

ο ΠΥΡΓΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΧΑΚΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

1975

9



Ο ΠΥΡΓΟΣ



Μηνιαία έκδοση του
ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
Δημοσθένους 151, Καλλιθέα.
τηλ. 39.21.63 95.12.353



ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
από έπιτροπή.



ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ 20 δρα



ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: *έτησια*
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
150 δρα.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ



10 \$

ΕΠΙΤΑΓΑΙ:
κ. Μιχ. ΠΑΤΑΚΗΝ
Χαροκόπου 60
Καλλιθέα



ΤΥΠΟΙΣ
Β. ΧΑΤΖΗΠΕΡΗΣ
ΖΑΪΜΗ 13 - ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
*ΣΤΙΣ ΕΠΑΛΣΕΙΣ Συμπεράσματα.....	3
*ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ `Η τελευταία παρτίδα του Π. Κέρες.....	4
*ΜΑΣ ΟΥΒΕ	5
*ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΑΛ- ΛΙΘΕΑΣ `Η έναρξη	7
Οι αγώνες	8
`Η λήξη	15
Βλαντιμίρ Μπούκαλ..	16
Στατιστική `Ανοιγ- μάτων	17
*ΠΑΡΤΙΔΕΣ - ΝΕΑ	18
*ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΚΑΚΙΟΥ	22



Στις `Επάξεις

Συμπεράσματα

Τό Διεθνές Σκακιστικό τουρνουά, πού ό Σ.Ο. Καλλιθέας έτόλμησε καί πραγματοποίησε, μόλις έχει τελειώσει.

Μόλις όμως τελειώνει τό έργο, αρχίζει ή κριτική, γιατί ή κριτική είναι προέκταση του έργου, είναι τό θεομόμετρο πού μετράει τούς βαθμούς έπιτυχίας, είναι τό ζουμί, είναι τά συμπεράσματα πού βγαίνουν, τά τόσο άναγκαία στή κρίση για τό μέλλον.

Γιά πολλά θέματα του τουρνουά είπώθηκαν κι' άλλες γνώμες πού άνάλογα μέ τήν προσωπικότητα καί τήν πείρα αυτού πού κάνει τήν κριτική, βαραίνουν. Δέν ύπάρχει σειρά άξιολογήσεως των θεμάτων τής κριτικής καί έλεύθερα ό καθένας μπορεί νά δώση τή πιο μεγάλη σπουδαιότητα στό Α ή στό Β θέμα.

Γι αυτό μία ολοκληρωμένη κριτική, πού άφήνει έλεύθερα ν' άκουστούν όλα τά θέματα κι' από άλλους όσους άσχολήθηκαν, είναι ή καλύτερη λύση. Έδω κάνουμε τήν αρχή καί τό βήμα είναι έλεύθερο για όσους άγαπάνε τίς προσ-

πάθειες καί θέλουν νά τίς βοηθήσουν μέ τήν κρίση τους.

Ό νικητής του τουρνουά VLADIMIR BUKAL νομίζουμε πως πρέπει νά άκουσθή γιατί ή κριτική του έχει τήν άξία της:..

... "Μέ άλλους τούς Έλληνες σκακιστές πού άγωνίστηκα διεπίστωσα τήν θεωρητική τους κατάρτιση πού μπορώ νά τήν χαρακτηρίσω ικανοποιητική ενώ στον άγωνιστικό τομέα ή έλλειψη πείρας είναι πολύ έκδηλη. Άκριβώς τό άντίθετο συμβαίνει στή Κροατία. Τά πολλά καί άξιόλογα τουρνουά, έσωτερικά καί διεθνή έχουν δώσει τήν πείρα τους στους σκακιστές μας πού άναντίρρητα θεωρητικά ύστερούν.

Έάν στους Έλληνες σκακιστές δώσετε μεγάλες, δύσκολες καί συχνές σκακιστικές συναντήσεις μέ καλούς Έλληνες καί ξένους συναδέλφους τους πιστεύω ότι σέ σύντομο χρονικό διάστημα οι φίλοι μου "Έλληνες σκακιστές θά είναι άχτύπητοι...".

Στά όσα πιο πάνω τονίζει ό BUKAL νομίζουμε ότι ένα.. συμπέρασμα ήρθε κι' άλλος στό φως.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ τελευταία παρτίδα τοῦ ΠΑΟΥΛ ΚΕΡΕΣ

Στὸν τελευταῖο - δέκατο τέταρτο - γύρο τοῦ τουρνουὰ στὸ Βανκοῦβερ ὁ Πάουλ Κέρες ἔπαιξε τὴν τελευταία παρτίδα τῆς ζωῆς του. Ἀντίπαλός του ὁ Ἄμερικανὸς γκραντμαίτρ Γουὼλτερ Μπράουν.

Μπράουν - Κέρες
Ἰσπανικὴ παρτίδα

1. ε4, ε5 2. Ιζ3, Ιγ6 3. Αβ5, Ιζ6 4. δ3, δ6 5. γ3, Αε7 6. Ιβδ2, 0-0 7. 0-0, Αδ7 8. Πε1, Πε8 9. Ιζ1, Αζ8 10. Αη5, θ6, 11. Αθ4, Αε7.

Γι' αὐτὴ τὴν κίνηση ὁ Κέρες σκέφθηκε δεκαπέντε λεπτά.

12. Ιε3, Ιη4 13. Α:ε7, Ι: ε7, 14. Ι:η4, Α:β5 15. Ιθ4, Αδ7, 16. Πε3

Σ' ἀπάντηση στὴν μανούβρα τοῦ Πύργου. Ὁ Κέρες ἐτοιμάζει ἀντεπίθεση στὸ κέντρο. Μὰ πρῶτα πραγματοποιεῖ τὴν ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ἄμυνα τοῦ βασιλιᾶ ἀνασύνταξη τῶν δυνάμεων.

- 16... Ρθ7 17. Πη3, Ιη8 18. Ιζ3 Α:η4 19. Π:η4, Ιζ6 20. Πθ4, Ρη8

Τώρα τὰ μαῦρα εἶναι ἔτοιμα γιὰ τὸ ἄνοιγμα τοῦ κέντρου καὶ

θὰ εἰσβάλλουν μέ τὰ βαριά κομμάτια στὸ στρατόπεδο τοῦ ἀντικάλου. 21. Πθ3



- 21... δ5 22. Βε2, Βδ7 23. Ιθ4 δ:ε, 24. δ:ε, Παδ8 25. Ιζ5, Βδ2 26. Βζ3, Πε6

Ἀπειλεῖ Ι:θ6+. Ἐδῶ ὁ Μπράουν σκέφθηκε μισὴ ὥρα ἢ ἐπίθεσέ του ἔφθασε σὲ ἀδέξιοδο.

27. Πη3, η6 28. Πζ4, Βζ4

Τώρα τὸ πιόνι δέν γλυτώνει .

29. Πδ1, Πεε8 30. Ιε7+, Ρη7 31. Ιδ5, Β:ζ3 32. Π:ζ3

Ἄν 32. η:ζ, τότε 32... Ιθ5 καὶ ἀκολουθεῖ γ7-γ6.

- 32... γ6, 33. Ιε3, Π:δ1+, 34. Ι:δ1, Πδ8 35. Ιε3, Ι:ε4 36. θ3 Ιη5 37. Πη3, ζ5 38. Ι:ζ5+, η:ζ 39. θ4, Ρη6 40. θ:η, θ:η 41. Πθ3, ζ4 42. η3, Ρζ5 43. ζ3,

Πδ1 + καὶ ὁ Μπράουν ἐγκατέλει-

ΜΑΞ
ΣΑΛΟ ΦΛΟΡ

ΟΪΒΕ
μετέφραση Ι.ΙΩΡΑΝΝΩ

Ἡ διεθνὴς σκακιστικὴ Ὁμοσπονδία, ἡ FIDE ἰδρύθηκε τὸ 1924 καὶ πρῶτος τῆς πρόεδρος ἀναδείχθηκε ὁ Ὁλλανδὸς δρ. Ρούμπ.

Ἡ ἠθικὴ ἐπιτυχία γιὰ τὴν σκακιστικὴ Ὁλλανδία ἦταν μεγάλη· τὸ μόνο πού ἔλειπε ἦταν ἕνας γκραντμαίτρ ἢ ἀκόμη κι ἕνας πρωταθλητῆς κόσμου.

Μολονότι στὰ χρόνια μετὰ τὸν Α' Παγκόσμιον Πόλεμον ἡ Ὁλλανδία ἦταν σκακιστικὰ ἀνύπαρκτη, στὰ 1930 ἕνας ταλαντούχος νεαρός (ὁ Μαξιμιλιανὸς Ὁύβε γεννήθηκε στὸ Ἄμστερνταμ στίς 20 Μαΐου 1901), ζωντάνεψε τίς μύχιες ἐλπίδες των συμπατριωτῶν του. Ὅμως ὁ ἄνθρωπος αὐτός ἦταν ἕνας ἐρασιτέχνης. Γιατί; Πρῶτ' ἀπ' ὅλα γιατί τὸ ἐπάγγελμά του, τοῦ καθηγητῆ μαθηματικῶν δέν τοῦ ἀφηνε ἀλλῆ ἐκλογὴ. Ἄλλωστε συμμετεῖχε σὲ διεθνεῖς τουρνουὰ μόνο στὴ διάρκεια τῶν διακοπῶν, σάν ἱκανοποιῶντας ἕνα κοινὸ του χόμπυ.

Σ' ὄλους ἔκανε τὴν ἐπο-

χὴ ἐκείνη ἐντύπωση ὁ ρυθμὸς τοῦ Ὁλλανδοῦ πρωταθλητῆ. Σάν κάθε ἄλλο σκακιστὴ ὁ Ὁύβε ἐπιδίωκε περιπλοκές καὶ ἐπίθεση, μέ καθαρό στρατηγικὸ σχεδιασμὸ καὶ ἀψογὴ τακτικὴ ἐκτέλεση.

Ὅταν ἀκόμη δέν γνώριζα τὸν Ὁύβε, ὁ Ρέτι μου εἶπε: "Παίξει σπάνια. Κι ὅμως, τὸ παραμικρὸ λάθος τοῦ ἀντίπαλου, τὸ ἐκμεταλλεύεται μέ ἀριστο τρόπο".

Νά κι ἕνα παράδειγμα ἀπὸ τὰ πρῶτα σκακιστικὰ χρόνια τοῦ Ὁύβε:

ΟΪΒΕ - ΣΠΑΙΕΡ

Πρωτάθλημα Ὁλλανδίας 1924



Τὰ μαῦρα ἔχασαν τὸ δικάϊωμα τοῦ ροκέ. Ἡ τιμωρία ἔρχεται σὲ μερικές κινήσεις

18. Π:ε7!

Α:ζ3

18...Ρ:ε7 19.Αα3+, Ρε6
20.Βε1+, Ιε4 21.Πγ7[±]

19. Αα3!! Βα6

19...Α:δ1 20.Πε3+, Βδ6
21.Α:δ6+, Ρη8 22.Αε7![±]

20. Πγγ7! Β:α3

21. Π:ζ7+ Ρε8

22. Βε1+

Τά μαύρα έγκυαταλείπουν.
22...Ιε4 23.Ι:ε4, Πδ1
24.Ιδ6++

Μιά κι ή 'Ολλανδία εζ-
χε παραμείνει ούδέτερη στόν
Α' Παγκόσμιο Πόλεμο είχε
σταθερό νόμισμα, ύποφερτή
ζωή και οι κορυφαίοι σκα-
κιστές τήν έπισκεπτόντουσαν
μέ πολλή χαρά.

'Ανάμεσά τους οι Μαρό-
του, Ρέτι, Σπίλμαν, 'Αλιέ-
χιν, Καπαμπλάνκα, Λάσκερ
πού συμμετείχαν σέ τοπικά
τουρνουά ή έπαιζαν σέ μάτς
προπονήσεως μέ τόν "Ούβε.
Κι ό 'Αλιέχιν, πριν παίξη
μέ τόν Καπαμπλάνκα, προπο-
νήθηκε μέ τόν "Ούβε, νικώ-
ντας μόνο μέ 5 1/2-4 1/2 .

"Ολοι είχαν τήν έντύπω-
ση ότι ό "Ούβε παίζει για
διασκέδαση.

"Ομως ό 'Ολλανδός δέν
προπονούσε μόνο τούς άντι-
πάλους του' κι ό έδιος μά-

θαινε πολλά, αποκτώντας
πλούσια πεύρα.

Μέ τόν Μάξ "Ούβε γνω-
ρίστηκα τό 1929, όταν συμ-
μετείχε στό τουρνουά του
Κάρλοβυ Βάρι. 'Εγώ βρισκό-
μουν εκεί σάν άνταποκριτής
τών Τσεχοσλοβακικών έφημε-
ρίδων.

"Όταν λοιπόν, μετά άπό
τρία χρόνια άποφασίσαμε νά
παίξουμε μάτς 16 παρτίδων,
μισές στήν 'Ολλανδία και
μισές στήν Τσεχοσλοβακία ,
θυμάμαι πώς στά σύνορα Γε-
ρμανίας-'Ολλανδίας έφθασε
μόνο τό άκουσμα του όνόμα-
τός του, ώστε νά"ξεχάσουν"
οι φρουροί τήν βίτζα πού έ-
λειπε άπό τό διαβατήριό
μου.

Τελικά τό μάτς έληξε
8-8.

Μετά τήν νίκη του 'Αλι-
έχιν τό 1927 επί του Καπα-
μπλάνκα και τίς άκόλουθες
συντριπτικές του έμφανί-
σεις στά διεθνή τουρνουά ,
κανείς δέν έβρισκε χρημα-
τοδότη για νά άντιμετωπίση
τόν παγκόσμιο πρωταθλητή .

Μόνον ό Μπογκολιούμποφ
κάλεσε δύο φορές τόν'Αλιέ-
χιν, χάνοντας μέ μεγάλα
σκόρ.

(συνέχεια στό επόμενο)



'Η πρώτη διεθνής σκακιστι-
κή συνάντηση τής Καλλιθέας ά-
ρχισε επίσημα τήν Κυριακή 10
Αύγουστου στις 7 τό βράδυ.

Στή μεγάλη αίθουσα Κων-
σταντινουπολιτών συγκεντρώθη-
καν πολλοί φίλοι του εύγενέ-
στερου παιχιδιού για νά πα-
ρακολουθήσουν τήν τελετή και
τό άγωνιστικό πρόγραμμα πού
θά άκολουθούσε.

Μετά τόν χαιρετισμό του
Προέδρου του ΣΟ Καλλιθέας, ά-
πηύθυναν χαιρετισμό στους πα-
ρευρισκομένους έκ μέρους τής
Ούγγρικης Σκακιστικής 'Ομο-
σπονδίας ό δρ.Κάρλου Τύμπαρ
και έκ μέρους των Γιουγκοσλά-
βων Σκακιστών ό Βλαντιμίρ
Μπούκαλ.

'Από τούς χαιρετισμούς των
ξένων ιδιαίτερη έντύπωση προ-
ξένησε τό σημεύο του χαιρετι-
σμού του Γιουγκοσλάβου σκακι-
στού πού αναφέρθηκε στήν άδε-
λφική συμπάρσταση των Γιουγ-
κοσλάβων σκακιστών στό δράμα

του Κυπριακού λαού, καταλήγο-
ντας μέ τήν εύχή νά πρυτανεύ-
ση τό σκακιστικό έμβλημα:
GENS UNA SUMUS.

'Ακολούθησε έμπνευσμένη, ό-
μιλία του προέδρου τής ΕΣΟ κ.
'Αρ. Μπαλάσκα και κατόπιν, μέ
σύντομο χαιρετισμό, ό Δήμαρ-
χος τής Καλλιθέας κ. 'Ι. Γάλ-
λος συνεχάρηκε τούς διοργανω-
τάς, ύποσχέθηκε κάθε βοήθεια
για μουμιποίηση του τουρνουά
και κήρυξε τήν επίσημη ένναξη
των άγώνων.

Μετά τήν λήξη τής επίση-
μης τελετής για τήν ένναξη
διοργανώθηκε μεγάλο τουρνουά
μπλίτς μέ τήν συμμετοχή των
ξένων και έπιλέκτων 'Ελλήνων
σκακιστών.

Οί 24 σκακιστές χωρίστη-
καν σέ δύο όμίλους και άγωνί-
σθηκαν μέ σύστημα πούλ δι-
πλών συναντήσεων.

Τά άποτελέσματα κατά όμί-
λους ήταν:

Α' όμιλος.

1. Χόνφι 18 (στά 22) 2. Σύ-
ντικ 16 3. Γαβριλάκης 15 1/2
4. Σκέμπρης 5. Σιώρης 6.Κά-
ρολυ 7. Βελλύνης.

Β' όμιλος

1. Τρικαλιώτης 17 1/2, 2. Μπού-
καλ 17 3. Καζιλάρης 16 1/2
4. Κόκκινος 5. Πούντζας 6. Κα-

λοσκάμπης 7. Τσοῦρος 8. Μπα-
λάσκας κ.ά.

Οἱ τρεῖς πρῶτοι ἀπό κάθε
ὄμιλο ἀγωνίσθηκαν κατόπιν με-
ταξύ τους σέ πούλ διπλῶν συν-
αντίσεων. Ἡ ζέστη ὅμως ἦταν
ὑπερβολική καί ἡ κόπωση "ἐνόσ-
θευσε" κάπως τὰ ἀποτελέσματα
τοῦ τελικοῦ γύρου (ἀπόδειξη,
ἡ πτώση τοῦ Τρικαλιώτη).

Τελικά ἀποτελέσματα:

1. Μπούκαλ 7 2. Καζιλάρης 6
3. Γαβριλάκης 5 4. Χόνφι 4 1/2
5. Σίντικ 4 6. Τρικαλιώτης 3 1/2

Στόν νικητή ὁ πρόεδρος τοῦ
ΣΟΚ ἀπένευε ἀναμνηστική πλα-
κέττα καί χρηματικό βραβεῖο.

Ἡ πρώτη διεθνής σκακι-
στική συνάντηση τῆς Καλλι-
θέας πέρασε στήν σκακιστι-
κή ἱστορία τοῦ τόπου.

Στό τουρνουά συμμετεῖ-
χαν ὀκτώ Ἑλληνες (δύο μάι-
τρ, τέσσερες ὑποψήφιοι καί
δύο Α' κατηγορίας) καί τέσ-
σερες ξένοι σκακιστές (οἱ
Γιουγκοσλάβοι Μπούκαλ καί
Σίντικ καί οἱ Οὔγγροι Δρ.
Κάρολυ καί Χόνφι).

Ἀπό τοὺς τελευταίους ὁ
Μπούκαλ εἶναι ὁ δυνατότε-
ρος Μαίτρ (μέ ELO 2415).

1ος γύρος 10 Αύγουστου 1975

Μπούκαλ-Κάρολυ 1-0 (Ἀγγλι-
κή, 35)

Νευράκης-Ἰωαννίδης 1 - 0
(Ἰσπανική, 29)

Χόνφι-Καζιλάρης 1/2 - 1/2
(Ἀλιέχιν, 38)

Καλοσκάμπης-Σίντικ 0-1 (Ἰν-
δική Βασιλέως, 34)

Σῆσκος-Σκαλκώτας 0-1 (Σι-
κελική, 48)

Κονταρίνης-Βελλίνης 1/2 -
1/2 (Ρέτι, 76)

(Σημείωσις: Μέσα στήν πα-
ρένθεση: Τό ἀνοιγμα καί ἡ
διάρκεια τῆς παρτίδας σέ
κινήσεις).

Ἡ μαχητικώτερη παρτίδα
τοῦ 1ου γύρου παίχτηκε με-
ταξύ Καλοσκάμπη καί Σίντικ.

Καλοσκάμπης-Σίντικ

Ἰνδική τοῦ Βασιλέως

1. δ4, Ιζ6 2. γ4, η6 3. Ιγ3,
Αη7 4. ε4, δ6 5. θ3, 0 - 0
6. Αε3, γ5 7. δ5, β5 8. γβ5,
α6 9. β6, Β:β6 10. Βγ2, Βα5
11. Αδ2, Ιβδ7 12. Ιζ3, πβ8
13. β3, Ιε8 14. Αδ3, Βγ7 15.
0-0, Ιβ6 16. Παβ1, ε5 17. η4,
θ5 18. Ιθ2, Βε7 19. Ρη2, ζ5
20. ηζ5, ηζ5 21. εζ5, Βζ7
22. Αε4, Ιζ6 23. ζ3, Ιβ:δ5 24.

Ι:δ5, Ι:δ5 25. Βδ3, Ιζ6 26.
Β:δ6, Αβ7 27. Βδ3, πβδ8 28.
Βε2, Ι:ε4 29. ζε4, Π:δ2 30.
Β:δ2, Α:ε4+ 31. Ρη1, Ρθ7 32.
Ιζ3, Αθ6 33. Βζ2, Πη8+ 34.
Ρθ1, Β:ζ5 0 - 1

Τά λευκά ξεπέρασαν τό
ὄριο σκέψεως.

2ος γύρος

11 Αύγουστου 1975

Δρ. Κάρολυ-Βελλίνης 1-0 (Γαλ-
λική, 47)

Σκαλκώτας-Κονταρίνης 1-0 (Πί-
ρτζ, 38)

Σίντικ-Σῆσκος 1-0 (Γαλλική,
40)

Καζιλάρης-Καλοσκάμπης 1/2 -
1/2 (Ἀγγλική, 64)

Ἰωαννίδης-Χόνφι 0-1 (Σικε-
λική, 37)

Μπούκαλ-Νευράκης 1-0 (Ἰνδι-
κή, 33)

Ἡ τελευταία παρτίδα ἦταν
κι ἡ ὠραιότερη τοῦ δευτέρου
γύρου:

Μπούκαλ-Νευράκης

Ἰνδική

1. γ4, Ιζ6 2. Ιγ3, ε6 3. ε4, δ6
4. δ4, Αε7 5. ζ4, 0-0 6. Ιζ3, γ5
7. δ5, εδ5 8. γδ5, Πε8 9. Αε2,
Αζ8 10. 0-0, Ι:ε4 11. Ι:ε4,
Π:ε4 12. Αδ3, Πε7 13. Ιη5, θ6
14. ζ5, θη5 15. ζ6, ηζ6 16. Βθ
5, Αη7 17. θ4, Ιδ7 18. Βθ7+ ,

Ρζ8 19. θη5, ζη5 20. Α:η5, ζ6
21. Αθ6, Πζ7 22. Αη6, Ιε5 23.
Α:ζ7, Α:θ6 24. Βθ8+, Ρε7 25.
Β:ζ6+, Ρδ7 26. Β:θ6, Ρε7 27.
Αε6, Αδ7 28. Παε1, Βθ8 29. Β:
θ8, Π:θ8 30. Π:ε5, δε5 31. Πζ
7, Πδ8 32. η4, Ρδ6
33. Π:δ7+ 1 - 0

3ος γύρος

12 Αύγουστου 1975

Νευράκης-Δρ. Κάρολυ 1/2 -1/2
(Ἀλιέχιν, 41)

Χόνφι-Μπούκαλ 0-1 (Γαλλι-
κή, 60)

Καλοσκάμπης-Ἰωαννίδης 1-0
(Ἰνδική Βασιλίσσης, 37)

Σῆσκος-Καζιλάρης 1/2 - 1/2
(Ἀλιέχιν, 30)

Κονταρίνης-Σίντικ 0-1 (Ἀγ-
γλική, 36)

Βελλίνης-Σκαλκώτας 0-1 (Ρέ-
τι, 42)

Μιά ἀπό τίς ὁμορφες πα-
ρτίδες τοῦ Σῆσκου στό του-
ρνουά ἦταν μέ τόν Καζιλάρη:

Σῆσκος-Καζιλάρης

Ἄμυνα Ἀλιέχιν

1. ε4, Ιζ6 2. ε5, Ιδ5 3. δ4,
δ6 4. γ4, Ιβ6 5. ζ4, δε5 6.
ζε5, Ιγ6 7. Αε3, Αζ5 8. Ιγ3,
ε6 9. Ιζ3, Αε7 10. δ5, Ιβ4
11. Πγ1, εδ5 12. α3, γ5 13. α
β4, δ4 14. Α:δ4, γδ4 15. Β:δ
4, Α:β4 16. γ5, Α:γ3+ 17. Π:

γ3,Ι67 18.Αγ4,0-0 19.0-0,
Βε7 20.Ιθ4,Αε6 21.Ιζ5,Α:
ζ5 22.Π:ζ5,η6 23.Π:ζ7,Π:
ζ7 24.ε6,Β:γ5 25.ε:ζ7+ ,
Ρζ8 26.Β:γ5+,Ι:γ5 27.Αδ5,
Ια4 28.Πγ7,Ι:β2 29.Π:β7 ,
Ιδ3 30.Πβ3 1/2 - 1/2

"Ηδη, μέ τό τέλος τοῦ
τρίτου γύρου οἱ διεκδικη-
τές ἄρχισαν νά ξεχωρίζουν:
Μπούκαλ, Σίντικ καί Σκαλ-
κώτας εἶχαν ἀπό 3 βαθμούς.

4ος γύρος

13 Αύγούστου 1975

Δρ.Κάρολυ-Σκαλκώτας 0 - 1
(Σικελική,41)

Σίντικ-Βελλίνης 1-0 (Σικε-
λική,46)

Νευράκης-Χόνφι 0-1 (Σικε -
λική,43)

Καζιλάρης-Κονταρίνης 1 - 0
(Πίρτζ,27)

Μπούκαλ-Καλοσκάμης 1 - 0
(Άγγλική,50)

Ίωαννίδης-Σῆσκος 0-1(Γαλ-
λική,59)

Κι ὁ τέταρτος γύρος
βρῆκε νικητές τούς Μπούκαλ,
Σίντικ καί Σκαλκώτα. "Ἐτσι
ἀνυπόμονα περίμεναν ὅλοι
τίς μεταξύ τους συναντή-
σεις.

Κανείς ὅμως δέν περι-
μενε τίς ἐκπλήξεις τοῦ 5ου
γύρου!

5ος γύρος

15 Αύγούστου 1975

Χόνφι-Δρ.Κάρολυ 1/2 - 1/2
(Ίσπανική,15)

Καλοσκάμης-Νευράκης 0 - 1
(Γκρύνφελντ,70)

Σῆσκος-Μπούκαλ 1/2 - 1/2
(Γαλλική,25)

Κονταρίνης-Ίωαννίδης 1/2-
1/2 (Ίνδική Νίμζοβιτς,14)

Βελλίνης-Καζιλάρης 0-1(Σι-
κελική,48)

Σκαλκώτας-Σίντικ 0-1 (Άγ-
γλική,41)

Ἐνῶ, ἕως θά ἔπρεπε νά
εἶναι ὁ γύρος τοῦ Σκαλκώτα,
ὁ 5ος γύρος ἔδειξε γιά μιá
ἀκόμη φορά τούς ἀναρίθμη-
τους ἀνυπολογίστους παρά -
γοντες στό σκάκι.

Συγκεκριμένα, ἐνῶ ὁ Σῆ-
σκος "ἔκοψε" μισό βαθμό ἀπό
τόν Μπούκαλ-ὁ Σκαλκώτας σέ
κερδισμένη θέση μέ τόν Σί-
ντικ, δέν ἤρθε ἐγκαίρως
στή διακοπή, χάνοντας γιά
ἕνα(!) λεπτό τήν νίκη ἀπό
χρόνο.

Νά οἱ δύο ἀποφαι-
στικές παρτίδες τοῦ τουρ -
νουά:

Σῆσκος-Μπούκαλ

Γαλλική "Αμυνα

1.ε4,ε6 2.δ4,δ5 3.Ιγ3,Αβ4

4.ε5,γ5 5.α3,Α:γ3+ 6.βγ3,

Ιε7 7.Βη4,Βγ7 8.Β:η7,Πη8
9.Β:θ7,γδ4 10.Ιε2, δγ3
11.ζ4,Ιβγ6 12.Βδ3,Ιζ5 13.
Ι:γ3,α6 14.η4,Ιζε7 15.Αε
2,Αδ7 16.Πβ1,Πγ8 17.Αδ2,
Ια5 18.Βδ4,β5 19.θ4,Ιγ4,
20.Α:γ4,Β:γ4 21.Β:γ4,Π:γ4
22.Πη1,Ιη6 23.Πβ4,Ι:θ4 24.
Π:γ4,δγ4 25.Ιε4 1/2 - 1/2
Σκαλκώτας-Σίντικ

Άγγλική

1.γ4,Ιζ6 2.η3,η6 3.Αη2Αη7 4.
δ4,0-0 5.Ιγ3,δ6 6.Ιζ3,Ιβ
δ7 7.0-0,ε5 8.ε4,εδ4 9.
Ι:δ4,Πε8 10.Πε1,Ιγ5 11.Β
γ2,α5 12.θ3,Βε7 13.Αζ4 ,
γ6 14.Παδ1,Ιζδ7 15.β3,Α:
δ4 16.Π:δ4,Ιε6 17.Πδ3,Ι:
ζ4 18.ηζ4,Ιγ5 19.Πη3,Ιε6
20.Βδ2,Βζ6 21.ζ5,Ιη7 22.
Πδ3,ζη5 23.Π:δ6,Αε6 24.
ε5,Βθ4 25.Πδ4,Παδ8 26.Ιδ
5,Π:δ5 27.γδ5,Βθ5 28.δε6,
Ι:ε6 29.Πδ6,Ρθ8 30.Πε3 ,
ζ4 31.Πεδ3,Πη8 32.ζ3,Β:θ3
33.Π:ε6,Β:ε6 34.Πδ8,Β: ε5
35.Βδ4,Β:δ4+ 36.Π:δ4, Ρη7
37.Π:ζ4,Πδ8 38.Αζ1,Πδ2 39.
α4,Πβ2 40.Αγ4,ζ6 41.Πδ4
0 - 1 (!)

Ἡ κρυφή κίνηση. Ὅπως
γράψαμε ὅμως καί πιό πρίν,
ὁ Σκαλκώτας δέν ἤρθε ἐγκαί-

ρα στήν ἐπανάληψη, χάνοντας
ὄχι μόνο τήν παρτίδα, ἀλλά
καί τήν μαχητικότητά του.
Ἐνας ἀπό τούς κυριώτερους
διεκδικητές βγήκε κατ'αυτό
τόν περίεργο τρόπο ἐκτός
ἀγῶνος.

Προηγῆται τώρα ὁ Σί-
ντικ (5 στά 5), δεύτερος ὁ
Μπούκαλ (4 1/2 στά 5).

6ος γύρος

16 Αύγούστου 1975

Δρ.Κάρολυ-Σίντικ 1/2 - 1/2
(Σικελική,60)

Καζιλάρης-Σκαλκώτας 1/2 -
1/2 (Άγγλική,10)

Ίωαννίδης-Βελλίνης 1 - 0
(Σκωτικό Γκαμπί,60)

Μπούκαλ-Κονταρίνης 1 - 0
(Άγγλική,33)

Χόνφι-Καλοσκάμης 1/2 -1/2
(Σικελική,47)

Νευράκης-Σῆσκος 0-1 (Γαλ-
λική,49)

Μετά τόν 6ον γύρο ἡ κα-
τάσταση στίς πρῶτες θέσεις
διαμορφώθηκε ὡς ἑξῆς:

Μπούκαλ καί Σίντικ 5,5,
Σκαλκώτας 4,5,Καζιλάρης 4,
Χόνφι 3,5.

7ος γύρος

17 Αύγούστου 1975

Καλοσκάμης-Δρ.Κάρολυ 0-1

(Γκαμπί Βασιλίσσης,56)
 Σίσκος-Χόνφι 0-1 (Σικελική, 32)
 Βελλίνης-Μπούκαλ 0-1 ('Αγγλική,46)
 Σκαλκώτας-'Ιωαννίδης 0 - 1 (Μπενόνι,43)
 Σίντικ-Καζιλάρης 1/2 - 1/2 (Σικελική,18)
 Κονταρίνης-Νευράκης 1/2 - 1/2 (Ρέτι,14)
 Σίσκος-Χόνφι
 Σικελική "Αμυνα
 1.ε4,γ5 2.Ιζ3,Ιγ6 3.δ4 , γδ4 4.Ι:δ4,Ιζ6 5.Ιγ3, δ6 6.Αγ4,Ββ6 7.Ιβ3,ε6 8.Αε3, Βγ7 9.ζ4,α6 10.α4,β6 11. Βε2,Αε7 12.Αζ2,Ιβ4 13.Αδ 3,δ5 14.ε5,Ιδ7 15.0-0,Ιγ 5 16.Ιδ4,Ιγ:δ3 17.γδ3,0-0 18.Ρθ1,Αγ5 19.Παγ1, Βε7 20.Ιβ3,Α:ζ2 21.Π:ζ2, Αδ7 22.δ4,Πζγ8 23.η4,Ιγ6 24. Πη1,Ββ4 25.Βδ1,Ιε7 26.α5, βα5 27.Ιγ5,Π:γ5 28.δγ5 , δ4 29.Ιε4,Αγ6 30.Πε1,Ιδ5 31 Ρη1,Ιε3 32.Ββ1,Α:ε4 0-1
 Μετά τόν 7ον γύρο οί πρώτοι ήταν:Μπούκαλ 6,5 Σίντικ 6 Σκαλκώτας, Καζιλάρης, Χόνφι 4,5.
 8ος γύρος
 18 Αύγουστου 1975
 Δρ.Κάρολυ-Καζιλάρης 1-0(Σικελική,93)
 Μπούκαλ-Σκαλκώτας 1-0 ('Αγγλική,41)
 'Ιωαννίδης-Σίντικ 0-1 (Σικελική,39)
 Νευράκης-Βελλίνης 0-1 (Σικελική,84)
 Χόνφι-Κονταρίνης 1/2 - 1/2 ("Ανοιγμα 'Αξιωματικού,19)
 Καλοσκάμης-Σίσκος 1/2- 1/2 (Γκαμπί Βασιλίσσης,12)
 Παθητικά σχεδόν έπαιξε ο Σκαλκώτας, φθάνοντας σέ μία χαμένη διακοπή πού δέν συνέχισε, ένώ ο Καζιλάρης έχασε τήν πρώτη του παρτίδα, τήν μεγαλύτερη σέ διάρκεια του τουρνουά.
 Προηγούνται τώρα: Μπούκαλ 7,5, Σίντικ 7,Καζιλάρης καί Χόνφι 5.
 9ος γύρος
 Σίσκος-Δρ.Κάρολυ 1/2 - 1/2 (Κάρο-Κάνν,55)
 Κονταρίνης-Καλοσκάμης 0 -1 (Σικελική,47)
 Σκαλκώτας-Νευράκης 1-0(Γκαμπί του Βασιληά,35)
 Καζιλάρης-'Ιωαννίδης 1 - 0 ('Αγγλική,29)
 Σίντικ-Μπούκαλ 1/2 - 1/2 (Γαλλική,15)
 Βελλίνης-Χόνφι 0-1 (Σικελική,43)

'Ηρεμία πριν από τήν θύελλα τών δύο τελευταίων γύρων ο 9ος γύρος.Τήν τάραξε μόνο τό Γκαμπί του Βασιληά του Σκαλκώτα.
 Σκαλκώτας-Νευράκης
 Γκαμπί του Βασιληά
 1.ε4,ε5 2.ζ4,εζ4 3.Αε2 , Βθ4+ 4.Ρζ1,η5 5.δ4,δ6 6. Ιγ3,γ6 7.Ιζ3,Βθ6 8.θ4,Αε 7 9.Ρη1,ηθ4 10.η3,Βη7 11. Α:ζ4,θη3 12.Βδ2,θ5 13.Ιθ 4,Αη4 14.Ρη2,Ιθ6 15.Α:θ6, Β:θ6 16.Β:θ6,Π:θ6 17.Α:η 4,θη4 18.Ιζ5,Πη6 19.Ι:ε7, Ρ:ε7 20.Πθ8,Πη7 21.Παθ1, Ρδ7 22.Πζ8,Ργ7 23.Πθθ8 , α5 24.Πγ8+,Ρβ6 25.Π:β8 , Π:β8 26.Π:β8,ζ5 27.Πζ8 , ζε4 28.Ι:ε4,δ5 29.Ιγ5,Ρβ 5 30.Πβ8,Ρβ6 31.Ρ:η3,Ρα7 32.Πδ8,Ρβ6 33.α4,Ρα7 34. Πδ7,Π:δ7 35.Ι:δ7,β5 1 - 0
 'Η βαθμολογία στήν κορυφή διαμορφώθηκε:
 Μπούκαλ 8, Σίντικ 7,5, Καζιλάρης καί Χόνφι 6.
 10ος γύρος
 20 Αύγουστου 1975
 Δρ.Κάρολυ-'Ιωαννίδης 1 - 0 (Γαλλική,31)
 Χόνφι-Σκαλκώτας 1/2 - 1/2 (Γαλλική,25)
 Νευράκης-Σίντικ 0-1 (Σικελική,45)

Μπούκαλ-Καζιλάρης 1/2- 1/2 ('Αγγλική,16)
 Σίσκος-Κονταρίνης 1-0 (Σικελική,20)
 Καλοσκάμης-Βελλίνης 1 - 0 (Μπενόνι,42)
 Μέ τήν ίσοπαλία του ο Σκαλκώτας έχασε κάθε έλπίδα για ότιδήποτε. 'Ο Δρ.Κάρολυ μέ τήν νίκη του έφθασε τούς πρωτοπόρους:
 Μπούκαλ 8 1/2,Σίντικ 8 1/2, Καζιλάρης 6 1/2, Χόνφι 6 1/2, Σκαλκώτας 6, Δρ.Κάρολυ 6.
 11ος γύρος
 22 Αύγουστου 1975
 Μία μεγάλη έκπληξη στόν τελευταίο γύρο έμεινε τελικά μικρή. 'Ο 'Ιωαννίδης,καλύτερος πολλές φορές, τελικά ήλθε ίσόπαλος μέ τόν Μπούκαλ. 'Η νούλα Σίντικ-Χόνφι έφερε έτσι πρώτον(μέ καλύτερο Μπούχολτς) τόν Μπούκαλ.
 'Αναλυτικά τά αποτελέσματα του τελευταίου γύρου ήταν:
 Κονταρίνης-Δρ.Κάρολυ 0 - 1 ('Αλιέχιν,40)
 Σκαλκώτας-Καλοσκάμης 1- 0 (Σλαβική,23)

Ίωαννίδης-Μπούκαλ 1/2- 1/2 9.0-0,β4 10.Ιε2,α5 11.Ρθ
(Σικελική,32) 1,πβ8 12.Αε3,64 13.Αη1 ,
Καζιλάρης-Νευράκης 1/2-1/2 Αβ7 14.Ιζ2,Ιζ5 15.Ιε4,ββ
(Ρέτι,35) 6 16.η4,Ιθ4 17.Ιδ6+, Ρε7
Βελλίνης-Σύσκος 0-1 (Γαλ- 18.Αε4,θ5 19.Ι:β7,Π:β7 20.
λική,23) Ιη3, θη4 21.Β:η4,πββ8 22.
Σύντικ-Χόνφι 1/2-1/2 (Σι- Παε1,Ρζ8 23.Α:γ6, Β:γ6+
κελική,26) 24.Ιε4,πθ5 25.Αζ2,Ιζ5 26.

Νά ή παρτίδα πού θά δη- Ρη1,Ρε7 27.Ιη3,πθ7 28.Ι:ζ
μιουργούσε παρά λίγο τήν 5+,ηζ5 29.Βη2,Ρδ7 30. Β:γ
μεγάλη έκπληξη: 6+,Ρ:γ6 31.Αη3,Ρδ5 32.β3,
α4

Ίωαννίδης-Μπούκαλ. 1/2 - 1/2

Σικελική "Αμυνα "Ετοι ό τελικός πίνακας
1.ε4,γ5 2.Ιγ3,Ιγ6 3.η3 , των άποτελεσμάτων διαμορφώ-
η6 4.Αη2,Αη7 5.δ3,ε6 6. θηκε ως έξής:
ζ4,Ιηε7 7.Ιθ3,δ5 8.ε5,β5

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Σύν.
1. Μπούκαλ	*	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	9
2. Σύντικ	1/2	*	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9
3. Χόνφι	0	1/2	*	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	7
4. Σκαλκώτας	0	0	1/2	*	1	1/2	1	1	1	0	1	1	7
5. Κάρολυ	0	1/2	1/2	0	*	1	1/2	1	1/2	1	1	1	7
6. Καζιλάρης	1/2	1/2	1/2	1/2	0	*	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6,5
7. Σύσκος	1/2	0	0	0	1/2	1/2	*	1/2	1	1	1	1	6
8. Καλοσκάμπης	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	*	0	1	1	1	4,5
9. Νευράκης	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1	*	1	1/2	0	3,5
10. Ίωαννίδης	1/2	0	0	1	0	0	0	0	0	*	1/2	1	3
11. Κονταρίνης	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	*	1/2	2
12. Βελλίνης	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1/2	*	1,5

Η Λ Η Ξ Η

Ύστερα από ένα 15νθήμερο κατοπινή κριτική πού θά δώση
το βαθμό τής έπιτυχίας καί τά
ανάγκαια συμπεράσματα για μελ-
λοντικές διοργανώσεις. 'Ακο-
λούθως εύχαριστεύ δημοσίως τον
κύριον Δήμαρχον καί τούς αξι-
ους έν τῷ Δήμῳ συνεργάτες τους
καθώς καί τούς πολλούς φίλους
του Σ.Ο.Κ. χάρις στην ύλική
βοήθεια των όποιων πήραν ζωή
τά σχέδια του συλλόγου.

Τέλος παρεκάλεσε τον κύ-
ριον Δήμαρχον Καλλιθέας νά ά-
πονεύη τά κύπελλα στους νί-
κητές.

Ή οργανωτική έπιτροπή πα-
νταχού παρούσα προσπαθούσε νά
μαντέψη, αν ήτο δυνατό τίς έπι-
θυμίες των συμμετεχόντων για
νά τούς εύχαριστήση καί νά
τούς κάνει πιο εύχάριστη τήν
παραμονή τους.

Τήν Παρασκευή 22 Αύγού-
στου σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα
στίς 6 τό απόγευμα τελειώσαν
όλες οι παρτίδες καί εύθύς ά-
μέσως άρχισε μιá μικρή προε-
τοιμασία για τήν τελετή λή-
ξεως τήν άπονομή.

Επίς θμ.μ. άκριβώς ό άκού-
ρατος Δήμαρχος Καλλιθέας κ.
Γάλλος καταφάνει. Παρουσία
πολλων μελων καί φίλων του
Σ.Ο. Καλλιθέας ό πρόεδρος του
Συλλόγου κ. Λας. Δρεπανιώτης
αναλύει σε γενικές γραμμές τή
δουλειά πού έγινε στό τουρ-
νουά καί καλεῖ όλους σε μιá

κατοπινή κριτική πού θά δώση
το βαθμό τής έπιτυχίας καί τά
ανάγκαια συμπεράσματα για μελ-
λοντικές διοργανώσεις. 'Ακο-
λούθως εύχαριστεύ δημοσίως τον
κύριον Δήμαρχον καί τούς αξι-
ους έν τῷ Δήμῳ συνεργάτες τους
καθώς καί τούς πολλούς φίλους
του Σ.Ο.Κ. χάρις στην ύλική
βοήθεια των όποιων πήραν ζωή
τά σχέδια του συλλόγου.

Τέλος παρεκάλεσε τον κύ-
ριον Δήμαρχον Καλλιθέας νά ά-
πονεύη τά κύπελλα στους νί-
κητές.

Ή οργανωτική έπιτροπή πα-
νταχού παρούσα προσπαθούσε νά
μαντέψη, αν ήτο δυνατό τίς έπι-
θυμίες των συμμετεχόντων για
νά τούς εύχαριστήση καί νά
τούς κάνει πιο εύχάριστη τήν
παραμονή τους.

Τήν Παρασκευή 22 Αύγού-
στου σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα
στίς 6 τό απόγευμα τελειώσαν
όλες οι παρτίδες καί εύθύς ά-
μέσως άρχισε μιá μικρή προε-
τοιμασία για τήν τελετή λή-
ξεως τήν άπονομή.

Επίς θμ.μ. άκριβώς ό άκού-
ρατος Δήμαρχος Καλλιθέας κ.
Γάλλος καταφάνει. Παρουσία
πολλων μελων καί φίλων του
Σ.Ο. Καλλιθέας ό πρόεδρος του
Συλλόγου κ. Λας. Δρεπανιώτης
αναλύει σε γενικές γραμμές τή
δουλειά πού έγινε στό τουρ-
νουά καί καλεῖ όλους σε μιá

SHELL Co.
 Νέων 1ος Π. ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΗΣ κύ-
 πελλον Έλληνικής Σκα-
 κιστικής Όμοσπονδίας
 2ος Τ. KAROLY κύπελλον

Σ.Ο. Καλλιθέας.
 3ος Ι. ΚΟΚΚΙΝΙΑΔΗΣ Έπα-
 θλον Βιβλιοπωλείου Πα-
 ντελίδη.

Βλαντιμίρ ΜΠΟΥΚΑΛ

ΝΙΚΗΤΗΣ Α' ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΑΝΤΗ-
 ΣΕΩΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ " 75

Ό Βλαντιμίρ Μπούκαλ γεν-
 νήθηκε στο Ζάγκρεμπ, τήν 1η
 Νοεμβρίου 1939.

Μέ τό σκάκι άρχισε νά ά-
 σχολήται από τό 1956, στη λέ-
 σχη TEKSTILAC έγινε έπίσημα
 σκακιστής τό 1957 φθάνοντας
 τόν τίτλο του έθνικού μαίτρ
 τό 1969.

Έχει λάβει μέρος σέ 6 διε-
 θνή τουρνουά, νικώντας στο
 Μάρι τό 1972, στο Τσεριάλε τό
 1973 και στη Μαντόνα ντί Κα-
 μπύλιο.

Έχει αναδειχθῆ (μαζί κι
 έφέτος), 4 φορές πρωταθλητής
 Κροατίας.

Από τά καλύτερά του άπο-
 τελέσματα, μία νούλα στο Σε-
 ράγεβο μέ τόν Πετροσιάν, τό
 1972.

Κατέχει τήν 5η σκακιέρα
 στην ομάδα της Κροατίας μετά

τούς Νταμιάνοβιτς, Κοβάτσεβι-
 τς, Χούλακ και Νικόλατς.

Σήμερα εργάζεται σέ τεχ-
 νική οίκοδομική εταιρεία.

Ό Βλαντιμίρ Μπούκαλ μάς
 έλπε ότι Σκακώτας και Καζι-
 λάρης είναι καίκες διεθνούς
 κλάσεως αλλά και οι άλλοι με-
 τέχοντες του τουρνουά έδειξαν
 μεγάλη γνώση της θεωρίας και
 μεγάλη έλλειψη πείρας. Στην
 Γιουγκοσλαβία αντίθετα, υπάρ-
 χουν πολλοί καίκες μέ λιγο-
 στές γνώσεις θεωρίας, αλλά μέ
 πολύ μεγάλη πείρα.

Συμβουλευεί τούς νέους νά
 διαβάζουν θεωρία και νά παί-
 ζουν πολλές παρτίδες.

Έμεινε προσωπικά εύχαρι-
 στημένος από τήν εμφάνιση και
 τήν διοργάνωση του τουρνουά
 και μέ εύχαρίστηση περιμένει
 τήν πρόσκλησή του για τό του-
 ρνουά του έπομένου χρόνου.

Στατιστική τών Άνοιγμάτων

Προτίμηση στο πιόνι του Βα-
 σιληά έδειξαν οι μετέχοντες στο
 τουρνουά.

Έτσι 40 παρτίδες "άνοιξαν "
 μέ τό παραδοσιακό 1.ε2-ε4, όμως
 ή "Σικελική" έδειξε πώς πέρασαν
 (για πάντα;) οι χρόνοι που τά
 μαύρα έτρομοκρατούντο από τήν
 κύηση αυτή.

Πραγματικά, από τίσ 40 αυ-
 τές παρτίδες, τά λευκά έκέρδι-
 σαν μόνον τίσ 11(!) ενώ έχασαν
 16(!).

Οι ίνδικές άμυνες έσπάνισαν,
 ίσως γιατί μόνον ό Μιχ. Καλοσκά-
 μπης συνηθίζει τό 1.δ2-δ4. Με-
 γάλη προτίμηση αντιθέτως (λόγω
 Μπούκαλ, Σκακώτα και Καζιλάρη)
 είχε ή Άγγλική, 1.γ2-γ4.

Ό αναλυτικός πίνακας που ά-
 κολουθεί δείχνει: τό άνοιγμα, τό
 σύνολο τών παιγμένων παρτίδων
 (ΣΥΝ), τίσ νύκες τών λευκών (ΝΛ),
 τίσ νύκες τών μαύρων (ΝΜ), τίσ
 ίσοπαλίες (Ι), καθώς και τόν μέ-
 σο όρο κινήσεων (ΜΟΚ), για όλες
 τίσ παρτίδες του τουρνουά.

α/α	ΑΝΟΙΓΜΑ	ΣΥΝ	ΝΛ	ΝΜ	Ι	ΜΟΚ
1	Σικελική	19	3	11	5	45
2	Άγγλική	11	5	3	3	33
3	Γαλλική	10	3	3	4	38
4	Άλιέχιν	4	0	3	1	37
5	Ρέτι	4	0	3	1	42
6	Γκαμπύ Βασιλίσσης	2	0	1	1	34
7	Ίσπανική	2	1	1	0	22
8	Μπενόνι	2	1	0	1	43
9	Πίρτζ	2	2	0	0	33
10	Άνοιγμα Άξιωματικού	1	0	1	0	19
11	Γκαμπύ Βασιλέως	1	1	0	0	35
12	Ίνδική	1	1	0	0	33
13	Ίνδική Βασιλέως	1	0	0	1	34
14	Ίνδική Βασιλίσσης	1	1	0	0	37
15	Ίνδική Γκρύνφελντ	1	0	0	1	70
16	Ίνδική Νύμζοβιτς	1	0	1	0	14
17	Κάρο-Κάνν	1	0	1	0	55
18	Σκωτικό Γκαμπύ	1	1	0	0	60
19	Σλαβική	1	1	0	0	23

ΠΑΡΤΙΔΕΣ· ΝΕΑ

Άμυνα Γκρύνφελντ
Λ. Πόρτις - Φ. Γκεοργκίου
 Μανίλα 1974

Σχόλια Γ. Χάρτστον

1. δ4, Ιζ6 2. γ4, η6 3. Ιγ3, δ5
 4. Ιζ3, Αη7, 5. Ββ3

Η βαριάντα αυτή είναι "ντεμποντέ" τὰ τελευταία χρόνια παραμένει όμως, μαζί με την βαριάντα αλλαγής, μία από τις περισσότερο ύποσχόμενες κατά της Γκρύνφελντ.

5.. δ:γ4 6. Β:γ4, 0-0 7. ε4, Αη4.

Τὰ Μαύρα έχουν πολλούς τρόπους για να άμφισβητήσουν την κυριαρχία των Λευκών στο κέντρο. Ο Γκεοργκίου παίζει έδω την Βαριάντα του Σμυσλάβ, που έχει σαν κεντρική ιδέα της πλοση στο δ-πίονι μέσω ... Αη4, ... Ιζδ7, ... Ιβ6 και ... Ιγ6. Άλλες δημοφιλείς συνέχειες είναι 7... Ια6 (Πρίνς) με σκοπό ... γ5 και τδ έσωστρεφές 7... α6 άκρολουθούμενο από ... β5 και ... γ5.

8. Αε3, Ιζδ7 9. Ββ3, Ιβ6 10. Πδ1, Ιγ6 11. δ5, Ιε5 12. Αε2, Ι:ζ3 + 13. η:ζ3, Αθ5.

Όλα κανονικά μέχρι έδω, φθάνοντας σε μία θέση γνωστή στους θεωρητικούς της Γκρύνφελντ έδω κι' είκοσι χρόνια. Τά Λευκά έχουν πλεονέκτημα χώρου και ή πρακτική έδειξε ότι μπορούν να άποκτήσουν επικίνδυνη επίθεση με προώθηση των πιονιών του βασιλέως.

Υπάρχει άκόμη ή δυνατότητα παιχνιδιού στην άλλη πτέρυγα με Πγ1 και α4.

Σ' αυτό τδ παιχνίδι ο Πόρτις πλουτίζει την θεωρία με μία νέα επιθετική ιδέα, παραλείποντας την πρόωρη προώθηση του ζ-πιονιού κι' άφήνοντας τόν μαύρο άξιωματικό "σακατεμένο" στο θ5.

14. Πη1

Νομίζω πώς ή κίνησης αυτή είναι πολύ παλαιά. Μόνο ή συνέχεια του Πόρτις την κάνει να φαίνεται καινούργια.

14... Βδ7 15. Πη3, γ6

Η συνηθισμένη μέθοδος για τὰ Μαύρα για να ύπονομεύσουν τδ λευκό κέντρο. Η θεωρία λέει πώς είναι άρκετή για ίσότητα.

16. δ:γ6 :

Αυτή μοιάζει να είναι ή πρώτη παραλλαγή από την πράξη. Τδ Βάν

ντέν Μπέργκ - Μπόζιτς, Βελιγράδι 1949, συνεχίστηκε 16. α4, Βγ7 17. α5, Ιγ8 18. Ββ4, ζ5 με ένεργητικό παιχνίδι των Μαύρων. (Έκει που είπα είκοσι χρόνια πιδ πάνω έννοούσα προφανώς τουλάχιστον είκοσι έξη χρόνια :)

16... Β:γ6 17. Ιβ5, Ιγ8

Μία πολύ άσχημη και παθητική άπάντηση στην άπειλή 18. Ι:α7. Είναι πολύ συνηθισμένη σ' αυτή την βαριάντα να άπειλούν τὰ λευκά τδ α-πίονι κατ' αυτό τδν τρόπο και είναι σχεδόν πάντα σωστό, τὰ Μαύρα ν' άγνοούν την άπειλή. Σε τέτοιες θέσεις ή πρωτοβουλία έχει πρωταρχική σημασία, τώρα τὰ Μαύρα την χάνουν για πάντα. Ο Γκεοργκίου δίνει σαν τδ καλύτερο 17 ... Βζ6 18. Αδ4, Βθ4 που τδ θεωρεί περίπου ίσο. Τουλάχιστον τὰ Μαύρα παραμένουν σε ένεργητική τοποθέτηση.

18. Πδ5 :

Επιδεικνύοντας ένα από τὰ τακτικά σημεία της τοποθέτησης του άλλου πύργου στην η-σφήλη. Τά λευκά άπειλούν να κερδίσουν άμέσως με 19. Π:θ5, η:θ5 20. Αθ6

18... Ρθ8 19. Πγ5, Βζ6 20Αδ4

Τά Λευκά έκμεταλλεύονται την

ζαλδα της μαύρης Βασίλισσας για να συμπληρώσουν την επίθεσή τους.

20... Βθ4 21. Α:η7 +, Ρ:η7
 22. Βγ3 +, Ρη8 23. Ιγ7, Πβ8
 24. Πη5 :



Και συμπληρώνοντας έτσι τόν έξευτελισμό της Μαύρης βασίλισσας που είναι τώρα τελείως άποκλεισμένη. Η τακτική δικαίωση αυτής της κίνησης φαίνεται στην συνέχεια 24... θ6 25. Ιε6 :, ζ:ε6 26. Π:η6 +, Α:η6 27. Π:η6+, Ρζ7 28.. Βη7+, Ρε8 29. Αβ5+, Ρδ8 30. Β:ζ8+, κερδίζοντας εύκολα για τὰ Λευκά. Σημειώστε ότι τδ 24. Βε5 δέν θά ήταν δσο ίσχυρό φαίνεται, γιατί ή "άπειλή" 25. Β:θ5 άπαντιέται από 25... Β:η3. Τώρα βέβαια τδ 25. Βε5 είναι μία από τις άπειλές των Λευκών.

24... ζ6 25. Ιε6, Ρε8 26. ζ4, Α:ε2 27. Πθ3 :

Πιάνοντας την επί τέλους και

τά Μαύρα δέν έχουν αρκετά όλικά ανταλλάγματα.

27... Β:η5 28. Ι:η5

28. ζ:η5, Αη4 καί τά Μαύρα πολεμοῦν ἀκδη.

28... ζ:η5 29. Ρ:ε2, η:ζ4 30. Βγ4+, Ρη7

30...ε6 θά βοηθοῦσε νά κρατήσει περισσότερο.

Τά μαύρα ἐγκατέλειψαν

Τό φετεινό τουρνουά τοῦ Λάς Πάλμας, ἀφιερώθηκε στή μνήμη τοῦ Ἰσπανοῦ Ροδῦ Λόπεζ, τοῦ πιδ ἰσχυροῦ Εὐρωπαίου σκακιστῆ πρίν χάση τόν τίτλο του αὐτό ἀπό τόν Λεονάρντο "Πουτρίνο", πρίν 400 χρόνια ἀκριβῶς.

Φέτος συμμετέσχον 8 γκραντ-μαίτρ, 4 διεθνεῖς μαίτρ καί 3 ἐθνικοί μαίτρ.

Ὁ Δανός Λάρσεν ἀναγκάστηκε νά ἀποχωρήσει λόγω ἀσθενείας τῆς γυναίκας του.

Ἡ τελική κατάταξη ἦταν :

1. Λιουμπόγεβιτς 11β 2-4. "Αντερσον, Μέκινγκ καί Τάλ ἀπό 10β. 5-6 Χόρτ καί "Ολαφσον 9 1/2 β, 7. Πετροσιάν 9β. καί ἀκολουθοῦν Μπελλιόν, Τατάη, Καρντίζο, Πομάρ κ.ἄ.

Σικελική "Αμυνα

Λιουμπόγεβιτς - "Ολαφσον

1ε4, γ5 2. Ιζ3, ε6 3. δ4, γ:δ4
4. Ι:δ4, α6 5. Αδ3, η6 6. γ4, Αη7
7. Ιγ2, Ιε7 8. Ιγ3, Ιβγ6, 9.
0-0, 0-0 10. Αζ4, Ιε5 11. Αε2,
ζ5 12. Βδ2, Ιζ7 13. Παδ1, β6
14. Αζ3, Ιε5 15. Α:ε5, Α:ε5
16. ε:ζ5, Πα7 17. ζ:ε6, Π:ζ3
18. η:ζ3, Ιζ5 19. Πζε1, Ιθ4
20. Βδ5, Βη5 + 21. Ρζ1, Βη2 +
22. Ρε2, δ6 27. ε7 +, Ρη7 24.
ε8 = Β, Αζ5 25. Ιε3, Βθ3 26.
Πη1 1-0

Σικελική "Αμυνα

Λιουμπόγεβιτς - Μέκινγκ

1. ε4, γ5 2. Ιζ3, δ6 3. δ4, γ:δ4
4. Ι:δ4, Ιζ6 5. Ιγ3, α6 6. Αη5
ε6 7. ζ4, β5 8. ε5, δ:ε5 9. ζ:ε5
Βγ7 10. ε:ζ6, Βε5 + 11. Αε2,
Β:η5 12. Βδ3, Β:ζ6 13. Πζ1, Βε5
14. 0-0-0, Πα7 15. Ιζ3, Βζ4 +
16. Ιδ2, Βε5 17. Ιζ3, Βζ4 +
18. Ιδ2, Βδ6 19. Βζ3, Βγ6 20.
Ιδε4, β4 21. Βζ2, Πδ7 22. Π:δ7,
Ι:δ7 23. Β:ζ7 +, Ρδ8 24. Ιη5,
Ργ7 25. Αζ3, Βδ6 26. Ι:ε6+, Ρβ6
27. Πδ1, β:γ3 28. Π:δ6 +, Α:δ6
29. Β:η7, Αε5 30. Βε7, γ:β2 +
31. Ρβ1, α5 32. Ιγ5, Ι:γ5 33. Β:ε5
1-0

"Ανοιγμα Νίμφοβιτς-Λάρσεν

"Αντερσον - Χόρτ

1. Ιζ3, γ5 2. β3, δ5 3. ε3, Ιζ6
4. Αβ2, Αη4 5. θ3, Α:ζ3 6. Β:ζ3,
Ιγ6 7. Αβ5, Πγ8 8. γ4, δ:γ4 9.
βγ4, ε6 10. Α:ζ6, Β:ζ6 11. Β:ζ6,
η:ζ6 12. Ιγ3, Ρδ8 13. Α:γ6, Π:γ6
14. Πβ1, Ργ8 15. Ρε2, ζ5 16. η4,
Αη7 17. Ιβ5, Ρβ8 18. η:ζ5, ε:ζ5
19. Πθη1, Αζ6 20. Πη3, α6 21.
Ια3, Αε5 22. Πη5, Πζ6 23. Ιγ2, Πε8
24. Ιε1, Αδ6 25. Ιζ3, ζ4 26. Πδ5,
Ργ7 27. α4, Ργ6 28. α5, ζ:ε3 29.
Πβ6 +, Ργ7 30. ζ:ε3, θ6 31. Π:ε5 +
Ρβ8 32. Πδ5, Ργ7 33. Ιδ4, Πη6 34.
Πζ5, ζ6 35. Πδ5, Αε5 36. Πγ5+, Ρδ8
37. Ιζ3, Πη2+ 38. Ρδ3, Πε7, 39.
Ι:ε5, ζ:ε5 40. Π:θ6 1-0

Σκανόιναβική

Μέκινγκ - Φερνάντες

1ε4, Ιγ6 2. Ιζ3, δ5 3. ε:δ5, β:δ5
4. Ιγ3, Βθ5 5. Ιβ5, Ρδ8 6. δ4, α6
7. Ιγ3, Αζ5 8. Αε2, Ρη6 9. δ5,
Α:γ2 10. Βδ2, Ιβ8 11. η4, Αε4
12. Ιθ4, Βζ6 13. η5, Βε5 14. 0-0
Αη6 15. ζ4, Βδ6 16. ζ5, θ6 17.
ζ:η6, θ:η5 18. Β:η5, Ιζ6 19. Αζ4
Ββ6 + 20. Ρθ1, Β:β2 21. Παγ1 1-0

"Αμυνα Πίρτς

Τάλ - "Ολαφσον

1. ε4, δ6 2. δ4, η6 3. Αγ4, Ιζ6
4. Βε2, Ιγ6 5. Ιζ3, Αη4 6. γ3, ε5
7. Αβ5, εδ4 8. γ:δ4, Ιδ7 9. Αε3,
Αη7 10. Α:γ6, β:γ6, 11. Ιβδ2, 0-0
12. Πγ1, γ5 13. δ:γ5, Α:β2 14. Πγ2
Αη7 15. 0-0, Πε8 16. Πδ1, Ι:γ6
17. Α:γ5, δ:γ5 18. Π:γ5, Βδ6 19.
Πδγ1, Αθ6 20. Π:γ7, Παδ8 21.
Π1γ2, Α:δ2 22. Β:δ2, Βζ4:23. Πε7,
Πζ8 24. Βα5, Πδ1+ 25. Ιε1, Βη5:
0-1

ΤΟ ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

"Όταν μαθεύτηκε ότι ο πατέρας του συμμετέχοντος στο Τουρνουά νεαρού Ουγγρου σκακιστού ΧΟΝΘΙ είναι διεθνής μαίτρ καί η μητέρα του επίσης διεθνής μαίτρ στο σκάκι γυναικών κάποιος από τούς θεατές ψιθύρισε:

- Τυχερό αυτό τό παιδί, ξμαθε σκάκι στον ύπνο του.

- Δηλαδή;

- Νά, αντί για παραμύθια του διηγόντουσαν παρτίδες από μνήμης καί τόν νανούριζαν μέ ανοίγματα.

Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΞΑΚΙΟΥ

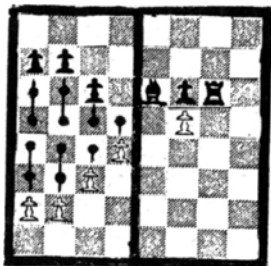
από ΕΜΜ. ΓΕΡΓΟΥΛΑΚΗ, διαιτητού «FIDE»

Τ Ο Π Ι Ο Ν Ι

Τό πιόνι κινείται μό-
νον προς τά εμπρός.

α) Έκτός από τήν περίπτω-
σιν πού παίρνει, προχω-
ρει από τό αρχικόν του
τετράγωνον, κατά έν η
δύο έλεύθερα τετράγωνα
έπί τής κολώνας επί τής
όποίας εύρίσκεται, και
εις τας άκολούθους κι-
νήσεις κατά έν μόνον
έλεύθερον τετράγωνον
έπί τής κολώνας. Όταν
παίρνει, προχωρεί δια-
γωνίως, εις τό έν η τό
άλλο έκ τών έφαπτομέ-
νων προς τό ίδικόν του
τετραγώνων.

Όταν ένα πιόνι κινείται η
παίρνει προχωρεί προς τήν αντί-
παλον πλευράν τής σκακιέρας,
κατ'εύθειαν προς τά εμπρός επί
τής στήλης, εάν κινείται χωρίς
νά παίρνη, διαγωνίως προς τά
έμπρός εάν παίρνει.



A B

Κάθε παίκτης κινεί τά πιό-
νια του προς τά εμπρός. Όποιο-
δήποτε πιόνι όταν κινείται δια
πρώτην φοράν δύναται νά προχω-
ρήση ένα η δύο έλεύθερα τετρά-
γωνα.

Είναι σειρά τών λευκών νά
παίξουν. Δέν δύναται νά πάρουν
τό μαύρο πιόνι, αλλά δύναται
νά πάρουν τόν Πύργον η τόν Ά-
ξιωματικόν.

Ένα πιόνι δύναται νά προ-
χωρήση ένα η δύο έλεύθερα τε-
τράγωνα κατά τήν πρώτη του κί-
νησι. Τήν δυνατότητα αυτή τήν
διατηρεί καθ'όλη τήν διάρκεια
τής καρτίδας. Μέ τήν προϋπό-
θεσιν ότι ένα πιόνι δέν έχει
κινήθει από τό αρχικόν του
τετράγωνον (έπί τής δευτέρας
σειράς του παίκτη), δύναται
νά προχωρήση ένα η δύο έλεύ-
θερα τετράγωνα.

Άφου ένα πιόνι έκινήθη έ-
να η δύο τετράγωνα από τήν ά-
ρχικήν του θέσι, δύναται εις
κάθε έπομένη κίνησι νά προχω-
ρή επί τής στήλης ένα μόνο έ-
λεύθερο τετράγωνο.

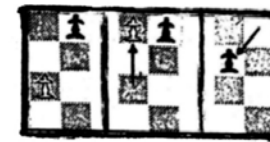
Τό πιόνι διαφέρει από όλα
τά άλλα τεμάχια του σκακιού
και κατά τό ότι δέν παίρνει
κατά τήν διεύθυνσιν πού κι-
νείται προς έλεύθερον τετρά-
γωνον.

ΤΟ ΠΑΡΕΙΜΟ EN PASSANT

("ΕΝ ΔΙΕΛΕΥΣΕΙ")

β) Ένα πιόνι, τό όποϊον
άπειλει τέτράγωνον από
τό όποϊον έπέρασεν άν-
τίπαλον πιόνι, τό όποϊ-
ον έπροχώρησε κατά δύο
τετράγωνα εις μίαν κί-
νησιν από τό αρχικόν
του τετράγωνον, μπορεί
νά πάρω τό αντίπαλον
αυτό πιόνι σαν νά είχε
τό αντίπαλον πιόνι με-
τακινήθη κατά ένα μό-
νον τετράγωνον. Τό πά-
ρσιμο αυτό δύναται νά
γίνη μόνον κατά τήν
άμέσως άκολουθοϋσαν
τήν τοιαύτην προώθη-
σιν κινήσιν και όνο-
μάζεται πάρσιμο EN
PASSANT.

Τό πιόνι δύναται νά παί-
ρνη αντίπαλον πιόνι κατά τόν
άνωτέρω ιδιάζοντα τρόπον. Εις
τά κατωτέρω διευκρινιστικά δι-
αγράμματα τά μαύρα παίρνουν
EN PASSANT. Άς σημειωθι ότι
τό μαύρο πιόνι είναι στην 5η
του γραμμή (4η τών λευκών). Τά
μαύρα δέν θα ήδύναντο νά πάρουν
κατ'αυτόν τόν τρόπον εάν
τό πιόνι των εύρίσκετο εις οί-
ανδήποτε άλλην γραμμήν.



A B Γ

Τό μαύρο πιόνι είναι στην
5η του γραμμή. Τό άσπρο πιόνι
είναι στην αρχική του θέσι. Τά
δύο πιόνια εύρίσκονται εις πα-
ραπλεύρωσ στήλης. Είναι σειρά
τών λευκών νά παίξουν.
(δρα διάγρ. 2).

Τό λευκό πιόνι έπροχώρη-
σεν δύο τετράγωνα μέ μίαν κί-
νησιν περνώντας από τετράγωνο
στό όποιο τό μαύρο πιόνι ήμπο-
ρούσε νά τό πάρη. Τώρα είναι
σειρά τών μαύρων νά παίξουν.
(δρα διάγρ. 3).

Τό μαύρο πιόνι έπήρε τό
λευκό EN PASSANT. Τό μαύρο
πιόνι έκινήθη εις τό τετράγω-
νον από τό όποιο διήλθε τό
λευκό και τό έπήρε ως εάν τό
λευκό πιόνι νά είχε προχωρήση
μόνον ένα τετράγωνο.

(συνέχεια στο έπόμενο)



ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ

ΒΙΒΛΙΑ

**Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΑΚΙ**

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΜΕΡΙΚΗΣ 11

**ΠΕΙΡΑΪΚΗ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
Κ. ΙΟΡΔΑΝΩΦ**

Μπουμπουλίνας 31

ΠΕΙΡΑΙΑ

Χαροκόπου 60

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

super market

self service

ΕΡΜΕΙΟΝ

Χαροκόπου και Αριστέιδου

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

