7. Αβ3,0-0 8.γ3,δ6 9.θ3,Ιβ8

Η βαριάντα Μπρέγιερ, προσφιλές όπλο του Καρπόφ, του Σπάσκι, του Γκλύγκοριτς καί άλλων σκακιστών τής πρώτης σειράς. Τό χάσιμο χρόνου μέ 9...Ιβ8 είναι μόνο φαινομενικό καί έπιδιώκει τήν καλύτερη τοποθέτηση του ίππου αυτού στό δ7 (ή ώρισμένες φορές στό β6 καί στό γ4 ή στό α4)

10.δ4,Ιβδ7 11.Ιβδ2,Αβ7 12. Αγ2,Πε8 13.Ιζ1,Αζ8 14.Ιη3, η6 15.α4,γ5 16.δ5,Αη7

Καλύτερη είναι ή κίνηση 16.. γ4 μέ τόν σκοπό τής μεταφοράς του ίππου στό γ5 ή στό β6, για παρά-

δειγμα: 17.Αη5,Πβ8 18.Βδ2,Ιγ5 19.Ιθ2,Αγ8 20.α:β5,α:β5 21.θ4,θ5 22.ζ4,Ββ6. 23.Ρθ1,ε:ζ4 24.Β:ζ4, Ιη4 25.Πζ1,Βγ7 26.Ι:η4,Α:η4 27.Αζ6, Πβ7 28.Αδ4 (άν 28.Ι:θ5,η:θ5 29.Βη5+,Ρθ7 30.ε5+,Ιδ3 31.ε:δ6,Β:δ6 32.Πζ3,Πε2.) 28...Βε7 29.Αζ6,Βγ7 30.Αδ4,Βε7 31.Αζ6 1/2 - 1/2, Ljubojevic-Portisch, Μιλάνο 1975. 'Η συνέχεια πού παύθηκε δέν αναφέρεται από τήν θεωρία.

17.Αη5,Πβ8? 18.Βε2? (καλύτερο ήταν 18.β3 γιατί τά μαύρα έχουν τώρα ...γ4) 18...Ββ6 19.Αε3.? (άπαγορεύει τό ...γ4) 19...Πζγ8 20.Αδ3. (σημαδεύει στό β5,ένω τό 20...β4 ελναι κακό) 20...Βγ7 21.α:β5,γ4 22.β:α6 (τώρα, στό 22...δ:γ3, μετά από τίσ αλλαγές τά λευκά θά βρεθοούν με ύλικό πλεονέκτημα) 22...Π:α6 23.Αγ2,Πγα8 24.Π:α6,Α:α6 25.Πα1,Ββ7 26.Αδ1

Τά μαύρα έχουν τήν πρωτοβουλία. Τί άλλο νά έπαιζαν τά λευκά; 26...Αβ4 27.Π:α8+ (καλύτερο Πβ1), Β:α8 28.Β4? (καλύτερο Βγ2 καί μετά Ιθ2-β1-α3) 28...Βα1 (τά μαύρα στέκονται καλά) 29.Βγ2,θ5 30.Ρθ2? , Αζ8 31.Ιδ2,Αε7 32.Ιβ1,Αδ8 33.ζ3, θ4?? (καλό ήταν...Αβ6 καί τά μαύρα ελναι καλύτερα, χάρις στό ενεργητικό παιχνίδι τών κομματιών τους) 34.Ιε2,Ιθ5 35.Βγ1., Αβ6 36.Ια3,Β:γ1 37.Α:γ1,Αα5 38.β5,Αβ7 39.Ι:γ4,Αγ5 40.Αη5,ζ6 41.Α:θ4,η5 42.Αε1,Ρζ7 43.η3,Ιη7 44.Ιγ1,Ιβ6 45.Ι:β6, Α:β6 46.Ιβ3 1-0

Μπαίνουντας στόν τελευταίο γυρό ο Παύλος Γκέσος με 8 βαθμούς είχε εξασφαλίσει τήν πρώτη θέση καί χρειαζόταν 1/2 ακόμη βαθμό για τήν "νόρμα" του διεθνούς μάτσο. Ο Λένγκουελ μόνο θεωρητικά μπορούσε νά χάσει τή δεύτερη θέση,

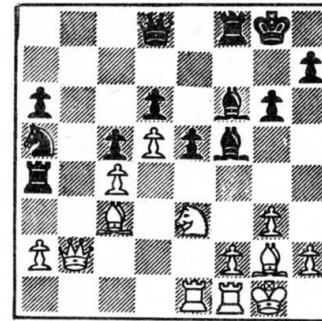
ένω μάχη θά γινόταν για τήν τρίτη θέση μεταξύ Βυζαντιάδη,Κόβατς καί Σκαλκώτα. Τελικά μάχη έδωσε μόνο ο Κόβατς έναντι του Λιβέριου, τελειώνοντας τήν παρτίδα του μετά (.) τήν επίσημη λήξη των αγώνων. Η αιτία τής τώσης μαχητικότητας δέν ήταν ή τελική του θέση (έτσι ή άλλως θά ήταν τέταρτος) αλλά ή προσπάθειά του νά μήν "πέση" ο συντελεστής ELO του, κάτι πού αντίθετα άφησε αδιάφορο τον Σκαλκώτα πού άφησε ισόπαλη τη διακοπή του με τον Καλοσκάμπε πού είχε ακόμη πολυ παιχνίδια. Τά αναλυτικά αποτελέσματα του ένδέκατου γύρου ήταν: Γκέσος- Δάγλας 1-0 (με Σικελική σε 36κινήσεις), Μ.Κόβατς-Λιβέριος 1-0 ('Αγγλική, 78), Γκεοργκιέβσκι-Λένγκουελ 1/2 - 1/2 (Μπάρτσα, 6), Πάολι-Βυζαντιάδης 1/2 - 1/2 (Κάρο-Κάν, 12) Καλοσκάμπε-Σκαλκώτας 1/2 - 1/2 ('Ινδική του Βασιλιά, 41), Τρικαλιώτης-Ντιμιτρίεβιτς 0-1 (Μπενόυ, 48)

Παράλληλα με τό "μεγάλο", έληξε καί τό "μικρό" τουρνουά με άνετη νίκη του μάτσο Γιώργου Τσούρου. Ο Τσούρος ήταν άτυχος έπειδή στήν "συμμετοχή" του στό μεγάλο τουρνουά πρόβαλλαν βέτο οί ξένοι με τό πρόσχημα ότι δέν έχει διεθνές ELO. Έτσι καί σε συνδυασμό με τήν (λόγω άσθενείας πώση του Ούγγρου δρ.Κάρολι, έκανε έναν άνετο περίπατο:

βλέπε διάγραμμα στήν επόμενη στήλη.

Στή θέση αυτή τά μαύρα άπειλούν νά πάρουν τή διαφορά με 24...Αδ3, αλλά καί τό άδυνατισμένο πιόνι γ4. Πώς θά πρέπει νά αντιδράσουν τά λευκά στις άπειλές αυτές; Μετά από άρκετή σκέψη άποφάσισα νά έκμεταλλευθώ τήν πα-

ΤΣΟΥΡΟΣ - ΒΛΑΧΟΣ



Μετά από 23...Πα3-α4

ρουσία τής βασίλισσας καί του άξιωματικού στήν διαγώνιο α1-θ8, σε συνδυασμό με τό άνοιγμα τής καθέτου ζ, έγκαταλείποντας τό πιόνι γ4.

"Έπαιξα λοιπόν...24.ζ4

'Αναλύοντας τήν θέση ξεχώρισα τίσ έξής περιπτώσεις:

Α. 24...Ι:γ4 25.Ι:γ4,Π:γ4 26.ζ:ε5,δ:ε5 27.Α:ε5 †

Β. 24...ε:ζ4 25.Π:ζ4,Α:γ3 26.Β:γ3,Π:α2? 27.Πεζ1 με πύεση σιδήκαθετο ζ. Ο αντίπαλός μου σιδήλεξε 24...Αδ3 κι ή παρτίδα συνεχίστηκε ως έξής: 25.ζ:ε5,Αη5 "Αν 25...Α:ζ1 άκολουθεύ 26.ε:ζ6.", Α:η2 27.Ιη4,Πε8 28.ζ7+,Ρ:ζ7 29.Ιθ6+,Ρζ8 30.Αη7? ή 27...θ5 28.Βγ2+ ή 25...Α:ε5 26.Π:ζ8+,Β:ζ8 27.Α:ε5,δ:ε5 28.Β:ε5,Ι:γ4 29.Ι:γ4,Α:γ4 30.Αθ3+- 26.Π:ζ8+ , Β:ζ8 27.Αθ3,θ5 28.ε:δ6,Ιη4 29.Ι:γ4? Σε πύεση χρόνου χάνω τήν εύκαιρία νά δώσω άμορφο τέλος στήν παρτίδα με 29.Ββ7. (άπειλεύ 30.Αε6?) 29...Ι:δ6 φορσέ 30.Αε6 +, Ιζ7 31.Ιζ5. Α:ζ5 32.Α:ζ7+, Β:ζ7 33.Πε8+, Β:ε8 34.Βη7? ή 32..Ρθ7 33.Πε8+, συνέχεια πού ελδα, δέν έπαιξα όμως φοβούμενος "τρύπα" στό συνδυασμό, δεδομένου ότι δέν ελχα εύχέραια νά έλέγξω τίσ άλλες βαριάντες. 29...Π:γ4 30.δ7 (Πε7.), Πε4 31.Π:ε4, Α:ε4 32.Αε6+,Ρθ7 33.Βε2,Αβ1 34.θ4, Αε7 35.α3,Ββ8 36.Βε5,Βε5 37.Α:ε5,γ4? 38.δ6,Αδ8 39.Α:γ4, Αζ5 40.Α:α6,Α:δ7 41.Αβ7,Αα5

2η Διεθνής Σκακιστική Συνάντηση Καλλιθέας 9-23. V. 1976

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	
1.	ΤΣΟΥΡΟΣ Γ.	M	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2.	ΙΑΝΙΕΛΛΟ Ρ. (ΙΤΑ)	YM	0	*	1	1	1	1	1	0	1	1	1	7 1/2
3.	ΦΛΑΣΚΟΣ Ε.	YM	0	0	*	1	1	1	1	1	1	0	1	7
4.	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Δ.	A	1/2	1/2	0	*	0	1	0	1	1	1	1	7
5.	ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΚΗΣ Η.	A	0	0	1/2	1	*	1	0	1	1	1	1	7
6.	ΒΑΛΝΤΕΤΑΡΟ Ν. (ΙΤΑ)	A	1/2	1/2	0	0	1/2	*	1	1	1	1	1/2	6 1/2
7.	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Κ.	YM	0	1/2	0	1	0	*	0	0	1	1	1	5
8.	ΜΠΑΣΤΑΣ Γ.	YM	0	0	1/2	0	0	1/2	1	*	1	1/2	1	5
9.	ΚΑΡΟΛΙ Τ. (ΟΥΓ)	YM	0	1	0	0	0	0	1	0	*	1	1	5
10.	ΒΛΑΧΟΣ Α.	YM	0	0	0	0	0	0	0	0	*	1	1	2 1/2
11.	ΜΠΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	YM	0	0	1	0	0	0	0	1/2	0	1	*	2
12.	ΚΟΝΤΑΡΙΝΗΣ Α.	YM	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	*	1 1/2

Πίνακας αναλυτικής βαθμολογίας του "B" τουρνουά.

42. Ρζ2, Αβ6+ 43. Ρζ3, Αγ5 44.
Ρε4 1-0

(Σχόλια του μαίτρ Γ. Τσούρου)

Στήν επόμενη παρτίδα τὰ λευκά ἔχει ὁ νεαρός σκακιστὴς τοῦ ΣΟ Καλλιθέας Δ. Χρυσανθόπουλος. Ὁ Χρυσανθόπουλος μαζί μέ τούς ἐπίσης νεαροὺς Ἡ. Κουρκουνάκη καί Ν. Βαλντετάρου συγκέντρωσαν τό ἀπαραίτητο ποσοστό βαθμῶν γιά τόν τίτλο τοῦ ὑποψήφιου μαίτρ.

Τά μαῦρα ἔχει ὁ Γρ. Μπάστας, πού ὅπως φαίνεται "συνήθισε" νά χάνη ἀπό τούς ἐφήβους τοῦ ΣΟΚ, ὅπως ἔχασε τό 1969, σέ ἕνα ἄλλο τουρνουά τῆς Καλλιθέας ἀπό τούς ἐξελισσόμενους τότε θάνο, Καρακάσογλου καί Ράθωση.

Αὐτή τή φορά ξεκίνησε προσεκτικά καί ἀφοῦ ἐκμεταλεύθηκε τὰ λάθη πού ἔκαμε στό ἀνοιγμα ὁ νεαρός του ἀντίπαλος, κέρδισε δύο πιόνια. Αὐτό εἶχε σάν ἀποτέλεσμα νά χαλαρώσῃ τήν προσοχή του καί... Ἀλλά ἄς δοῦμε καλύτερα τήν ἀσυνήθιστη αὐτή παρτίδα:

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΠΑΣΤΑΣ Κάρο-Κάν R 90/c

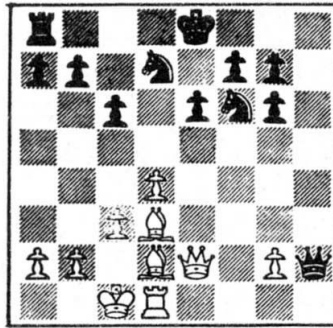
1. ε4, γ6 2. Ιγ3, δ5 3. Ιζ3, δ:ε4
4. Ι:ε4, Αζ5 5. Ιη3, Αη6 6. Ιε5,
Ιδ7 7. Ι:η6, θ:η6 8. δ4, Ιηζ6 9.
γ3, Βγ7 10. Αδ3, ε6 11. Αδ2, Αδ6
12. Βε2, Α:η3 13. ζ:η3, Π:θ2. 14.
0-0-0, Β:η3 15. Π:θ2, Β:θ2

βλέπε διάγραμμα στήν
επόμενη στήλη.

16. Βζ3! , 0-0-0?? 17. Αζ4 1-0

Τά μαῦρα ἐγκατέλειψαν γιατί
ἄν φύγει ἡ βασίλισσα ἀκολουθεῖ
18. Β:γ6+! καί 19. Αα6#

Δύο ἀκόμη, ὁμορφες παρτίδες
ἀπό τό "μικρό" τουρνουά:



ΤΣΟΥΡΟΣ-ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΚΗΣ Πολωνική R 11/b

1. Ιζ3, β5 2. η3, ε6 3. Αη2, Αβ7
4. 0-0, γ5 5. δ3, Ιγ6 6. ε4, Ιζ6
7. α4, α6 8. β3, Αε7 9. Αβ2, 0-0
10. Ιβδ2, δ5 11. ε5, Ιδ7 12. Πε1,
Ββ8 13. Ιζ1, Ιβ6 14. α5, Ιδ7 15.
θ4, Αδ8 16. Ι1θ2, Α:α5, 17. Π:
α5, Ι:α5 18. Ιη5, θ6 19. Βθ5, θ:
η5 20. θ:η5, Πδ8 21. Αθ3, Ιζ8 22.
Ιη4, Πδ7 23. Ιζ6+, η:ζ6 24. ε:
ζ6, Ιη6 25. Α:ε6, Βε8 26. Β:η6+
1-0

Μιά θεαματική τιμωρία γιά τήν
παραβίαση τόσων σκακιστικῶν κα-
νόνων!

Κι ὁ νεαρός Κουρκουνάκης ἔ-
χει τήν δυνατότητα νά κερδίῃ ὁ-
μορφα. Ὁ ἀντίπαλός του, δρ. Κά-
ρολι, 5ος στό Α' διεθνές τουρνουά
τῆς Καλλιθέας, ἔμαθε τό πῶς:

ΚΑΡΟΛΙ-ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΚΗΣ Ἰνδική ἐπίθ. τοῦ Βασιλιᾶ

R 15/a

1 γ3, δ5 2. η3, Αζ5 3. Αη2, γ6
4. δ3, ε6 5. Ιδ2, θ6 6. Ιηζ3, Ιζ6
7. 0-0, Αε7 8. Ιδ4, Αθ7 9. Πε1,
0-0 10. Ιζ1, Ιβδ7 11. Αθ3, Πε8
12. β4, γ5 13. Ιγ2, Πγ8 14. Αβ2,
α5 15. α3, Βγ7 16. Ιε3, Ιβ6 17.
Πγ1, Ια4 18. Αα1, β6 19. Ιζ1,

Βα7 20. β5, Βδ7 21, γ4, δ:γ4 22.
δ:γ4, Πεδ8 23. Ιδ4, γ:δ4 24. Β:
α4, Ιε4 25. Αη2, Αγ5 26. Πεδ1,
Βε7 27. Αβ2, Βζ6 28. Α:ε4, Α:ε4
29. Ιδ2, Αα8 30. Ββ3, Βζ5 31. Βδ3,
Βθ3 32. ζ3, ζ5 33. Πζ1, ε5 34.
Ιβ3, Αε7 35. Πγ2, α4 36. Ιγ1, Αγ5
37. ε4, δ:ε3 38. Βε2, Πδ2 39. Π:δ2,
ε:δ2+ 40. Ρθ1, δ:γ1=Β 0-1

Ἡ τελετή τῆς λήξης τῶν ἀγῶ-
νων ἔγινε τό ἀπόγευμα τῆς Κυρια-
κῆς 23ης Μαΐου. Ὁ δήμαρχος κ.
Γάλλος ἀπένευμε στους νικητὰς τὰ
βραβεῖα των (βαρῦτιμο κύπελλο γιά
τόν Παῦλο Γκέσο, ἀντίγραφο ἀρχα-
ϊκῶν γλυπτῶν γιά τούς ὑπόλοιπους
συμμετέχοντας) καί ὁ Πρόεδρος τοῦ
ΣΟ Καλλιθέας κ. Λάζ. Δρεπανιώτης ἔ-
δωσε ραντεβοῦ γιά τήν επόμενη,
τρίτη διεθνῆ σκακιστική συνάν-
τηση τῆς Καλλιθέας.

Τήν επόμενη Δευτέρα ὁ ΣΟ Καλ-
λιθέας πρόσφερε στους ξένους του
μιᾶν ἐκδρομή στό μαντεῖο τῶν Δελ-
φῶν καί στόν Ὁσίο Λουκά. Δυστυ-
χῶς μιᾶ ραγδαία βροχή ἐμπόδισε
τήν ἀνετη διεξαγωγή τῆς. Ὅλοι
ὁμως θαύμασαν τόν ἀκατάβλητο δρ.
Πάολι πού (μέ τή συνοδεία τοῦ Κα-
λοσκάμπη) δέν ἐμποδίστηκε ἀπό τί-
ποτε, προκειμένου νά δῆ τόν τόπο
πού ἡ Πυθία ἔδινε τούς χρησμούς
τῆς.

οἱ παῖκτες — κριτική

Σχολιάζοντας σύντομα τήν ἐμ-
φάνιση καί τήν ἀπόδοση τῶν σκα-
κιστῶν πού ἔλαβαν μέρος στή 2η
διεθνῆ συνάντηση Καλλιθέας πρέ-
πει νά ὁμολογήσουμε πῶς ὁ Παῦ-
λος Γκέσος ἦταν ἄξιος νικητῆς
καί ἡ νίκη του ἔγινε πιά ὁμορφη
ἀπό τήν "νόρμα" τοῦ διεθνούς

μαίτρ πού τήν συνόδευε. Ὁ Παῦ-
λος, γεννημένος στήν Ἑλλάδα ἀπ'
ὅπου ἔφυγε κατά τήν διάρκεια τοῦ
ἐμφυλίου πολέμου ἦταν τρίτος πρῶ-
ταθλητῆς ἐφήβων Οὐγγαρίως καί ἔ-
χει στό ἐνεργητικό του καί ἀξι-
όλογες διεθνεῖς ἐμφανίσεις. Ἐἶναι
χημικός-οἰκονομολόγος, γι' αὐτό
καί παίζει σπάνια. Ὁ Παῦλος, μό-
λις 30 χρονῶν θά βοηθήσῃ μέ τόν
ἐπανατρισιμό του (γιά τόν ὅποιο
μοχθεῖ ὁ φίλαθλος βουλευτῆς κ. Δ.
Βρεττάκος) ἀφάνταστα τό ἐλληνικό
σκάκι. Ὁ Μπέλα Δενγκυελ εἶ-
ναι ἕνας νεαρός παίκτης μέ τα-
λέντο καί θά ἀνέβῃ σύντομα. Ὅμως
ἡ δεύτερη θέση του ἦταν ἔκπληξη
καί γιά τόν ἴδιο. Ὁ διεθνῆς μας
μαίτρ Λάζαρος Βυζαντιάδης δε-
ακρύθηκε γιά μιᾶ ἀκόμη φορά σέ
διεθνεῖς ἀγῶνες. Ἡ θέση του θά
ἦταν καλύτερη ἂν δέν ἔχανε ἀδικα
ἀπό τόν Λένγκυελ. Ἡ ἀπόδοσή του
θά πρέπει νά προβληματίσῃ τούς ἐ-
κλέκτους τῆς ἐθνικῆς μας ομάδας
Ὁ Οὐγγρος διεθνῆς Λάσλο Κόβατς
εἶχε τήν ἀτυχία νά εἶναι ἄρρω-
στος στους πρώτους γύρους, δταν
ἔχασε πολῦτιμο ἔδαφος. Καί ὁ Νί-
κος Σκαλιώτας τὰ κατάφερε κα-
λά, ἰδιαίτερα ἂν συλλογισθῇ κα-
νεῖς τήν ψυχική του κατάσταση με-
τά τό χάσιμο τοῦ τίτλου τοῦ φε-
τεινοῦ πρωταθλητοῦ Ἑλλάδος. Θά
εἶχε σίγουρα φηλότερη θέση ἂν δέν
ἄφηνε ἀμαχητί 2-3(!) ἰσοπαλίες,
παρασυρόμενος ἀπό τά φιλικὰ του
αἰσθήματα πρὸς ὀρισμένους ἀντι-
πάλους του. Οἱ δύο Γιουγκοσλά-
βοι Βάνκο Γκεοργκιέβσκι καί
Μιλοράντ Ντιμιτρίεβιτς δέν
ἔδειξαν τίποτε τό ἰδιαίτερο. Ὁ
πρῶτος ἦταν τύπος παίκτη πού στή-
νει "παγίδες" καί κέρδισε ἔτσι
ἄρκετους βαθμούς. Ὁ δεύτερος ἔ-
χανε ὅτι ἔχτιζε στήν παρτίδα κατά
τήν πύση τοῦ χρόνου (π.χ. στήν
παρτίδα του μέ τόν Γκέσο). Ἀπό
τόν Γιῶργο Τρικαλιώτη περι-
μέναμε (φαντάζομαι κι ὁ ἴδιος θά

Ή Σκακιέρα



έπιμέλεια Γ. ΤΣΟΥΡΟΣ

Α Θ Η Ν Α: Τό έφετινό πρωτάθλημά Α'κατηγορίας 'Αθηνών - Πειραιώς έγινε τόν Μάρτιο - 'Απρίλιο καί δέν παρουσίασε μεγάλο ένδιαφέρον. Πρωταγωνιστές ήσαν κυρίως νεαροί σκακιστές, ή ανανέωση όμως τών "όνομάτων" πού γίνεται, έχει σάν αποτέλεσμα τήν πτώση του έπιπέδου τών παρτίδων, μιά καί οι 3-4 έμπειρότεροι τών διμίλων ακολουθήσαν τό

α' ομιλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	
1 ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΗΣ	*	½	½	0	1	1	1	1	+	1	+	1	1	10
2 ΜΕΣΣΗΝΗΣ	½	*	1	½	½	1	½	0	1	1	1	1	1	9
3 ΣΟΥΜΠΛΗΣ	½	0	*	1	0	1	1	+	1	1	+	1	0	8½
4 ΛΟΥΡΗΣ	1	½	0	*	0	½	½	1	1	1	1	1	1	8½
5 ΧΑΤΖΙΚΟΣ	0	½	1	1	*	0	0	1	1	½	+	1	1	8
6 ΜΕΝΟΥΝΟΣ	0	0	0	½	1	*	1	½	1	1	1	+		8
7 ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ	0	½	0	½	1	0	*	½	1	1	+	+		7½
8 ΖΗΝΔΡΟΣ	0	1	-	0	0	½	½	*	1	1	+	1	½	6½
9 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ	-	0	0	0	0	0	0	0	*	1	½	1	1	3½
10 Ε.ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ	0	0	0	0	½	0	0	0	0	*	0	1	1	2½
11 ΚΡΙΚΕΛΗΣ	-	0	-	0	-	0	-	-	½	1	*	-	1	2½
12 ΝΙΚΟΛΕΡΗΣ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	+	*	+		2
13 ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ	0	0	1	0	0	-	-	½	0	0	0	-	*	1½

β' ομιλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	
1 ΤΣΙΓΟΥΡΗΣ	*	½	½	½	1	1	½	+	1	½	+	0	+	8½
2 ΠΟΤΟΥΡΙΑΔΗΣ	½	*	1	1	-	½	½	1	0	1	1	+	1	8½
3 ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ	½	0	*	0	1	1	½	1	1	½	1	1	+	8
4 Γ.ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ	½	0	1	*	1	0	0	½	1	1	1	1	+	8
5 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ	0	0	0	0	*	1	½	1	½	1	1	1	1	8
6 ΕΥΘΥΜΙΑΤΟΣ	0	½	0	1	0	*	1	+	1	½	0	1	+	7
7 ΜΠΟΖΟΒΙΤΣ	½	½	½	½	1	½	0	*	0	0	1	½	+	6½
8 ΠΑΓΚΑΛΗΣ	-	0	0	½	0	-	1	*	1	½	1	1	1	6
9 ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ	0	1	0	0	½	0	1	0	*	-	+	½	1	5
10 ΔΑΡΕΜΑΣ	½	0	½	0	0	½	0	½	+	*	1	0	½	4½
11 ΠΟΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ	-	0	0	0	0	1	½	0	-	0	*	1	+	3½
12 ΞΑΝΘΑΚΟΣ	1	-	0	0	0	0	-	0	½	1	0	*	½	3
13 ΚΑΓΚΑΛΗΣ	-	0	½	-	0	-	-	0	0	½	-	½	*	1½

γ' ομιλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	
1 ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	*	1	1	0	½	0	1	1	1	1	1	+	1	9½
2 Χ.ΤΕΟΡΜΠΙΑΤΖΙΔΗΣ	0	*	1	½	1	½	1	1	½	1	1	+	+	9½
3 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	0	0	*	1	1	1	0	½	1	+	1	+	1	8½
4 Χ.ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	1	½	0	*	0	½	1	1	1	0	1	1	+	8
5 Π.ΠΑΝΤΑΒΟΣ	½	0	0	1	*	1	1	0	+	½	1	1	+	8
6 ΔΙΑΡΟΚΑΠΗΣ	1	½	0	½	0	*	1	1	0	+	½	1	1	7
7 ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ	0	0	1	0	0	0	*	½	1	1	½	1	1	6
8 ΜΑΚΡΗΣ	0	0	½	0	1	0	½	*	½	1	0	+	1	5½
9 ΠΡΙΝΟΣ	0	0	½	0	0	-	1	0	½	*	½	1	+	5
10 ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ	0	0	-	1	½	-	0	0	0	*	½	1	+	4
11 ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ	0	0	0	0	0	½	½	1	0	½	*	½	1	3½
12 ΛΟΥΡΜΑΣ	0	-	-	0	0	-	0	-	½	0	½	*	1	3
13 ΚΡΙΑΡΙΔΗΣ	0	-	0	-	-	0	0	0	½	0	½	*	*	3½

δ' ομιλος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	
1 ΜΑΡΤΙΔΗΣ	*	1	1	½	1	1	1	-	1	1	1	+	+	10½
2 Α.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	0	*	1	1	-	½	1	1	1	1	1	1	1	9½
3 ΑΜΕΝΤΟΛΑΣ	0	0	*	1	1	½	1	1	1	1	1	1	+	9½
4 ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗΣ	½	0	0	*	1	1	1	1	1	1	1	1	+	9½
5 ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	0	+	0	0	*	1	0	1	1	1	1	1	1	8
6 ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	0	½	½	0	0	*	1	+	0	1	+	1	1	7
7 ΧΡΟΝΑΚΗΣ	0	0	0	0	1	0	*	1	+	0	1	1	+	6
8 ΤΑΒΟΥΔΑΡΗΣ	+	0	0	0	0	-	0	*	0	1	1	+	1	5
9 ΜΠΟΣΤΑΝΗΣ	0	0	0	0	0	1	-	1	*0	+	+	1		5
10 ΒΛΑΧΟΣ	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	*	½	0	3
11 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ	0	0	0	0	0	-	0	0	-	½	*	+	+	2
12 Σ.ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	-	0	-	-	0	0	0	-	-	1	-	*	+	1½
13 Η.ΤΕΟΡΜΠΙΑΤΖΙΔΗΣ	-	0	0	0	0	0	-	0	0	½	½	½	*	1½

"Γιουγκοσλαβικό "σύστημα: "νουλίτσες" μεταξύ τους καί πόντους έναντίον τών άσθενεστέρων.

Ετό τουρνουά μεταξύ τών νικητών τών τεσσάρων διμίλων, νικητής αναδείχθηκε ό Χριστόπουλος (του "Αρη Νικαίας) πού κέρδισε έτσι τόν τίτλο του υποψηφίου μαίτρ. Τό ποσοστό προκρίσεως για τούς άγώνες υποψηφίων μαίτρ έφθανε τούς 8 βαθμούς.

Α Θ Η Ν Α: Μέ τήν έκδίκαση του έκπρεμοунτος άγώνα "Αρη Νικαίας - ΣΟ Καλλιθέας συμπληρώθηκε ή προκριματική φάση τών διασυλλογικών άγώνων α'έθνικης κατηγορίας.

Δημοσιεύουμε παρακάτω τὰ αναλυτικά τῶν ὑπολοίπων ἀγώνων γιά τήν προκριματική φάση τοῦ πρωταθλήματος Α' Ἐθνικῆς κατηγορίας.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ2ος Γύρος

ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	-	ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	2 1/2 - 5 1/2
1. ΣΠΥΡΙΔΗΣ Δ.	-	Βογιατζῆς Χ.	0 - 1
2. Βασιλειάδης Δ.	-	ΧΑΤΖΗΒΡΑΜΙΔΗΣ Ι.	0 - 1
3. ΤΣΑΤΡΑΦΥΛΛΙΑΣ Π.	-	Πανίδης Στ.	1 - 0
4. Μαυρίδης Δ.	-	ΜΑΓΓΟΣ Α.	1 - 0
5. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Μ.	-	Βακαλάκης Α.	1/2 - 1/2
6. Κρουκλίδης 'Ι.	-	ΜΑΓΓΟΣ Δ.	0 - 1
7. ΚΡΟΥΚΛΙΔΗΣ Σ.	-	Βικελίδης 'Α.	0 - 1
8. Καρβούνης Στ.	-	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 'Ο.	0 - 1

ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	-	ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	3 - 5
1. ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ Ν.	-	Ελιουσαρένγκο Γρ.	0 - 1
2. Φωτιάδης Ε.	-	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	1 - 0
3. ΤΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Μ.	-	Κοκκώνης Κ.	1/2 - 1/2
4. Μανζιέρης Π.	-	ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ Ν.	1/2 - 1/2
5. ΑΠΡΙΚΙΔΗΣ Χ.	-	'Ιωακειμίδης Γ.	0 - 1
6. Μυστακόπουλος 'Ι.	-	ΜΑΣΤΡΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	0 - 1
7. ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α.	-	Γκέγκας Σ.	1 - 0
8. Μιχαήλ 'Α.	-	ΝΑΤΣΗΣ Τρ.	0 - 1

3ος Γύρος

ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	-	ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	4 1/2 - 3 1/2
1. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Χ.	-	Διονυσόπουλος Ν.	0 - 1
2. Χατζηαβραμίδης Ι.	-	ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ Ν.	1 - 0
3. ΠΑΝΙΔΗΣ Στ.	-	Μουτεσίδης Π.	1/2 - 1/2
4. Μάγγος 'Αγ.	-	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	1 - 0
5. ΧΡΥΣΙΔΗΣ	-	Ταφτσόγλου Μ.	0 - 1
6. Μάγγος Δ.	-	ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	1 - 0
7. ΒΙΚΕΛΙΔΗΣ 'Α.	-	Μυστακόπουλος Χ.	0 - 1
8. 'Ηρωίδης	-	ΜΙΧΑΗΛ 'Α.	1 - 0

ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	-	ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	5 1/2 - 2 1/2
1. ΣΛΙΟΥΣΑΡΕΝΓΚΟ Γρ.	-	Σπυρίδης Δ.	1 - 0
2. Παπαγεωργίου Ν.	-	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Δ.	1 - 0
3. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ Β.	-	Τσατραφύλλιας Π.	1/2 - 1/2
4. Παπαδόπουλος Κ.	-	ΜΑΥΡΙΔΗΣ Δ.	0 - 1
5. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Γ.	-	Κουλίνας	1 - 0
6. Γκέγκας Σ.	-	ΚΡΟΥΚΛΙΔΗΣ Ι.	1 - 0
7. (ἀνευ ἀγῶνος)	-	Κρουκλίδης Σ.	0 - 1
8. Γρίμπας	-	ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ Στ.	1 - 0

4ος Γύρος

ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	-	ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	6 1/2 - 1 1/2
1. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	-	Σπυρίδης Δ.	1 - 0
2. Καρβουνίδης Ν.	-	ΤΣΑΤΡΑΦΥΛΛΙΑΣ Π.	0 - 1
3. ΜΟΥΤΕΣΙΔΗΣ Π.	-	(ἀνευ ἀγῶνος)	1 - 0
4. Φωτειάδης Ε.	-	ΜΕΛΙΚΟΥΔΗΣ	1/2 - 1/2
5. ΤΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Μ.	-	Τσατραφύλλιας Κ.	1 - 0
6. Μυστακόπουλος Ι.	-	ΚΡΟΥΚΛΙΔΗΣ Ι.	1 - 0
7. ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	-	Κρουκλίδης Σ.	1 - 0
8. Μιχαήλ 'Α.	-	ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ Στ.	1 - 0

ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	-	ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	7 - 1
1. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν.	-	Βογιατζῆς Χρ.	1/2 - 1/2
2. Κόκκινος Α.	-	ΧΑΤΖΗΒΡΑΜΙΔΗΣ Ι.	1 - 0
3. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ Β.	-	Πανίδης Στ.	1 - 0
4. Χαραλαμπίδης Ν.	-	ΜΑΓΓΟΣ 'Αγ.	1 - 0
5. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Γ.	-	Ψαρρῆς Γ.	1 - 0
6. 'Αλεξάνδρου Θ.	-	ΜΑΓΓΟΣ Δ.	1/2 - 1/2
7. ΜΑΣΤΡΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	-	Χατζηδημητρίου 'Ο.	1 - 0
8. Γκέγκας Σ.	-	ΜΑΓΓΟΣ Τ.	1 - 0

5ος Γύρος

ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	-	ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	5 1/2 - 2 1/2
1. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν.	-	Διονυσόπουλος Ν.	0 - 1
2. Κόκκινος Α.	-	ΚΑΡΒΟΥΝΙΔΗΣ Ν.	1 - 0
3. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Γ.	-	Μουτεσίδης Π.	1 - 0
4. Μουλάς 'Αν.	-	ΤΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Μ.	1/2 - 1/2
5. ΠΗΛΕΙΔΗΣ Α.	-	'Απρικίδης Χρ.	0 - 1
6. 'Αλεξάνδρου Θ.	-	ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	1 - 0
7. ΓΚΕΚΑΣ Σ.	-	Μυστακόπουλος Χ.	1 - 0
8. Νάτσης Τρ.	-	ΜΙΧΑΗΛ Α.	1 - 0

ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	-	ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	5 - 3
1. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Χρ.	-	Σπυρίδης Δ.	1/2 - 1/2
2. Χατζηαβραμίδης 'Ι.	-	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Δ.	1 - 0
3. ΜΑΓΓΟΣ 'Αγ.	-	Τσατραφύλλιας Π.	0 - 1
4. Ψαρρῆς Γ.	-	ΜΑΥΡΙΔΗΣ Δ.	1/2 - 1/2
5. ΒΑΚΑΛΑΚΗΣ Α.	-	Μελικουδης Μ.	1 - 0
6. Μάγγος Δ.	-	ΚΡΟΥΚΛΙΔΗΣ Ι.	0 - 1
7. ΒΙΚΕΛΙΔΗΣ Α.	-	Παυλίδης Σ.	1 - 0
8. Χατζηδημητρίου	-	ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΗΣ Ι.	1 - 0

ΕΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ	-	ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	4 - 4
1. ΣΠΥΡΙΔΗΣ Δ.	-	Κόκκινος Δ.	1/2 - 1/2
2. Βασιλειάδης Δ.	-	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ Δ.	1/2 - 1/2
3. ΜΑΥΡΙΔΗΣ Δ.	-	Παπουλίδης Α.	0 - 1
4. Ιωαννίδης Β.	-	ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Γ.	0 - 1
5. ΚΟΥΑΙΝΑΣ Β.	-	Μουλᾶς 'Αν.	0 - 1
6. Κρουκλίδης 'Ι.	-	(ἄνευ ἀγῶνος)	1 - 0
7. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ Β.	-	(ἄνευ ἀγῶνος)	1 - 0
8. Γιαννακούλης	-	(ἄνευ ἀγῶνος)	1 - 0

ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣ.	-	ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	2 1/2 - 5 1/2
1. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	-	Βογιατζής Χρ.	0 - 1
2. Καρβουνίδης Ν.	-	ΧΑΤΖΗΑΒΡΑΜΙΔΗΣ Ι.	0 - 1
3. ΜΟΥΤΣΙΔΗΣ Π.	-	Πανίδης Στ.	1 - 0
4. Παπαβασιλείου Γ.	-	ΜΑΓΓΟΣ 'Αγ.	1/2 - 1/2
5. ΤΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Μεν.	-	Ψαρρής Γ.	0 - 1
6. Μυστακόπουλος 'Ι.	-	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γρ.	0 - 1
7. ΜΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	-	Μάγγος Δ.	0 - 1
8. Μιχαήλ 'Α.	-	ΒΙΚΕΛΙΔΗΣ 'Αγ.	1 - 0

ΝΟΤΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

5ος Γύρος

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΟΣ	-	ΕΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	4 1/2 - 3 1/2
1. ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Π.	-	Βυζαντιάδης Δ.	0 - 1
2. Ορνιθόπουλος Ν.	-	ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	0 - 1
3. ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ 'Αντ.	-	Γαβριλάκης Ν.	1/2 - 1/2
4. Βλάχος 'Αθ.	-	ΠΕΤΡΟΒΙΚΗΣ Δημ.	1/2 - 1/2
5. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 'Απ.	-	Πετρόπουλος Κ.	1/2 - 1/2
6. Εύσταθίου Δ.	-	ΠΕΡΙΦΑΝΗΣ Γ.	1 - 0
7. ΚΟΡΕΝΤΙΝΗΣ Ν.	-	Χλιάπας Γ.	1 - 0
8. Μαρκόπουλος 'Ι.	-	ΤΕΙΓΟΥΡΗΣ Π.	1 - 0

ΕΦ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ	-	ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	2 - 6
1. ΑΡΤΕΜΗΣ 'Αντ.	-	Τρικαλιώτης Γ.	0 - 1
2. Λοβέρδος Σπ.	-	ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Μ.	1 - 0
3. ΨΑΛΛΙΔΑΣ 'Η.	-	Τσοῦρος Γ.	0 - 1
4. Δεμέστιχας Δ.	-	ΠΑΪΔΟΥΣΗΣ Α.	0 - 1
5. ΔΟΥΡΗΣ Σπ.	-	Γεωργίου 'Ηρ.	0 - 1
6. Γιαννουτσης Ν.	-	ΡΟΥΣΣΟΣ Δ.	0 - 1
7. ΖΟΥΖΟΥΛΑΣ Σ.	-	Δενέγρης Γ.	0 - 1
8. Κουζής Γ.	-	ΒΑΡΕΛΑΣ Π.	1 - 0

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΣ	-	ΕΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ	4 - 4
1. ΛΙΒΕΡΙΟΣ Θ.	-	Κουρεμένος Κ.	1/2 - 1/2
2. Γαβρίλογλου Π.	-	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	0 - 1
3. ΚΟΛΥΒΑΣ Π.	-	Παπουτσάκης Μ.	0 - 1
4. Λαχανᾶς 'Η.	-	ΚΛΕΙΤΣΑΣ Γ.	1 - 0
5. ΜΕΣΣΗΝΗΣ Δ.	-	Μενοῦνος Π.	1/2 - 1/2
6. Ρέλλας Π.	-	ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Γ.	1 - 0
7. ΕΥΘΥΜΙΑΤΟΣ Γ.	-	Γεωργαντζής	1 - 0
8. Κοντογιάννης Χ.	-	ΜΗΛΙΑΝΙΤΗΣ Ν.	0 - 1

ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ	-	ΕΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	0 - 8
--------------	---	--------------	-------

Ο Άρης Νικαίας μηδενίστηκε γιατί μετά από διαπληκτισμό του αρχηγού του και διαιτητού του αγώνος 'Ι. Μπαλάσκα με τον έφορο Άγώνων της ΕΣΟ κ. Γιαμαρέλλο απέχωρησε του αγωνιστικού χώρου.

6ος Γύρος

ΕΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	-	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΣ	5 - 3
1. ΔΑΓΛΑΣ Γερ.	-	Λιβέριος Θ.	1 - 0
2. Καλοσκάμης Μ.	-	ΔΙΑΤΣΙΝΤΟΣ 'Απ.	1/2 - 1/2
3. ΦΛΑΣΚΟΣ 'Ελ.	-	Γαβρίλογλου Π.	0 - 1
4. Ιωαννίδης Κ.	-	ΚΟΛΥΒΑΣ Π.	1/2 - 1/2
5. ΓΙΑΠΙΤΖΟΓΛΟΥ Π.	-	Λαχανᾶς 'Η.	1/2 - 1/2
6. Χρυσανθόπουλος Δ.	-	ΡΕΛΛΑΣ Π.	1 - 0
7. ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ Χ.	-	Χριστοδούλου Γ.	1/2 - 1/2
8. 'Αλεξόπουλος Γ.	-	ΕΥΘΥΜΙΑΤΟΣ Γ.	1 - 0

ΕΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	-	ΕΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ	5 1/2 - 2 1/2
1. ΒΥΖΑΝΤΙΑΔΗΣ Δ.	-	Κουρεμένος Κ.	1 - 0
2. Μακρόπουλος Γ.	-	ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗΣ Μ.	1 - 0
3. ΓΑΒΡΙΛΑΚΗΣ Ν.	-	Σούμπλης Θ.	1 - 0
4. Πετροβίκης Δημ.	-	ΚΛΕΙΤΣΑΣ Γ.	0 - 1
5. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Τ.	-	Μενοῦνος Π.	1 - 0
6. Περιφάνης Γ.	-	ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Γ.	1 - 0
7. ΧΛΙΑΠΑΣ 'Ι.	-	Γεωργαντζής	0 - 1
8. Τσιγουρής Π.	-	ΜΗΛΙΑΝΙΤΗΣ	1/2 - 1/2

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΟΣ	-	ΕΦ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ	5 - 3
1. ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Π.	-	Αρτέμης 'Αντ.	1 - 0
2. Μπόγδανος 'Αντ.	-	ΛΟΒΕΡΔΟΣ Σπ.	0 - 1
3. ΒΛΑΧΟΣ 'Αθ.	-	Ψαλλίδας 'Ηλ.	1/2 - 1/2
4. Παπαδόπουλος 'Απ.	-	ΝΙΑΡΧΟΣ Κ.	1 - 0
5. ΜΑΝΩΛΕΣΟΣ Γ.	-	Λούρης Σπ.	1 - 0
6. Εύσταθίου Δ.	-	ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Ν.	1/2 - 1/2
7. ΦΡΕΝΤΖΑΣ Π.	-	Ζούζουλας	0 - 1
8. Μαρκόπουλος 'Ι.	-	ΚΟΥΖΗΣ 'Ι.	1 - 0

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ		ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ		6 - 2
1. ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗΣ Γ.	-	Τσομής Δ.	1/2 - 1/2	
2. Τσοῦρος Γ.	-	ΜΑΡΤΙΔΗΣ Α.	1/2 - 1/2	
3. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.	-	Χατζόπουλος Α.	1 - 0	
4. Παϊδούσης 'Αρ.	-	ΖΗΝΔΡΟΣ 'Απ.	1 - 0	
5. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 'Ηρ.	-	Σιάγκρης Π.	1 - 0	
6. Ρούσσοσ Α.	-	ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ Α.	0 - 1	
7. ΔΕΝΕΓΡΗΣ Γερ.	-	(δνευ άγώνος)	1 - 0	
8. Πετρακάκης Π.	-	(δνευ άγώνος)	1 - 0	

7ος Γύρος

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΣ		ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ		3 1/2 - 4 1/2
1. ΛΙΒΕΡΙΟΣ Θ.	-	Τρικαλιώτης Γ.	1 - 0	
2. Διατσίντος 'Απ.	-	ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Μ.	0 - 1	
3. ΓΑΒΡΙΛΟΓΛΟΥ Π.	-	Τσοῦρος Γ.	1/2 - 1/2	
4. Κολυβάς Π.	-	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.	0 - 1	
5. ΛΑΧΑΝΑΣ 'Η.	-	Παϊδούσης 'Αρ.	0 - 1	
6. Ρέλλας Παν.	-	ΡΟΥΣΣΟΣ Δ.	1 - 0	
7. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Γ.	-	Δενέγρης Γ.	1 - 0	
8. Εύθυμιάτος Γ.	-	ΠΕΤΡΑΚΑΚΗΣ Π.	0 - 1	

ΣΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ		ΣΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ		5 1/2 - 2 1/2
1. ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ Κ.	-	Δάγλας Γερ.	1 - 0	
2. Παπουτσάκης Μ.	-	ΚΑΛΟΣΚΑΜΠΗΣ Μ.	1/2 - 1/2	
3. ΣΟΥΜΠΛΗΣ Θ.	-	Φλάσκος 'Ελ.	0 - 1	
4. Κλείτσας Γ.	-	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Κ.	0 - 1	
5. ΣΑΚΚΑΛΗΣ Γ.	-	Βελλίνης 'Α.	1 - 0	
6. Λογοθέτης Γ.	-	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Δ.	1 - 0	
7. ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΗΣ	-	Ταγματάρχης Χ.	1 - 0	
8. Μηλιανίτης	-	ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	1 - 0	

ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ		ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΟΣ		1 1/2 - 6 1/2
1. ΜΑΡΤΙΔΗΣ Α.	-	Μπαλάσκας Π.	0 - 1	
2. Ζήνδρος 'Απ.	-	ΟΡΝΙΘΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	0 - 1	
3. ΣΙΑΓΚΡΗΣ	-	Βλάχος 'Αθ.	0 - 1	
4. (δνευ άγώνος)	-	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ 'Απ.	0 - 1	
5. ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ 'Ι.	-	Μανωλέσσοσ	1 - 0	
6. Κανελλίδης	-	ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ	1/2 - 1/2	
7. (δνευ άγώνος)	-	Φρεντζάς Π.	0 - 1	
8. (δνευ άγώνος)	-	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	0 - 1	

ΕΦ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ		ΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ		2 1/2 - 5 1/2
1. ΑΡΤΕΜΗΣ 'Αντ.	-	Γαβριλάκης Ν.	0 - 1	
2. Λοβέρδος Σπ.	-	ΠΕΤΡΟΒΙΚΗΣ Δημ.	1 - 0	
3. ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ Δ.	-	Παναγόπουλος Τ.	0 - 1	
4. Παπαβασιλείου	-	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	0 - 1	

5. ΔΟΥΡΗΣ Σπ.	-	Χατζηθωμάς	1/2 - 1/2
6. Γιαννουτσος	-	ΠΕΡΙΦΑΝΗΣ Γ.	0 - 1
7. ΖΟΥΖΟΥΛΑΣ	-	Τσιγουρής	0 - 1
8. Κουζής	-	ΓΑΔ	1 - 0

Μετά από τούς άγώνες αυτούσ οι πίνακες τελικής βαθμολογίας έχουν ως έξης:

ΝΟΤΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ


1. ΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	35 1/2	(έπί 56)
2. ΣΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	35	
3. ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΟΣ	31 1/2	
4. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	31 1/2	
5. ΣΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ	29	
6. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΣ	24	
7. ΕΦ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ	19	
8. ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ	18 1/2	

ΒΟΡΕΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

1. ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	32 1/2	(έπί 48)
2. ΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	24	
3. ΕΣΟ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	23 1/2	ΘΕΣ
4. ΣΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ 16		

Οι 4 πρώτοι του Νοτίου Όμιλου και οι 2 πρώτοι του Βορείου προκρίνονται για την τελική φάση πού έχει την έδιομορφία ότι οι ομάδες του Νοτίου Όμιλου δέν θά ξανασυναντηθούν μεταξύ τους. Οι ομάδες, δηλαδή, του Νοτίου Όμιλου ξεκινάνε με τούς έξης βαθμούς:

ΣΟ Καλλιθέας 13 1/2, Πειραϊκός ΟΣ 13, ΣΟ 'Ηλιουπόλεωσ 11 1/2 και Παναθηναϊκός 10 επί 24 δυνατών.



ΚΑΛΛΙΘΕΑ 76

**2η Διεθνής 2nd Kallithea
Σκακιστική International
Συνάντηση Chess
Καλλιθέας Congress**

9-23.V. 1976

ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΕΣ ΕΡΕΩΣΙΣ

Ο ΠΥΡΓΟΣ

ΤΟ ΜΠΟΥΛΛΕΤΙΝ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Μέ τις 66 παρτίδες του 2ου διεθνούς τουρνουά Καλλιθέας ο "Πύργος" κυκλοφόρησε ένα βιβλιαράκι πού κοστίζει 25 δραχμές. "Όσοι ενδιαφέρονται για την άπόκτησή του μπορούν να τό λάβουν στέλνοντας 25 δραχμές σέ γραμματόσημα στή διεύθυνση του περιοδικού μας.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΓΡΑΦΕΙ Ο Π. ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗΣ



The Complete Games of World Champion Anatoly Karpov (των K.J. O'Connell, D.N.L. Levy και J.B.Adams)

Πρὶν ἀπὸ ἑκατὸ περὶκου χρόνια, ὅταν τὸ σκάκι ξεκινούσε τὴν πορεία του ὄχι σὰν ἀπλὸ "πέραςμα τῆς ὥρας", ἀλλὰ σὰν κάτι περισσότερο, ἔγινε πολὺ συνηθισμένη ἡ ἔκδοση "ὄλων τῶν καρτίδων" τῶν μεγάλων σκακιστῶν. Ἴσως γιατί μὲ τὸ πέραςμα τοῦ χρόνου, τόσο οἱ σκακιστές, ὅσο κι οἱ καρτίδες τους ἔγιναν πλεονάζοντες, οἱ συλλογές αὐτές ἀντικαταστάθηκαν μὲ τόμους ἐκλεκτῶν καρτίδων.

Κι' ὅμως, δὲν ὑπάρχει καλύτερος τρόπος γιὰ τὴν κατανόηση διαφορῶν σκακιστικῶν ἰδεῶν ἀπὸ τὴν παρακολούθησή τους μέσα στὶς καρτίδες τῶν εἰδικῶν γιὰ κάθε μιὰ

ἀπ' αὐτές. Πού μπορεῖ νὰ ὑπάρξει καλύτερος δάσκαλος γιὰ τὴν στρατηγικὴ ἐκτέλεση μιᾶς καρτίδας ἀπὸ τὰ καιχνύδια τοῦ Μποτβίνικ ἢ γιὰ τὴν Ἰσπανικὴ ἀπὸ τὰ καιχνύδια τοῦ Φύσερ;

Ὁ Καρκῶφ ἀνέβηκε ραγδαῖα στὸν κορυφαῖο θρόνο τοῦ σκακιοῦ. Δὲν ἔχει δημιουργήσει σχολή οὔτε εἶναι γνωστός γιὰ τὸν χειρισμὸ ἑνὸς ἀνοίγματος κατὰ τὸν καλύτερο δυνατὸ τρόπο. Εἶναι ὅμως ἕνας καλύτερος καὶ συνδυάζει ὅτι εἶναι ἀπαραίτητο γιὰ ἕνα σκακιστὴ πρῶτης σειρᾶς.

"Οἱ καρτίδες τοῦ Καρκῶφ" περιέχουν ὅλες τὶς γνωστὲς του καρτίδες, ἀπὸ τὰ πρῶτα του βήματα, μέχρι τὸ μεγάλο τουρνουὰ τοῦ Μιλάνου, τὸ 1975. Ἀπ' αὐτές 317 εἶναι σχολιασμένες (81 ἀπὸ τὸν Ἰδιο τὸ Καρκῶφ). Τὸ βιβλίο συνοδεύεται ἀπὸ βιογραφικὰ στοιχεῖα καὶ φωτογραφίες. Γιὰ πρῶτη φορά ἐμφανίζεται ἐκτὸς ἀπὸ τὸν πίνακα ἀνοίγμάτων καὶ πίνακας τῶν φινάλε.

Τὸ βιβλίο εἶναι γραμμένο στὸ διεθνὲς ἀλγεβρικὸ σύστημα μὲ χρησιμοποίηση τῶν συμβόλων informator. Πρόκειται γιὰ ἕνα ἐξαιρετικὸ βιβλίο πού ἔχει θέση σὲ κάθε σκακιστικὴ βιβλιοθήκη, ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις Batsford.

Τὸ βιβλίο προσφέρεται σὲ κανόδετη ἢ χαρτόδετη ἔκδοση, ἀνάλογα μὲ τὰ οἰκονομικὰ μέσα κάθε βαλάντιου. Θὰ τὸ βρῆτε στὰ εἰδικὰ βιβλιοπωλεῖα ἢ μὲσφ τοῦ περιόδικου μας.

Botvinnik's Best Games 1947-1970 (τοῦ M.Botvinnik)

Ἀναφέραμε πλεονάζοντες τὴ σημασία πού ἔχει ἡ μελέτη τῶν καρτίδων τῶν "μεγάλων" σκακιστῶν. Ἀπὸ τὶς καρτίδες τοῦ στοῦ διαστήματος (1947-1970), ὅπου διετέλεσε γιὰ 15 σχεδὸν χρόνια παγκόσμιος πρῶταθλητὴς βρίσκονται στὸν τόμο αὐτὸ 111 ἀπὸ τὶς περισσότερο ἀξιόλογες (καμμιά φορές ἀπὸ τὶς πλεονάζοντες ἀξιόλογες, βλ. Μποτβίνικ-Λάρσεν, Πάλμα 1967 μὲ ἕνα πανηγύρι λαθῶν καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρᾶς). Τὸ βιβλίο, σὲ ἀγγλικὸ περιγραφικὸ σύστημα, θὰ τὸ βρῆτε στὸ βιβλιοπωλεῖο ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ, Νύκης 4, Πλ. Συντάγματος.



Wijk aan Zee 1975 (ἀπὸ τοῦς παῖκτες)

Στὴν ἀξιόλογη σειρά τῶν βιβλίων τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου RHM, παρουσιάζεται τὸ βιβλίο Βίκα ἄν Ζέ 1975 μὲ ὅλες τὶς καρτίδες τοῦ μεγάλου αὐτοῦ τουρνουὰ, (πού κέρδισε ὁ Α. Πόρτις πρὸ τῶν Χόρτ, Σμέηκαλ, Κάβαλεκ, Γκλιγκοριτς, Χύμπνερ, Σοσσόνκο, Μπράουν, Γκέλλερ κ.ἄ.) Συγγραφέας εἶναι ὁ Α. Κάβαλεκ, καρτίδες ὅμως ἔχουν σχολιάσει κι ὄλοι οἱ ἄλλοι γκρανμαίτρ τοῦ τουρνουὰ. Τὸ βιβλίο εἶναι πολὺ καλογραμμένο καὶ "ρουφιέται" πραγματικά.

Θὰ τὸ βρῆτε - μὲ τὴν σκακιστικὴ ἔκπτωση τοῦ 20% - στὸ βιβλιοπωλεῖο ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΗ, Ἀμερικῆς 11, μὲ τὴν πλεονάζοντες εἰδικευμένη σκακιστικὴ βιβλιοθήκη στὴν Ἀθήνα.



**2η Διεθνῆς
Σκακιστικὴ
Συνάντηση
Καλλιθέας**

συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 157

περίμενε) περισσότερα. Ὁ διεθνῆς μαίτρ Ἐνρίκο Πάολι ἐπηρεάστηκε πολὺ ἀπὸ τὶς καιρικὲς συνθηκὲς ἐνῶ ὁ Θεσέας Λιβέριος ἐπικύρωσε τὴν ἀνοδοῦ του μὲ μιὰ ἀκόμη ὁμορφὴ ἐμφάνιση, κερδίζοντας καὶ διεθνή βαθμολογία ΕΛΟ. Ὁ Μιχάλης Καλοσκάμης ξεκίνησε καλὰ ἀλλὰ στὴ συνέχεια ἔπεσε κατακόρυφα. Ὁ Μάκης Δάγλας θὰ μπορούσε ἂν εἶχε πεῖρα διεθνῶν ἀγῶνων νὰ κερδίσει 1-1 1/2 βαθμὸ ἀκόμη.

Στὸ "μικρὸ" τουρνουὰ ὁ Γιῶργος Τσοῦρος νίκησε ἄνετα, ἐνῶ ὁμορφὴ ἐμφάνιση ἔκανε ὁ Δευτέρης Φλάσκος. Ὁ Ἴταλός Ρικάρντο Ἰανιέλο ἔχει ταλέντο καὶ θὰ ἐξελιχθῆ. Καλὰ πῆγαν (καὶ κέρδισαν ἐπάξια, τὸν τίτλο τοῦ ὑποψήφιου μαίτρ) οἱ νεαροὶ Δημήτρης Χρυσανθόπουλος, Ἡλίας Κουρκουνάκης καὶ Νικολὸ Βαλντετάρο. Οἱ ὑπόλοιποι δὲν εἰδεδεῖξαν τίποτε τὸ σημαντικό.

Τέλος θὰ πρέπει νὰ συγχαρῶ ὅλους ὅσοι ἐμόχθησαν γιὰ τὴν ἀρκετὰ καλὴ διοργάνωση τοῦ τουρνουὰ πού θὰ ἦταν πληρέστερη ἂν ἡ Ἑλληνικὴ Σκακιστικὴ Ὁμοσπονδία βοηθοῦσε κι αὐτὴ, ἔστω εἰς ἄκρον, τὸν ΣΟ Καλλιθέας.

● **Γιῶργος ΤΣΟΥΡΟΣ**

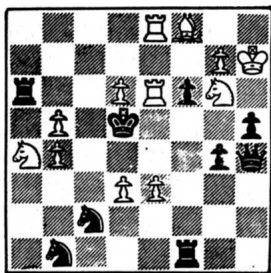
● **Π. ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗΣ**

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΑΚΙ

του συνεργάτη μας Δ. ΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

Αόγω της δημοσιεύσεως πολλής σκακιστικής ύλης από τη 2η Διεθνή Συνάντηση Καλλιθέας θα άρκεστούμε στην παρουσίαση των δύο πρώτων ελληνικών συμμετοχών στον διαγωνισμό με θέμα "Μπίκος". Υπάρχουν πολλά περιθώρια για βελτίωση και αναμένουμε ότι η συμμετοχή γνωστών συνθετών μας, όπως του μαίτρ Στ. Ιατρίδη, του ακούραστου Τρ. Σιαπέρα και άλλων γνωστών ονομάτων θα λαμπρύνη τον διαγωνισμό.

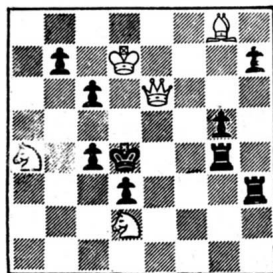
Mystère



12+9*

2 ≠

Vieux Chêne



5+9*

2 ≠

Στό επόμενο τεύχος θα παρουσιάσουμε έκτενεις αναλύσεις στο θέμα "Μπίκος" και άλλη ενδιαφέρουσα ύλη για το καλλιτεχνικό σκάκι.

*Ανεξάρτητα από τον διαγωνισμό μας κάθε συνθέτης μπορεί να στέλνει προβλήματα ή σπουδές του στην διεύθυνση:

Δημήτριον Γουσόπουλον
Μενειράτους 102
ΤΤ 454, Αθήναι

για να δημοσιευθούν.

*Επίσης μπορείτε να γράφετε στην ίδια διεύθυνση ή στη διεύθυνση του περιοδικού για ό,τι θα επιθυμούσατε από τη στήλη. (θεωρία, Διεθνή Νέα, Διαγωνισμούς κλπ).

ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ

ΒΙΒΛΙΑ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΑΚΙ

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΜΕΡΙΚΗΣ 11

ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

Κ. ΙΟΡΔΑΝΩΦ

Μπουμπουλίνας 31

ΠΕΙΡΑΙΑ

Χαροκόπου 60

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

super market

self service

ΕΡΜΕΙΟΝ

Χαροκόπου και Αριστείδου

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ἡ σωστή κίνηση
γιὰ τὸ ἀνδρικό
ντύσιμο



ΣΑΧ ΑΙΟΛΟΥ 50

Στούς Σκακιστές
ΕΚΠΤΩΣΗ 15%

